

Programmation du 3^{ème} trimestre.

La sensibilité, l'imagination, la création.

I/ Le regard et le geste :

Le dessin, les compositions plastiques :

- 1) Être capable d'adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières).
1-3) Empreintes.
- 4) Être capable d'exercer des choix parmi des procédés et des matériaux déjà expérimentés.

Observation et transformation des images :

- 2) Être capable d'identifier les principaux constituants d'un objet plastique (image, œuvre d'art, production d'élève...).
- 3) Être capable d'établir des rapprochements entre deux objets plastiques (une production d'élève et une reproduction d'œuvre par exemple) sur le plan de la forme, de la couleur, du sens ou du procédé de réalisation.
3-1) Distinguer un objet de ses représentations.
3-2) Retrouver la provenance de certaines images.

II/ La voix et l'écoute :

Les activités vocales :

- 4) Être capable de tenir sa place dans des activités collectives et d'intervenir très brièvement en soliste.
4-2) Chanter seul devant la classe.

Les activités d'écoute :

- 1) Être capable d'écouter un extrait musical ou une production, puis de s'exprimer et de dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.
1-2) Choisir les musiques adaptées à une histoire ou à un passage de l'histoire.
- 2) Être capable d'utiliser quelques moyens graphiques simples pour représenter et coder le déroulement d'une phrase musicale.

Les activités avec des instruments :

- 1) Être capable de faire des propositions lors des phases de création et d'invention, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.