

Contact Presse :
Marion Daul
Tel : 06.72.14.11.03
Contact mail :
expolisbonne@lyon.iseg.fr

Dossier de presse

« Couleurs et Contrastes » de Lisbonne

Exposition photos le 17 mars 2009 à l'Espace de l'Ouest Lyonnais

Communiqué de presse

Le mardi 17 mars 2009, les étudiants en quatrième année communication publicité de l'ISEG Lyon, présenteront les clichés réalisés pendant leur photoreportage à Lisbonne. L'exposition Couleurs et Contrastes se tiendra à l'espace de l'Ouest Lyonnais du 17 mars au 17 mai 2009.

Après Prague et Berlin, les étudiants ont choisi Lisbonne, ville haute en couleurs et aux contrastes captivants pour réaliser la troisième édition du « photoreportage ». Les photographes en herbe ont pu découvrir, au cœur de la capitale portugaise, sa mixité culturelle et humaine à l'image de ses quartiers atypiques. Les mini reporters présenteront, à travers une quarantaine de clichés, leur vision de cette semaine artistique et culturelle forte en émotion.

Accompagnés de Franck Ardito, photographe professionnel, les iségiens ont partagé avec lui sa technique et sa passion pour l'image. Cette expérience s'inscrit dans un projet pédagogique de l'ISEG Lyon, avec le soutien de l'association Mission Prospection et de nombreux sponsors.

L'organisation de ce photoreportage est l'opportunité pour les étudiants de piloter un événement de A à Z, de tester leur talent de reporter et de communicant.

Le vernissage de l'exposition « Couleurs et Contrastes » se tiendra le mardi 17 mars, à partir de 18h30. Découverte et émotion seront les maîtres mots de cette soirée.

Rappel :

- Exposition du 17 mars au 17 mai 2009
- Vernissage le mardi 17 mars 2009 à partir de 18h30
- L'espace de l'Ouest Lyonnais, 6 rue Nicolas Sicard 69005 Lyon.

Tél : 04 78 36 02 01

Sommaire

Communiqué de presse

I. Photoreportage sur Lisbonne

II. Focus sur Franck Ardito

III. Soirée de vernissage le 17/03/09

IV. Les partenaires

V. Les clichés

I. Photoreportage à Lisbonne

Pourquoi Lisbonne ?

Capitale du Portugal, Lisbonne est un imbroglio étonnant d'art, de culture de plaisir et d'art de vivre. La structure de la ville fait d'elle une capitale composée de multiples villages juxtaposés, embrassés par l'Atlantique et le Tage.

Bâti sur sept collines Lisbonne se pose en tant que ville aux merveilles pittoresques, aux couleurs pastels mais également comme une ville portuaire en pleine modernisation.

Divisée en quatre quartiers, la ville a conservé une certaine diversité communautaire. En traversant l'Alfama, la Baixa ou le Bairro Alto, l'ambiance des villages est certes différentes, mais tout aussi captivante. La chaleur de cette ville mais surtout la convivialité de ces habitants en sont déconcertantes pour ses visiteurs. Il savent faire partager leur culture et notamment leurs spécialités locale telles que le Bacalhau célèbre brandade de morue.

Le Portugal est devenue, grâce à son activité économique, une des plus importantes capitales d'Europe. Ville d'art par sa simple architecture colorée, Lisbonne est un véritable tableau vivant ; berceau d'origine de grands personnages comme Vasco de Gama, qui découvrit la route des Indes en 1498 ou Fernando Pessoa, auteur du XIXème siècle, considéré comme un grand poète Portugais depuis la Renaissance.

L'ISEG en quelques mots

Un défi à relever

L'aventure photographique est une expérience complexe qui nécessite une certaine ouverture d'esprit sur le monde. La photographie est une «poésie» à laquelle les étudiants de l'ISEG Lyon ont voulu s'initier. Franck Ardito les a accompagnés tout en les sensibilisant à l'art de l'image et en les formant aux techniques de prise de vue.

