

ACTIVITÉS DE POUR LA SÉANCE CEX – NOVEMBRE 2016

1 - LISEZ À HAUTE VOIX, CHANTEZ, RÉCITEZ, DÉCLAMEZ UN TEXTE.

Si la chanson ne vous plaît pas, faites l'activité avec un poème (complet ou fragment), chapitre d'un livre, fable, chanson ou autre document de votre choix

«Dernière danse»

Indila

No copyright infringement intended

(Lyrics and video are property and copyright of their owners and are provided for educational purposes only)

Oh ma douce souffrance,
Pourquoi s'acharner¹, tu recommences,
Je ne suis qu'un être sans importance,
Sans lui je suis un peu "paro"²,
Je déambule seule dans le métro.
Une dernière danse
Pour oublier ma peine immense,
Je veux m'enfuir, que tout recommence,
Oh ma douce souffrance.
Je remue le ciel, le jour, la nuit,
Je danse avec le vent, la pluie,
Un peu d'amour, un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse.
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur,
Est-ce mon tour ? Vient la douleur,
Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole, vole.
Que d'espérance,
Sur ce chemin en ton absence,
J'ai beau trimer³, sans toi ma vie
N'est qu'un décor qui brille,
Vide de sens.
Je remue le ciel, le jour, la nuit,
Je danse avec le vent, la pluie,
Un peu d'amour, un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse.
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur,
Est-ce mon tour ? Vient la douleur,
Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole.
[...]
Dans cette douce France
Dont j'ai payé toutes les offenses,
Écoute comme mon cœur est immense
Je suis une enfant du monde !

¹ Azuzar, ensañarse, cebarse.

² Le mot 'paro' a plusieurs significations : il peut signifier le fait de ne pas être à l'aise, de ne pas être bien dans une certaine situation, ou bien même un événement qui vous contrarie et vous fait donc dire, "c'est paro".

Paro peut également être attaché à une personne, " il est paro", signifiant que cette personne est fortement déterminée ou bien qu'elle se conduise d'une attitude étrange.

³ Trabajar, currar.

Je remue le ciel, le jour, la nuit,
Je danse avec le vent, la pluie,
Un peu d'amour, un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse.
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur,
Est-ce mon tour ? Vient la douleur,
Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole.

Cliquez ici pour regarder le clip avec sous-titres

<http://lyricstraining.com/play/indila/derniere-danse/HGuRFPTSVG#k6>

2 - FAITES LA TRANSCRIPTION DU TEXTE SUIVANT

Ce matin, nous sommes tous arrivés à l'école bien contents, parce qu'on va prendre une photo de la classe qui sera pour nous un souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien coiffés.

C'est avec plein de brillantine sur la tête que je suis entré dans la cour de récréation. Tous les copains étaient déjà là et la maîtresse était en train de gronder Geoffroy qui était venu habillé en martien. Geoffroy a un papa très riche qui lui achète tous les jouets qu'il veut. Geoffroy disait à la maîtresse qu'il voulait absolument être photographié en martien et que sinon il s'en irait. (Le Petit Nicolas, chapitre 1⁴)

⁴ Vous pouvez écouter la lecture du texte dans notre blog <http://notrelecture1.canalblog.com>

3 – DÉFINITION DE L'ARTICULATION DES VOYELLES ET CONSONNES

- Donnez la définition articulatoire, considérant 4 traits distinctifs.

[t]
[g]
[z]
[ʒ]
[m]
[ɲ]
[∅]
[o]
[a]
[u]

LES 4 TRAITS À CONSIDÉRER (POUR LES CONSONNES)

1. Orale // nasale
2. Occlusive // fricative // liquide (latérale [l] - ou vibrante [R])
3. Point d'articulation: Bilabiale Labio-dentale Dentale Alvéolaire Prépalatale Palatale Vélaire
4. Sourde // sonore

LES 4 TRAITS À CONSIDÉRER (POUR LES VOYELLES)

1 - Orale/ Nasale
2 - Antérieure / Postérieure
3 - Fermée / mi-fermée / mi-ouverte /ouverte
4 - Arrondie / non arrondie

4 – TRANSFORMATION D’UN TEXTE TRANSCRIT

1. [ʒepɛrdymðpasɔralaɛɔpɔrdəpɑri]
2. [ɛlvurapɛlrasyrvɔtrɛlɛfɔnpɔrtabl]
3. [ðnãtãdɛdekriɔribldãlɔpaldəsɛtɔriblrwa]
4. [nufɛrðynpɔmnadãmðtaŋ/dəmɛ]
5. [ðpãsrãtreãfrãsãseptãbr]
6. [nublijepɔvɔtrɔvalizevɔtrsakdɔnvajaz]
7. [lɔvjɔlɔnistaetɛbokuaplɔdipɑrlpyblik]
8. [ʒɔvɛɑftɛdɛtɛbrɔbyrɔdɛtɑbɑ]

Postez le tout dans le blog (<http://phonetique1617.canalblog.com>) ou envoyez-le à votre professeur Juan (juanfrance@gmail.com)
Pour la transcription phonétique, vous pouvez l’écrire à la main et en faire une photo pour l’envoyer/poster comme un document adjoint.
