

## EXERCICE DE RATRAPAGE : Créer une Gorgone

Ouvrez vos images sur Photoshop CS2 :



788076\_16221048



508128\_90225800

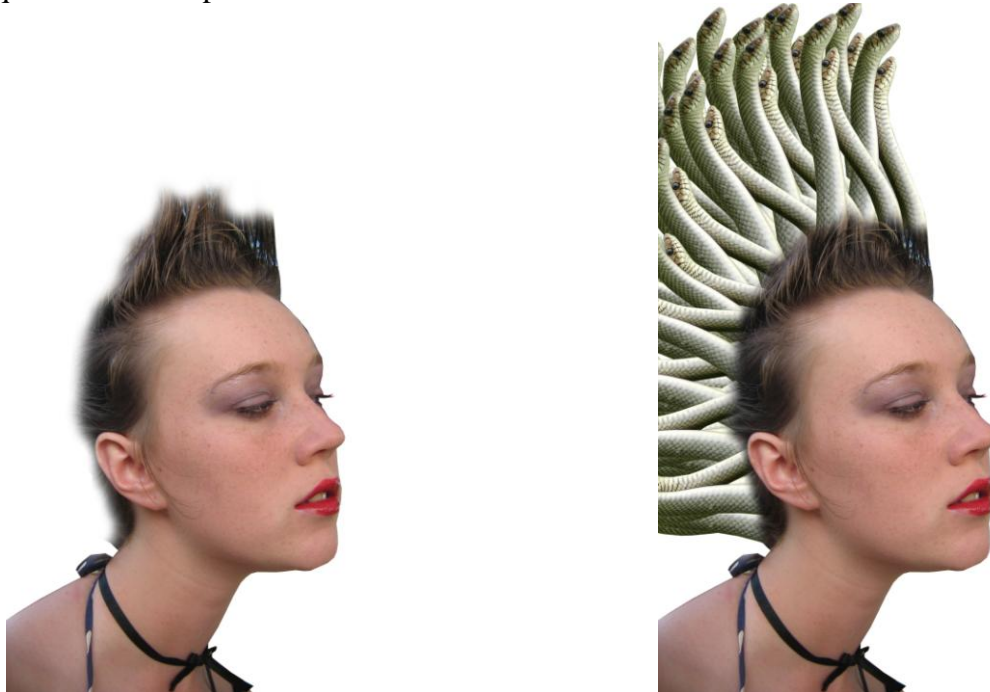
1) Détourez le corps de la jeune fille, **Copier** votre sélection, aller dans **Fichier**, ouvrez un **Nouveau...** document en augmentant les dimensions (exemple : long. 3000 px - larg. 2000 px), puis **Collez** votre sélection. Détourez les deux serpents et collez les dans le document.



Voilà le résultat que vous devez obtenir

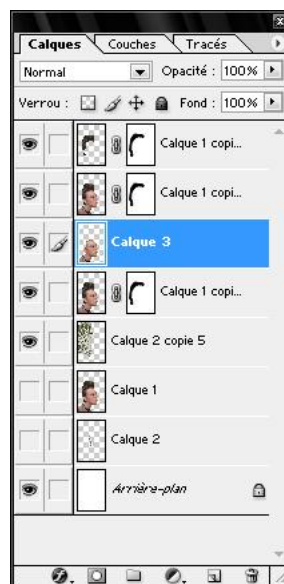
2) Effacez une partie des cheveux de la jeune fille avec un **Masque de fusion** et un pinceau aux bords dégradés. Puis placez les serpents de telle manière à ce que leurs corps se fondent

dans la chevelure. Agrandissez-les à l'aide de l'option **Edition - Transformation manuelle** afin de créer une proportion crédible. Ensuite, **Copier/coller** le calque avec les serpents jusqu'à remplir le crâne de la fille de serpents. Puis, en vous plaçant sur le calque des serpents le plus en haut, faites fusionner tous les calques de serpents en allant dans l'option **Calque - Fusionner avec le calque inférieur**. Répétez l'action jusqu'à ce qu'il n'y est plus qu'un seul calque avec des serpents.



