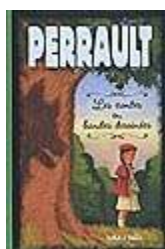


La sélection Contes de la Bibliothèque

Perrault



A sa naissance, une jeune princesse se voit offrir plusieurs dons par des fées. Mais l'une d'elles lui jette un mauvais sort. Si elle se pique au fuseau, elle s'endormira pour cent ans et seul un prince charmant pourra la réveiller en l'embrassant. Le conte de Charles Perrault présenté dans sa version intégrale. *(Nouveauté)*



Cinq contes parmi les plus célèbres, adaptés en bandes dessinées : Barbe-Bleue, Le chat botté, Le petit chaperon rouge, Cendrillon, et La belle au bois dormant.



Deux soeurs vivaient seules avec leur mère. La plus âgée, laide et méchante, était gâtée par sa mère, qui lui passait tous ses caprices. La plus jeune, douce et gentille, travaillait toute la journée. Un jour, une fée voulut récompenser cette dernière : à chaque parole, une fleur ou une pierre précieuse sortait de sa bouche. *(Nouveauté)*



Le conte de C. Perrault est rehaussé d'illustrations modernes. MissClara travaille à partir de personnages en volume : une armature en fil de fer est recouverte de papier de soie, le personnage est ensuite peint et habillé de papier, puis photographié et retravaillé sur Photoshop.



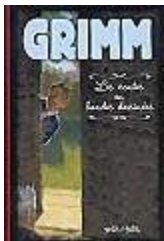
Adaptation du conte traditionnel agrémenté d'un pop-up final du Petit Poucet survolant la forêt avec les bottes de sept lieues. *(Nouveauté)*

Frères Grimm



Les 12 filles du roi ont un secret : personne ne sait où elles se rendent la nuit. Le roi promet la main d'une de ses filles à celui qui découvrira la clé du mystère. Couverture fermée par un ruban.

(Nouveauté)



Cinq contes adaptés en bandes dessinées : Hansel et Gretel, Les musiciens de Brême, Le vaillant petit tailleur, Le loup et les sept chevreux, Les lutins.

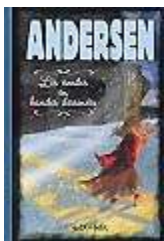


Hänsel et Gretel ont été abandonnés dans la forêt par leur père et leur belle-mère qui ne pouvaient plus les nourrir. Ils découvrent dans une clairière la maison faite de gâteaux et de bonbons d'une vieille dame, une sorcière mangeuse d'enfants.



Le conte revisité grâce à des illustrations modernes par les formes et les couleurs.

Andersen



Cinq contes adaptés en bandes dessinées : La petite fille aux allumettes, Hans le balourd, Le rossignol, Le vilain petit canard et La princesse au petit pois.



Rejeté par tous à cause de son physique, un caneton en est réduit à partir pour ne plus subir les moqueries des autres. Jusqu'au jour où il découvre qu'il est un cygne. Le texte de ce conte figure sur une planche à déplier pour lire côte à côte ou bien à replier pour raconter à un groupe.

(Nouveauté)

Autres contes



Anthologie de contes classiques et de contes moins connus. Cette version modernisée reste fidèle aux contes traditionnels.



Cuisiner un bonhomme en pain d'épice, c'est une bonne idée... Mais en ouvrant la porte du four, il en profite pour s'enfuir.



Un conte classique proposé ici sans texte. Seules les illustrations, comme des ombres chinoises, et le langage visuel qu'elles entraînent, permettent aux enfants de reconstituer l'histoire ou d'inventer leur propre version. *(Nouveauté)*



Ce conte inspiré du folklore écossais met en scène une petite fille Boucle d'or. Celle-ci s'aventure seule dans la forêt et découvre une jolie maison dans laquelle elle entre. Elle s'y endort. Les propriétaires, trois ours, la découvrent à leur retour. Le récit, placé à la fin, se déplie pour être lu à côté des illustrations ou bien se replie pour être raconté à un groupe d'enfants.



Dans une petite maison, vivent un vieux et une vieille. Un jour, la vieille met au four un petit bonhomme de pain d'épice. Quand elle ouvre le four, le petit bonhomme s'enfuit. Le vieux lui court après, bientôt suivi de la vieille, de la vache, du cheval. Chacun veut le manger mais personne ne peut l'attraper. A moins que le renard ne soit le plus rusé. Avec un texte déplié pour lire à plusieurs.



Le texte d'origine de cette célèbre histoire est illustré de dessins en relief qui stimulent l'attention de l'enfant. *(Nouveauté)*



Jack est chargé par sa mère de se rendre au marché pour vendre leur unique bien, une vieille vache. Mais en chemin, il accepte d'échanger celle-ci contre une poignée de haricots magiques au grand dam de sa mère. Le lendemain, les haricots jetés négligemment par la fenêtre ont poussé jusqu'au ciel. Avec des matières à toucher.

Contes détournés



Du Petit Chaperon rouge à Hansel et Gretel, en passant par Jack et le Haricot magique et les Trois petits cochons, cette suite et fin des aventures des sept ours nains reprend les grands thèmes de la misère et de l'abandon.



Vingt contes sous forme de haïkus pour aborder la poésie de façon ludique. *(Nouveauté)*



Effrayés parce qu'ils ont vu à la télévision les ours nains préfèrent ne plus sortir de leur maison et Blanche-Neige lassée de s'occuper d'eux les quitte. Croisant en route Peau d'âne elle l'envoie chez les ours nains qui prennent peur... *(Nouveauté)*



Cépou et ses frères et soeurs sont abandonnés par leurs parents dans les couloirs du métro. Dans la jungle de la ville, Cépou retrouve son chemin en suivant les tags qu'il a tracés. Un pastiche du conte de Perrault Le petit Poucet, extrait du recueil Le petit Cépou et autres contes. *(Nouveauté)*



Une interprétation moderne d'un des plus grands contes traditionnels. Mamma Gina, la reine de la pizza, envoie sa fille livrer une pizza à sa grand-mère malade. Celle-ci doit traverser une grande ville et un cimetière de voitures tenu par un certain monsieur Wolf. *(Nouveauté)*



Le gentil facteur est chargé de distribuer le courrier adressé à des célébrités : une lettre d'excuses de Boucle d'Or pour les Trois Ours, un extrait du catalogue des magasins Farfadjin pour la méchante sorcière, une carte postale de Jack pour le géant, un petit livre sur l'histoire d'une princesse de conte de fées pour Cendrillon... *(Nouveauté)*

