

## VOCABULAIRE

**ABHORRER** : Avoir pour une personne ou une chose une antipathie telle qu'on ne saurait la voir ou y penser sans éprouver un frémissement et un mouvement tendant à s'en éloigner ou à l'éloigner.

**ABNEGATION** : Sacrifice total au bénéfice d'autrui de ce qui est pour soi l'essentiel (faire preuve d'abnégation)

**ABOULIQUE** : qui fait preuve d'un ralentissement ou d'une impuissance anormale de la volonté, d'un fléchissement de l'activité volontaire

**ACCROIRE** : "En faire accroire (à l'infinif, avec faire et laisser) à qqn" (littéraire) : faire croire ce qu'on sait ne pas être vrai, abuser de la crédulité de quelqu'un

**ACME** : (Littéraire) : point le plus élevé atteint par un art, une civilisation, une doctrine, etc., dans son développement, ou par quelqu'un dans l'évolution de sa pensée ; apogée

**ACRIMONIE** : (Littéraire) : mauvaise humeur qui se manifeste par un ton, des propos acerbes, mordants

**ACRONYME** : Substantif dont l'origine est un sigle, mais qui se prononce comme un mot ordinaire ( C.A.P.E.S. )

**ACROSTICHE** : Pièce de vers composée de telle sorte qu'en lisant dans le sens vertical la première lettre de chaque vers on trouve le mot pris pour thème, le nom de l'auteur ou celui du dédicataire

**AD HOC** : (D'une manière qui convient, positif (argument ad hoc). Se dit d'une personne compétente, parfaitement qualifiée pour la tâche qu'on lui confie. Se dit d'une règle, d'un raisonnement élaborés uniquement pour rendre compte du phénomène qu'ils décrivent, ne permettant donc aucune généralisation

**AD LIBITUM** : A volonté, au choix. (Abréviation : Ad lib)

**ADDENDA** : Ajout (d'articles, de notes, etc.) fait à un ouvrage pour le compléter

**ADVENTICE** : Qui s'ajoute accessoirement, Qui survient incidemment (Un récit surchargé de remarques adventices). Idée adventice : chez Descartes, idée qui vient des sens (par opposition à idée innée, idée factice)

**AFFABLE** : Aimable et courtois, accueillant (un sourire affable)

**AGNAT(E)** : Chacune des personnes qui, descendant d'une même souche masculine, appartiennent à la même famille (par opp. à cognat)

**AGUERRIR (S)** : S'endurcir, s'accoutumer à qqch de pénible, de périlleux. Devenir, être plus robuste, plus résistant

**ALACRITE**: (Littéraire) : vivacité gaie, entraînante ; enjouement. Gaieté vive, entraînante

**ALGARADE** : Brusque querelle, altercation survenant inopinément. Altercation vive et inattendue avec quelqu'un. Raid de cavalerie que faisaient en pays musulman les seigneurs chrétiens de l'Espagne de la Reconquista.

**ALLOCENTRISME** : Tendance à concentrer son attention sur autrui plutôt que sur soi-même (par opp. à égocentrisme)

**ALOI** : De bon, de mauvais aloi : se dit d'une monnaie qui a ou n'a pas le titre légal de la monnaie d'or ou d'argent ; de bonne, de mauvaise réputation, qualité (Succès de mauvais aloi)

**ALTIER(E)**: (Littéraire) : qui a ou qui manifeste de l'orgueil, de la fierté. Qui manifeste un dédain méprisant ; hautain, orgueilleux

**ALTRUISTE**: (Littéraire) : qui manifeste une tendance à s'intéresser aux autres, à se montrer généreux et désintéressé, qui se soucie des autres (par opposition à égoïste)

**ANACHORETE** : 1) Personne vivant dans la solitude (par opp. à cénobite, qui vit en communauté), pour se livrer à une vie contemplative. 2) (Littéraire) : personne qui mène une vie retirée

**ANHELER**: (Littéraire) : respirer péniblement ; haleter ; être essoufflé

**ÂNONNER**: Lire, parler, réciter avec peine et en hésitant. Lire ou réciter un texte d'une façon laborieuse et monotone (ânonner sa leçon)

**APPARAT**: Eclat, faste qui accompagne certaines actions, certains discours, etc

**APPETENCE**: Tendance pour qqn, à satisfaire ses penchants naturels ; désir, envie. Désir instinctif qui porte vers tout objet propre à satisfaire un penchant naturel, en particulier vers la nourriture

**ARCANE** 1) Toute opération hermétique dont le secret ne doit être connu que des seuls initiés (en occultisme, c'est le nom des cartes, ou lames, du jeu de tarot utilisé à des fins divinatoires : 22 arcanes majeurs et 56 arcanes mineurs). 2) (Pl. Littéraire) : secrets, mystères (les arcanes d'une science, d'une technique, etc.)