Voilà le résultat que vous devez obtenir

**3)** Créez deux copies du calque avec la jeune fille. Sur la deuxième copie : détourez le corps à l'aide de l'outil **Lasso** ou **Plume** (en mode **Tracé**) en prenant soin d'éviter les cheveux. **Couper** votre sélection, puis **Collez-la**, Photoshop va automatiquement créer un nouveau calque. Placez le calque de la fille sans cheveux entre les deux calques de la fille avec les cheveux. Vous devez obtenir la fenêtre de calques ci-dessous :



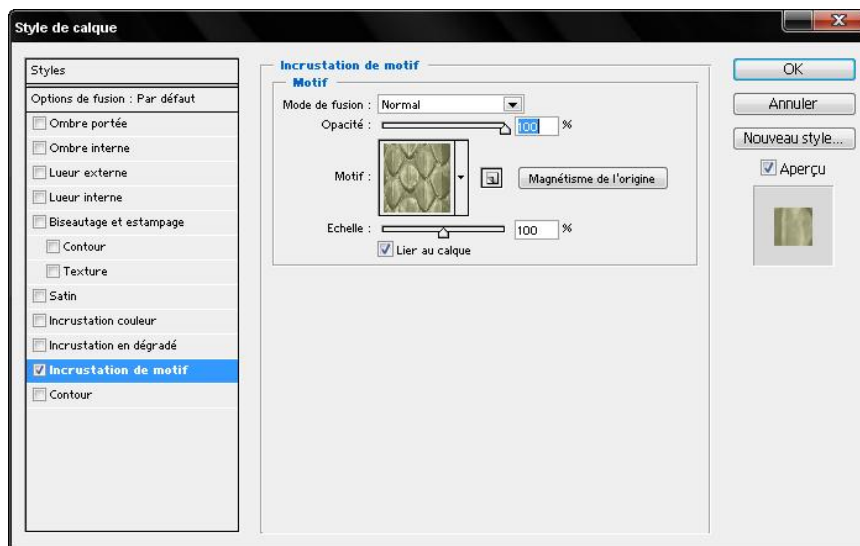
4) Ouvrir le fichier Motif serpent et aller dans l'option **Sélection** – cliquez sur **Tout sélectionner**. Allez dans l'option **Edition** et cliquez sur **Utilisez comme motif** et validez. Sur le calque de la fille sans cheveux : créez un **Style de calque** et cliquez sur **Incrustation de motif**. Choisissez le Motif serpent, et faites les réglages nécessaires (Opacité 100% - échelle 100%). **Le calque du dessus (la fille avec les cheveux) doit être réglé avec une opacité à 70%**.



Motif Serpent



Voilà le résultat que vous devez obtenir



Fenêtre **Style de calque** type

5) Comme vous le voyez les écailles de serpent recouvrent les yeux et la bouche : allez sur le calque où vous avez appliqué l'incrustation de motif et créez un **masque de fusion** et utilisez un pinceau aux bords dégradés pour dégager les yeux et un pinceau aux bords nets pour dégager la bouche.

- L'opération est plus compliquée avec l'oreille : sélectionnez-la avec le « Lasso » ou la « Plume » (mode « Tracé »), puis effacez-la. Ensuite, allez sur le calque du dessous (**en laissant la « Sélection » active**), puis allez dans l'option « Image », placez la souris sur

« Réglages » et sélectionnez « Teinte/saturation » et appliquez une Teinte à +40 et une Saturation à -30.

- Placez sur le calque au-dessus du calques avec les serpents, avec l'outil « Baguette magique » (tolérance 45), sélectionnez les ficelles du haut porté par la jeune fille, lorsque cela est fait placez-vous sur le calque au dessus (celui avec l'incrustation de motif) et sur votre clavier appuyez « Suppr ».



Voilà le résultat que vous devez obtenir

6) Sur les deux calques les plus au dessus (le calque des cheveux et celui du dessous), allez dans l'option « Image », placez la souris sur « Réglages » et sélectionnez « Teinte/saturation » et appliquez une Teinte à +40 et une Saturation à -30.



Voilà le résultat que vous devez obtenir

7) Dupliquez le calque des cheveux, puis appliquez une « Désaturation ». Allez dans l'option « Image », placez la souris sur « Réglages » et sélectionnez « Luminosité/contraste » et faites une Luminosité de +50 et un contraste à +50. Sur le masque de fusion, utilisez un pinceau aux bords dégradés pour faire disparaître les racines colorées du calque en dessous. **Si besoin est** : retournez dans les calques du dessous (sauf celui avec l'incrustation de motif), puis dans les masques de fusion, effacez la pointe des cheveux avec un pinceau aux bords dégradés.

