



A partir de « La femme au chapeau »
De Matisse

Les 4 opérations plastiques

ISOLER

REPRODUIRE

TRANSFORMER

ASSOCIER

C'est modifier en allongeant, raccourcissant, inversant, déchirant, mélangeant, exagérant, changeant la forme, la couleur, le volume...
Faire devenir autre favorise une nouvelle perception du visible.

Changer la couleur en utilisant la technique des pastels à l'huile+encre
Changer le chapeau

Chapeau noir

Chapeau images découpées

Chapeau gommettes

Activité A

Activité B

Activité C