L'association mission prospection

L'association Mission prospection a été créée en 2001 par la directrice de l'ISEG Lyon : Valérie Dmitrovic. L'association a pour vocation de favoriser les relations entre les entreprises Rhônealpines et étrangères, et de contribuer à développer les expériences internationales des étudiants.

II. Focus sur Franck Ardito

Parcours :

Franck Ardito est né à Grenoble le 4 Avril 1967. Après avoir fait des études d'Arts graphiques, Franck Ardito s'est tourné vers sa passion en 1988 en faisant l'école Pro'Image près de Grenoble afin de devenir photographe.

Par la suite, il a intégré l'agence de communication «Infernal», filiale du groupe SP3 pendant un an, en tant que maquettiste, avant de créer et gérer un studio interne au groupe, pendant trois ans de 1989 à 1991.

Pendant cette même période, Franck Ardito a également réalisé plusieurs reportages photos sur des troupes de danses, de théâtre, ainsi que des expositions sur les personnes âgées dépendantes, en collaboration avec le CHU de Grenoble.

Un photographe international :

Voyageur dans l'âme, il a exploré de nombreuses cultures afin de construire une photothèque de notre monde.

Venezuela
Antilles
Irlande
Espagne
Portugal
Pays-Bas

Ses réalisations :

Depuis le début de sa carrière de photographe indépendant, plusieurs thématiques ont su se distinguer, comme le travail autour des thermes d'Aix pour lesquelles il a réalisé l'illustration de plusieurs de leurs documents de communication.

Cette expérience lui a valu d'être contacté récemment par la maison d'édition Glénat pour réaliser les illustrations d'un livre consacré aux Thermes en France.

Il a également participé à l'illustration d'un livre « Au fil de l'eau » écrit par l'historienne Geneviève Frieh-Giraud.

Un projet personnel sur le métissage lui tient particulièrement à cœur depuis deux ans. Celui-ci consiste à raconter des histoires par l'image (portrait individuel de chaque membre d'une famille) et par le texte.

Ce travail sur la diversité aboutira à une exposition photographique et, nous l'espérons, sur un livre.

A côté de ce projet personnel, Franck Ardito collabore avec la chambre de commerce de Grenoble depuis 5 ans en réalisant des reportages photos pour le journal « Présences ». Il travaille également avec de nombreuses agences de communication, entreprises de la région grenobloise.

Pour plus d'information sur Franck Ardito - www.franckardito.com

III. Soirée de vernissage le 17 mars 2009 à l'Espace de l'Ouest Lyonnais.

Inauguration de l'exposition jeudi 24 avril 2008 à 18h30, à l'Espace de l'Ouest Lyonnais

Le public pourra découvrir, au travers d'un parcours évoluant sur 2 salles à l'Espace de l'Ouest Lyonnais, une sélection des meilleures photographies réalisées par les étudiants, soit 38 visions personnelles de la capitale Portugaise.

Près de 200 acteurs de la vie économique et culturelle de la région rhônalpine et entreprises partenaires sont attendus à ce vernissage.

Autour d'un cocktail, les étudiants proposeront aux invités d'échanger sur ces visions croisées et de repartir avec un portfolio des meilleurs clichés de leurs aventure portugaise. Ce dernier sera mis en vente 5€. L'argent collecté servira à la création de prochains événements réalisés par les étudiants de l'ISEG Lyon.

(Pour toute commande : expolibonne@lyon.iseg.fr)
Espace de l'Ouest Lyonnais: 6 rue Nicolas Sicard 69005 Lyon

Après le vernissage, les photos resteront exposées pendant plusieurs mois à l'Espace de l'Ouest Lyonnais.

IV. Les partenaires

Pour la réalisation de ce projet les étudiants remercient :

Les partenaires...



Boulangerie Danton



V. Les clichés