**ARROI**: (Littéraire) : train, équipage, appareil entourant un grand personnage

**ASSENTIMENT** : Acte par lequel quelqu'un exprime son adhésion, son approbation à une idée, une proposition formulée par un autre ; accord, consentement (Hochoer la tête en signe d'assentiment)

**ATAVISME** : Apparition imprévue, chez un individu, d'un ou de plusieurs caractères qui s'étaient manifestés chez un de ses ancêtres et qui avaient disparu depuis une ou plusieurs générations (vieux) [Cette réapparition est aisément explicable par la génétique classique]. Instincts héréditaires, habitudes ancestrales (conserver un vieil atavisme paysan)

**ATERMOYER** : Remettre les choses à plus tard, gagner du temps par des faux-fuyants (un gouvernement qui ne cesse d'atermoyer)

**AVEULIR**: (Littéraire) : rendre quelqu'un veule, faible, sans volonté

**BELITRE** : Mendiant. Par extension, homme de rien, sot, importun

**BEOTIEN** : Celui qui est lourd d'esprit, grossier, peu cultivé, indifférent à la production littéraire et artistique

**BILLEVESEE** : (Littéraire) : propos, idée vide de sens ; sottise, baliverne (surtout pluriel)

**BRIMBORION** : (Littéraire) : chose de peu d'importance ou de peu de valeur ; babiole

**BRÛLE-POURPOINT (à)** : Brusquement, sans ménagement ; en face (poser une question à brûle-pourpoint)

**CACOCHYME** : Qui est d'une santé fragile

**CAPTIEUX(SE)** : (Littéraire) : qui cherche à tromper par des apparences de raison, de vérité ; fallacieux (Argument captieux)

**CAUSTIQUE** : Mordant, incisif dans la moquerie, la satire (un esprit caustique)

**CAUTELEUX** : (Littéraire et péjoratif) : qui manifeste à la fois de la méfiance et de la ruse ; hypocrite

**CELERITE** : (Littéraire) : rapidité, promptitude (dans une action, une exécution) (Les travaux ont été conduits avec célérité)

**CHALOIR** : "Peu me (m'en) chaut" (littéraire) : peu m'importe

**CHARIVARI** : Bruit assourdissant, vacarme

**CHETIF(VE)** 1) De faible constitution, malingre (un enfant chétif). 2) (Littéraire) : insuffisant, pauvre ; qui manque de consistance, d'ampleur (une chétive récolte)

**COCARDIER** : Qui aime les uniformes, les décorations, la vie militaire  
Qui est chauvin, patriote

**COERCITIF(VE)** : Qui a un pouvoir de coercition, qui contraint (mesures coercitives)

**CONJECTURE** : Simple supposition fondée sur des apparences, sur des probabilités, mais qui n'est pas contrôlée par les faits ; hypothèse qui n'a encore reçu aucune confirmation. Se perdre en conjectures : être perplexe devant la multiplicité d'hypothèses envisageables

**CONTRIT** : Qui éprouve un grand regret pour ses fautes, repentant

**CORUSCANT(E)** (Littéraire) : qui brille d'un vif éclat ; étincelant

**CRESCENDO** En augmentant (les dépenses allaient crescendo)

**CUPIDITE** Désir immodéré de richesses

**DEBONNAIRE** (Littéraire) : qui est bon jusqu'à la faiblesse (une attitude débonnaire)

**DEFERENCE** Considération respectueuse qu'on témoigne à quelqu'un, marque de respect ; égard (donner des marques de référence)

**DEGINGANDE(E)** Qui est comme disloqué dans ses mouvements, qui a une démarche irrégulière et sautillante, une allure gauche en raison de son corps ou de ses membres trop longs

**DERECHEF** (Littéraire) : de nouveau (ne signifie pas "sur-le-champ" comme le croient certains)

**DELETERE** Toxique, dangereux pour la santé. Nuisible, néfaste (cette ambiance délétère n'arrange pas les choses)

**DERELICTION** (Littéraire) : état d'abandon et de solitude morale complète

**DEUS EX MACHINA** Personne ou événement venant opportunément dénouer une situation dramatique sans issue

**DEVOYER** (Littéraire) : détourner quelqu'un du droit chemin, de la morale, le dégrader moralement, le pervertir

**DIAPRE(E)** (Littéraire) : de vives couleurs, variées et chatoyantes ; richement orné

**DIATRIBE** Critique vive et amère.

**DISCONVENIR** (Littéraire) : " ne pas disconvenir de quelque chose " : ne pas le contester, en convenir, ne pas le nier (je ne disconviens pas que vous avez raison)

**DISERT(E)** (Littéraire) : qui parle aisément et avec élégance

**DISPENDIEUX(SE)** (Littéraire) : qui occasionne beaucoup de dépenses, qui nécessite de grands frais (train de vie dispendieux)

**DISSENTIMENT** (Littéraire) : opposition de sentiments, d'opinions. Différence, diversité ou désaccord dans les avis, les opinions de personnes entre elles

**DITHYRAMBIQUE** Très élogieux ou d'un enthousiasme très excessif, emphatique (louanges dithyrambiques)

**DRASTIQUE** Qui est très rigoureux, draconien (un règlement drastique)

**DUPLICITE** Caractère de quelqu'un qui ne se montre pas tel qu'il est, qui présente intentionnellement une apparence différente de ce qu'il est réellement ; mauvaise foi, hypocrisie, fausseté (toute sa défense n'est que duplicité)

**ECLECTIQUE** Qui adopte ce qui lui paraît bon dans un ensemble d'idées, d'opinions, qui est capable d'apprécier des choses très diverses sans esprit exclusif (un homme éclectique en littérature)

**EFFRENE(E)** Qui est sans frein, sans retenue ; immodéré, démesuré (une poursuite effrénée, un luxe effréné)

**ELUDER** Eviter, se soustraire adroitement à ; escamoter, esquiver (éluder une difficulté)

**EMACIE(E)** Littéraire : très amaigri

**EMPREINDRE** (S'empreindre, être empreint) : être marqué de quelque chose, en porter l'empreinte (un ton empreint de douceur et de bienveillance). (Littéraire) : marquer profondément quelque chose (de quelque chose) (la pénombre empreignait ses traits de gravité)

**ENGEANCE** (Littéraire ou par plaisanterie) : groupe, catégorie de personnes qu'on méprise (une sale engeance)

**ENJOINDRE** Ordonner, sommer

**EPISTOLAIRE** Qui concerne la correspondance par lettres. Qui excelle dans l'art d'écrire des lettres, et par extension, qui en écrit beaucoup.

**ESPERLUETTE** Signe typographique (&) représentant le mot "et", formé par ligature de ces deux lettres, dit "et commercial"

**ETIQUE** (Littéraire) : décharné, très maigre (cheval étique). (Littéraire) : d'apparence chétive ; rachitique (des arbustes étiques)

**EUGENISME / EUGENIQUE** Ensemble des méthodes qui visent à améliorer le patrimoine génétique de groupes humains, en limitant la reproduction des individus porteurs de caractères jugés défavorables ou en encourageant celle des individus porteurs de caractères jugés favorables ; théorie qui préconise de telles méthodes (la découverte de l'ADN risque de tenter le monde scientifique par une nouvelle forme d'eugénisme)

**EUPHEMISME** Adoucissement d'une expression jugée trop crue, trop choquante. Atténuation dans l'expression de certaines idées ou de certains faits dont la crudité aurait quelque chose de brutal ou de déplaisant (exemple : "*il s'est éteint*", "*il est parti pour un monde meilleur*", etc., à la place de "il est mort")

**EXSANGUE** 1) Qui a perdu beaucoup de sang. 2) Très pâle, livide (des lèvres exsangues). 3) Dépourvu de force, de vigueur (l'économie est exsangue après ce conflit)

**EXHORTER** Exciter, encourager par ses paroles, tenter d'amener quelqu'un à quelque chose par des encouragements, par la persuasion, les prières, etc. (exhorter à la patience)

**EXPECTATIVE** Attitude prudente de quelqu'un qui attend pour se décider, qui s'abstient de prendre parti (rester dans l'expectative)

**EXPEDIENT** Ressource momentanée pour se tirer d'embarras sans résoudre la difficulté essentielle (user d'expédients pour éviter une condamnation). Moyen ingénieux et rapide d'arriver à ses fins. Moyen provisoire et extrême, voire indélicat ou illicite, pour se procurer de l'argent (surtout pluriel) (en être réduit aux expédients, vivre d'expédients)

