

**Composition de l'orchestre :** l'orchestre de l'époque baroque comprend une vingtaine de musiciens. Les cordes sont en boyau et les vents n'ont pratiquement pas de clés. La trompette est « naturelle » : elle n'a pas encore de pistons. Le continuo (constitué de quelques instruments seulement) accompagne les chanteurs solistes.

Vents :

- 2 flûtes à bec 1.
- 2 hautbois 2.
- 2 bassons 3.
- 2 trompettes 4.

Cordes :

- violons
- alti
- violoncelles
- contrebasse

Percussions (timbales)

Continuo :

- théorbe 5.
- guitare baroque 6.
- violoncelle
- viole de gambe 7.
- clavecin 8.
- orgue 9.



1.



2.



4.



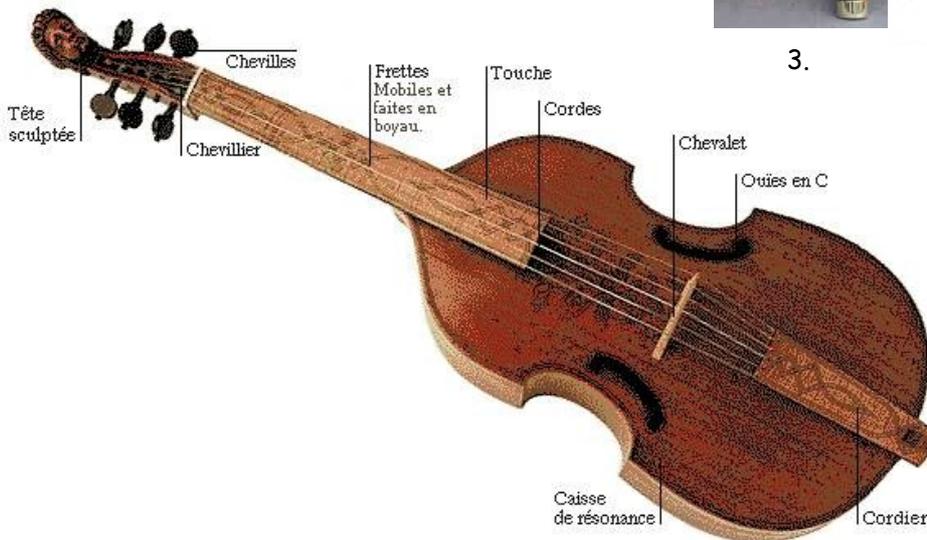
3.



6.



5.



8.



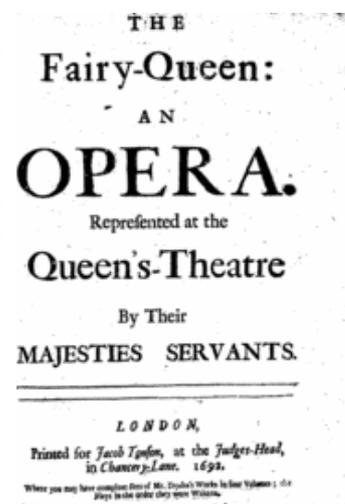
9.



« Tous les matins du monde », film d'Alain Corneau (1991).

Cet arrêt sur image permet de comparer la viole de gambe (à gauche) et le violoncelle baroque (à droite).

## ORCHESTRE BAROQUE



Extrait du « Roi danse », film de Gérard Corbiau (2000).

Observez la position du violon qui n'est pas tenu sur l'épaule comme de nos jours.  
On aperçoit les trompettes naturelles derrière les cordes, et le basson tout au bout à droite.  
Appréciez la beauté des pupitres en bois...