

Adresse du site: http://christinelavigne.canalblog.com/

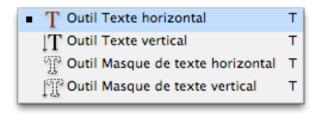
GERER LE TEXTE

Aujourd'hui faisons une page d'écriture!

1 PRESENTATION

Le journaling est important en scrapbooking et bien sûr Photoshop nous offre de nombreux instruments pour en créer de magnifique.

L'outil utilisé pour l'**écriture** est l'**OUTIL TEXTE** représenté par un **T** majuscule dans les outils (**raccourci T** sur votre clavier). Il comprend différents outils:

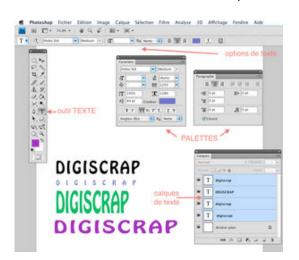


Le **Texte horizontal**: pour un texte classique

Le **Texte vertical**: pour une écriture du haut en bas

2 outils de **Masque de texte** dont nous verrons l'utilisation dans un tutoriel particulier, et qui permettent des écritures fantaisies, des découpages etc.

Ci-dessous vous avez sur la capture tout ce qui peut être utiles dans la création d'un texte.



- -l'OUTIL proprement dit.
- -les OPTIONS de l'outil texte
- -les PALETTES

*de CARACTERE: qui permet de jouer sur la **police**, son **style** et sa **couleur**, mais aussi sur la **taille** des lettres tant en hauteur qu'en largeur, sur leur **espacement**, leur **positionnement** par rapport à d'autres lettres ou chiffres, sur la **langue** dans laquelle on écrit (ce choix permet une différente **césure** des mots et une **correction orthographique** correcte) et sur le **lissage** des lettres.

*de PARAGRAPHE: ici vous trouverez le nécessaire à la mise en page comme l'alignement du texte, les retraits de marge etc.

-les CALQUES de TEXTE qui sont un peu particuliers et se présentent avec une vignette ornée d'un grand « T ».

Voyons un peu plus en détails le fonctionnement de l'outil TEXTE et de ses CALQUES mais n'ayez crainte,

des tutoriels spécifiques vous illustreront bien d'autres possibilités de ce merveilleux outil.

2 TUTORIEL

* Ouvrez un nouveau document 1500px/1500px fond blanc.

Réiinitialisez les couleurs (raccourci « D »), vous aurez ainsi le noir en premier plan et le blanc en second plan.

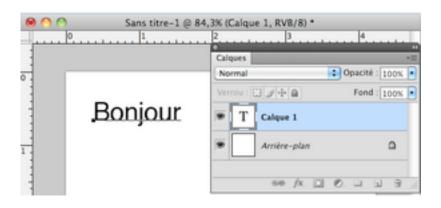
Souvenez-vous que l'outil texte écrit par défaut dans la couleur de premier plan.

Cliquez sur l'OUTIL TEXTE et observez la barre d'OPTIONS.



Choisissez une police, un style, une dimension, laissez la méthode de lissage à « Nette » et

commencez à écrire là où vous désirez votre texte.



- -Vous écrivez en noir (si vous n'avez rien changé!),
- -votre texte est souligné, signe que vous êtes en train d'écrire
- -votre palette des calques compte un nouveau calque de texte.

Cliquez sur le calque si vous êtes satisfaits:

Votre calque est encore actif, mais le texte n'est plus souligné, vous ne pouvez plus écrire.

Notez que la VIGNETTE prend le nom du texte que vous venez d'écrire.

Pour continuer à écrire double-clic sur la VIGNETTE de calque, votre texte est évidencé en noir,



placez votre curseur dans le mot si vous voulez corriger, ou à la fin du mot pour ajouter de l'autre texte.



il est possible, selon la longueur du texte ou selon votre alignement, que le texte sorte de votre page...pas de panique,

il est toujours là! Corrigez l'alignement ou si l'alignement en cours vous convient,

- -cliquez sur votre calque, pour désactiver l'OUTIL TEXTE.
- -prenez l'OUTIL SELECTION et déplacez votre texte où bon vous semble.

*A présent vous vous rendez compte que la taille, la police ou la couleur ne conviennent pas.

Pour en changer plusieurs solutions:

Si votre outil texte est actif (votre texte est souligné) vous pouvez utiliser PHOTOSHOP comme un **normal traitement de texte**.

Surlignez avec le mouse le **mot** ou la lettre que vous voulez **changer** puis agissez sur la **barre des options** en faisant vos nouveaux choix.

Notez les changements sur la barre d'options.



Ici les OPTIONS se réfèrent aux seuls mots DIGISCRAPMAKER qui sont surlignés.



Par contre lorsque vous désactivez l'outil texte en cliquant sur le calque puis que vous revenez de nouveau à votre texte en cliquant sur la VIGNETTE, vous aurez cette fois une barre d'OPTIONS qui se réfère à tout le texte.

Comme nous avons plusieurs couleurs, plusieurs polices et plusieurs tailles dans le même texte, nos OPTIONS n'indiquent plus rien sinon un **?** parfois! C'est normal.



UN CONSEIL IMPORTANT

Faites différents calques pour un même texte de façon à avoir plus de possibilités d'agir sur votre texte.

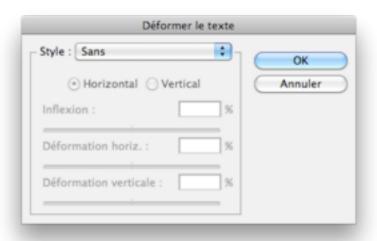
Noua allons voir avec l'exemple suivant l'importance dece conseil.

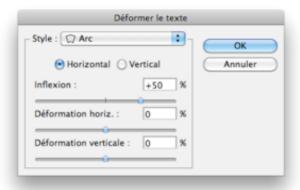
Ici, n'ayant qu'un calque, si je veux agir seulement sur une partie du texte j'aurai des difficultés.

Par exemple, si je veux donner une forme spéciale à DIGISCRAPMAKER, j'active le texte, je surligne les mots, puis je vais

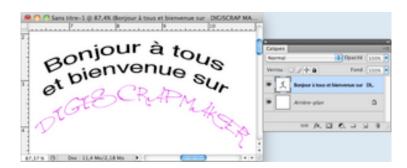
sur la FORME DU TEXTE dans les OPTIONS et je choisis une forme:







Cliquez OK sans rien changer.



Malheureusement TOUT le texte change! Notez au passage que le calque TEXTE est devenu un CALQUE DE FORME DE TEXTE.

Il est donc préférable d'écrire le texte en 2 parties.



Vous voyez ici dans la palette 2 calques de texte.

Pour créer un nouveau calque il vous suffit de désactiver le premier puis de cliquez avec l'outil texte dans un autre endroit de la page et de taper votre autre texte.

Ensuite agissez comme bon vous semble sur l'un ou l'autre texte.

Dans l'exemple nous avons déformé le texte, mais même si vous ne faites pas de déformation, il est de toute façon beaucoup plus **facile** de **déplacer** des **morceaux de texte** sur une page qu'un texte entier.

Maintenant, vous pouvez vous amuser à écrire avec le texte vertical, à déformer vos texte avec d'autres formes,

à changer seulement la police d'une majuscule, la couleur de lettres alternées, bref laissez parler l'imagination!

A bientôt!