

Programmation Langage oral-Lecture-Ecriture CE1 2008-2009

	<i>Langage oral</i>	<i>Lecture</i>	<i>Ecriture</i>
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer avec précision pour se faire comprendre • Ecouter autrui lors d'un échange • Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée • Réciter des poèmes sans commettre d'erreur 	<p><i>Les contes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu • Lire silencieusement un texte et le reformuler, répondre à des questions à l'oral • Ecouter lire des oeuvres intégrales et en rendre compte 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier un texte court par mots entiers en respectant les règles de l'écriture cursive • Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple • Relire sa production (texte copié) et la corriger à l'aide des outils mis à disposition
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter autrui lors d'un échange • S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires • Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée • Présenter à la classe un travail individuel ou collectif • Réciter des poèmes en les interprétant par l'intonation 	<p><i>La bande dessinée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu • Lire silencieusement un texte, le reformuler et répondre à des questions à l'oral et à l'écrit • Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu • Ecouter lire des oeuvres intégrales et en rendre compte 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier un texte court par mots entiers en respectant les règles de l'écriture cursive et en respectant l'orthographe • Concevoir et écrire de manière autonome 2 à 3 phrases simples • Relire sa production (texte copié) et la corriger à l'aide des outils mis à disposition • Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales

Programmation Langage oral-Lecture-Ecriture CE1 2008-2009

	<i>Langage oral</i>	<i>Lecture</i>	<i>Ecriture</i>
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un échange en respectant les règles de la communication • S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires • Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée • Présenter à la classe un travail individuel ou collectif • Réciter des poèmes en les interprétant pas l'intonation 	<p><i>Le documentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement un texte et répondre à des questions à l'oral et à l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier un texte court par mots entiers ou groupes de mots en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation • Concevoir et écrire de manière autonome un texte narratif ou explicatif de 3 à 5 lignes • Relire sa production texte copié ou rédigé) et la corriger à l'aide des outils mis à disposition • Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> • Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée • S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires • Présenter à la classe un travail individuel ou collectif (exposés – défis) • Réciter des poèmes en les interprétant par l'intonation 	<p><i>Le théâtre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement un texte et répondre à des questions à l'oral et à l'écrit • Participer à une lecture dialoguée (articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée) • Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier un texte court par mots entiers ou groupes de mots en respectant l'orthographe, la ponctuation et les majuscules • Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou un poème appris en récitation • Concevoir et écrire de manière autonome un texte narratif ou explicatif de 3 à 5 lignes • Relire sa production (texte copié ou rédigé) et la corriger à l'aide des outils mis à disposition • Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales

Programmation Langage oral-Lecture-Ecriture CE1 2008-2009

	<i>Langage oral</i>	<i>Lecture</i>	<i>Ecriture</i>
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> • Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée • Réciter des textes en prose en les interprétant par l'intonation (théâtre) • Présenter à la classe un travail collectif (exposés – défis) 	<p><i>Le roman et l'album</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des oeuvres intégrales et rendre compte de sa lecture • Lire silencieusement un texte et manifester sa compréhension dans un résumé • Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu • Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou un poème appris en récitation • Concevoir et écrire de manière autonome un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes • Relire sa production (texte copié ou rédigé) et la corriger à l'aide des outils mis à disposition • Ecrire sans erreur, sous la dictée, un court texte en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales