***INTRODUCTION***

1. ***Sturm und Drang***
2. ***CARACTERISTIQUES CLASSIQUES***
3. ***LES NOUVELLES FORMES MUSICALES***
4. ***La musique Instrumentale***
5. *La forme sonate*
6. *La forme Lied.*
7. *Le menuet et le scherzo*
8. *La forme rondo.*
9. *La forme  « thème et variations »*
10. *LA SONATE*
11. *Le quatuor à cordes*
12. *Le trio avec piano*
13. *Le concerto*
14. ***LA SYMPHONIE***
15. *L’école de Mannheim*
16. *La symphonie classique de Haydn*
17. *La symphonie concertante*
18. ***LA MUSIQUE RELIGIEUSE***
19. *L’oratorio*
20. *La messe*
21. ***LA MUSIQUE VOCALE***
22. ***LES GRANDS COMPOSITEURS DE LA PÉRIODE CLASSIQUE***

***CONCLUSION***