- Allez sur le calque avec les serpents, et puis appliquez une « Désaturation ». Et dans l'option « Image », placez la souris sur « Réglages » et sélectionnez « Luminosité/contraste » et faites une Luminosité de +30 et un contraste à -20.



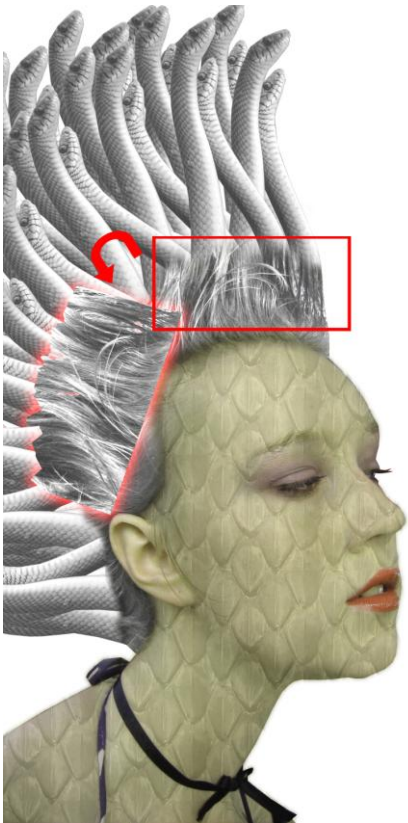
Voilà le résultat que vous devez obtenir

8) Sur le calque des cheveux, **copiez** les cheveux au sommet du crâne et **collez**-les tout autour de la tête. Créez un **Masque de fusion** pour chacune des copies et flouez les bords de ces cheveux avec le pinceau aux bords dégradés pour créer une chevelure homogène (**de nouveaux calques seront créés, alors faites attention d'être toujours sur le bon**).

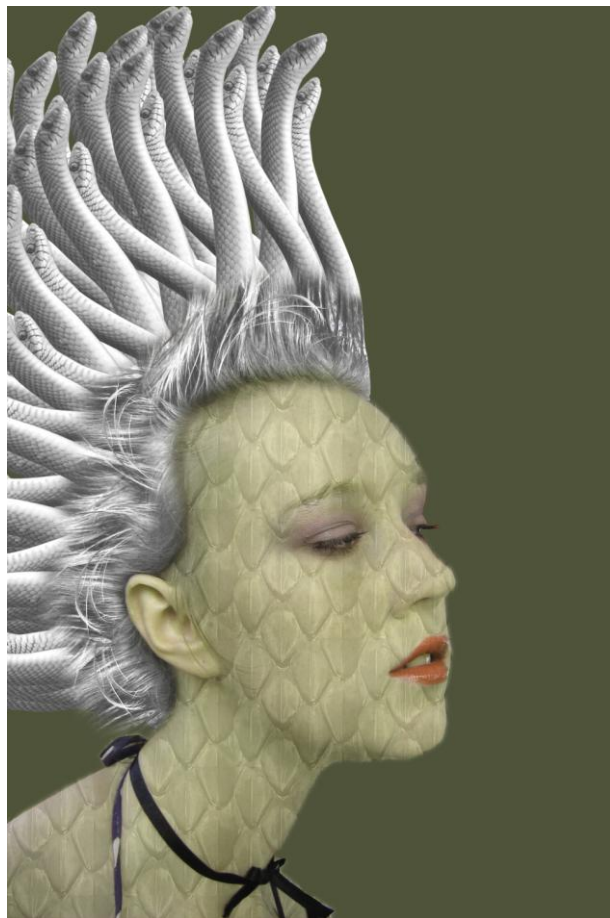
Pour finir :

- avec le **Pot de peinture**, mettez un fond de couleur kaki.
- Sur le calque de la fille sans cheveux, allez dans l'option « Filtre », posez le curseur sur appliquez un « flou gaussien » de 7 px.

**Voir les illustrations sur la page suivante =>**



<= Sélection en rouge



Voilà le résultat que vous devez obtenir