

28 Japonisme



Matériel :

Châssis :

- 1 châssis 3D 60X60 Coton Pébéo
- 1 lot de 4 cartons toilés 12X12 Coton Cultura

Couleurs :

Studio Acrylics Pébéo

- Blanc de Titane (011)
- Ombre Brûlée (029)
- Jaune de Venise (035)
- Bleu de Céruleum (028)
- Carmin de naphthol (018)
- Vert de Cadmium (043)
- Noir de Mars (026)

Auxiliaire :

- Gel Mat Pébéo

Outils :

- Pinceau Plat n°36/n°12/n°4
- Ruban adhésif de 2 cm de largeur
- Tube à essai
- Fil de laiton noir

Niveau : medium

Temps de réalisation : Budget :



3 h.



LES ATELIERS

Home Déco
Cultura

pébéo

FABRICANT
DE COULEURS

28 Japonisme

Pas à pas

1. Préparation des fonds

- A l'aide du ruban adhésif, délimiter les surfaces suivantes :
Toile 3D 60X60 : Délimiter 2 surfaces verticales à partir de la gauche de la toile, à 7cm (1) puis à 20cm à partir du bord gauche de la toile (2), il restera 40 cm (3).
- Peindre en aplat :
Appliquer la couleur dans un mouvement « haut-bas », jouer avec les traces verticales.
La surface 1 : avec l'ombre brûlée (029)
La surface 2 : avec du Jaune de Venise (035) + Blanc de Titane (011)
La surface 3 : avec du Carmin de naphthol (018).
- Après séchage, délimiter une verticale de 3cm de large sur la partie gauche de la surface 2.
- Peindre avec du Jaune de Venise (035) et une pointe de Carmin de Naphthol (018), jouer avec les effets de transparences et les traces de pinceau.

Cartons toilés 12X12 :

- Peindre en aplat sur :
Carton toilé A : un mélange de Blanc de Titane (011) et une pointe de Jaune de Venise (035).
Carton toilé B : un mélange de Blanc de Titane (011) et de Jaune de Venise (035).

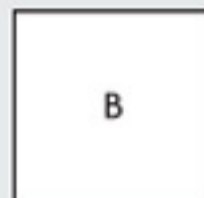
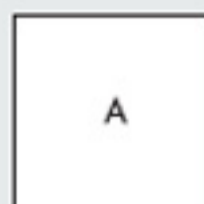
2. Motifs

Carton toilé A : Reproduire le motif 1, puis peindre en suivant le modèle l'ensemble des fleurs avec du Bleu de Céruleum (028), mélange Carmin de Naphthol (018) + Blanc de Titane (011), Carmin de naphthol (018), mélange Vert de Cadmium (043) + Jaune de Venise (035), Ombre Brûlée (029), Jaune de Venise (035).

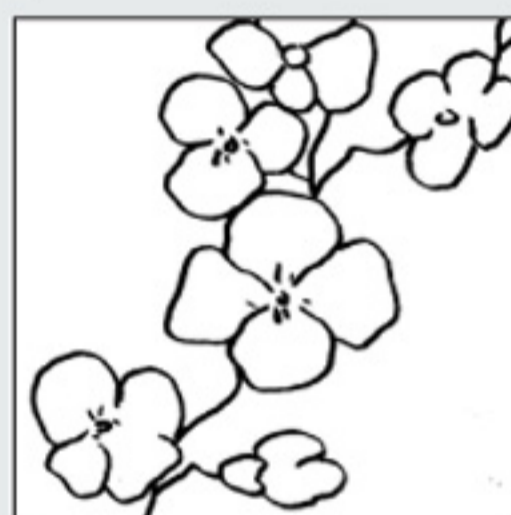
Carton toilé B : Peindre la branche d'amandier, motif 2, avec l'Ombre Brûlée (029), peindre les fleurs dans des tons de blancs rosés, mélange de Blanc de Titane (011) et de Carmin de Naphthol (018). Rajouter des pistils en Ombre Brûlée (029).

Carton toilé C : Peindre le fond autour de la fleur avec l'Ombre Brûlée (029), peindre les pétales de la fleur, motif 3, en tons dégradés de rose clair avec du Blanc de Titane (011) et du Carmin de Naphthol (018). Rajouter des pistils en Ombre Brûlée (029).

Toile 3D 60X60 : Reproduire la fleur du motif 4 sur la partie rouge de la toile et appliquer la couleur Ombre Brûlée (029) diluée à l'eau. Cerner le dessin avec un trait de la même couleur. Reproduire les papillons, au-dessus de la fleur. Peindre dans des tons doux de Carmin de Naphthol (018), Blanc de Titane (011) + une pointe de Jaune de Venise (035), Ombre Brûlée (029). Varier les mélanges avec ces couleurs.



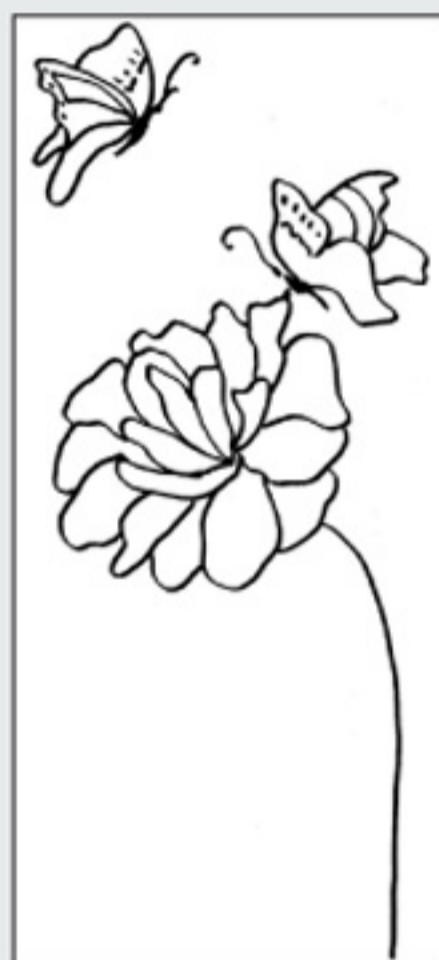
1



2



3



4

3. Collage + fixation

- Coller les cartons toilés, A, B et C avec du Gel Mat, à cheval sur la surface Carmin de Naphthol et Jaune de Venise + Blanc de Titane en laissant une marge de 10 cm en haut et en bas de la toile.
- Fixer le tube à essai avec un fil de laiton noir en perçant la toile, mettre une touche de gel au dos.