**FACTIEUX(SE)** Qui prépare une action violente contre le pouvoir établi ; séditieux (des citoyens factieux)

**FALLACIEUX(SE)** Trompeur, spécieux (avec le dessein prémédité de nuire) (argument fallacieux)

**FATUITE** Contentement excessif de soi qui se manifeste par une suffisance ridicule, une vanité insolente

**FATUM** (Littéraire) : destin, fatalité

**FETIDE** Se dit d'une odeur forte et répugnante (une haleine fétide)

**FLAGORNERIE** (Littéraire) : flatterie basse et généralement intéressée (les flagorneries d'une presse servile)

**FRAGRANCE** (Littéraire) : odeur suave, parfum agréable

**FRASQUE** Ecart de conduite, ; action quelque peu extravagante faite avec éclat (surtout pluriel) (frasques de jeunesse)

**GRACILE** (Littéraire) : mince, élancé ; qui est d'une délicatesse et d'une grâce fragiles

**GRANDILOQUENT(E)** Qui a un caractère affecté, déclamatoire, pompeux, emphatique, ou de quelqu'un qui s'exprime de cette manière

**HABLEUR(SE)** (Littéraire) : qui aime à vanter ses mérites, ses actions, qui cherche à donner une haute idée de sa personne ; fanfaron

**HAGARD(E)** Qui paraît en proie à un trouble violent, qui a l'air effaré, bouleversé (des sinistrés hagards erraient dans les ruines)

**HAUTAIN(E)** Qui montre un orgueil autoritaire, méprisant, condescendant, qui est arrogant, d'un abord difficile (une attitude hautaine)

**HAVE** (Littéraire) : d'une pâleur et d'une maigreur maladives

**HEDONISME** Système moral qui fait du plaisir le principe ou le but de la vie. Motivation de l'activité économique par la recherche du maximum de satisfaction par le minimum d'efforts

**HORION** Coup violent que l'on donne à quelqu'un

**HURON(NE)**(Littéraire) : personne grossière, malotru

**HYPOCONDRIE** Etat d'anxiété permanente, pathologique, concernant la santé, l'état et le fonctionnement de ses organes

**IDOINE** Convenable, adéquat, approprié

**IGNE(E)** Qui est en feu ou qui est produit par l'action de la chaleur

**IMPAVIDE** (Littéraire) : qui n'éprouve ou ne manifeste aucune crainte, aucune peur (un air impavide)

**IMPERITIE** (Littéraire) : manque de capacité dans la fonction que l'on exerce (l'impéritie d'un ministre)

**IMPUDENCE** Caractère de qqn ou de son comportement, d'une action qui est d'une effronterie insolente, d'une audace cynique (répondre avec impudence)

**IN PETTO** A part soi, intérieurement, en secret, dans son for intérieur

**IN SITU** Dans son milieu naturel, dans le lieu précis où quelque chose se trouve (traitement d'un minéral in situ)

**INANITE** (Littéraire) : caractère de ce qui est vide, sans contenu réel, ne présente aucun intérêt pour le cœur ou pour l'esprit (inanité d'une conversation mondaine). Caractère de ce qui est vain, inutile, voué à l'échec (l'inanité d'un effort)

**INCARTADE** Léger écart de conduite ou de langage ; extravagance

**INCOERCIBLE** (Littéraire) : qu'on ne peut réprimer, contenir, retenir, contrôler ; irrépressible (une quinte de toux incoercible)

**INCONGRU(E)** Qui va contre les règles du savoir-vivre, de la bienséance ; déplacé, inconvenant (réponse, question incongrue)

**INCURIE** Négligence, abandon de soin (syn. : laisser-aller)

**INDEFECTIBLE** Qui dure toujours, qui ne peut défaillir, cesser d'être (une église indéfectible) ; qui ne peut faire défaut en aucune circonstance (un soutien indéfectible)

**INDIGENCE** 1) Etat d'une personne qui vit dans la misère ; insuffisance de moyens matériels élémentaires pour vivre, dénuement ; manque des choses utiles à la vie. 2) Grande pauvreté intellectuelle ou morale (l'indigence des mœurs)

**INDICIBLE** (Littéraire) : qu'on ne peut exprimer ; indescriptible, extraordinaire ; dont on ne trouve pas de mots assez justes pour le dire (une émotion indicible)

**INEFFABLE** (Littéraire) : qui ne peut être exprimé par des paroles, qui ne peut avoir de mots pour le traduire (syn : céleste, délectable, divin, extraordinaire, indicible) (une joie ineffable, des délices ineffables)

**INENARRABLE** Qui ne peut être narré, que l'on ne peut raconter sans rire. D'une bizarrerie, d'un comique extraordinaire

**INEXORABLE** Qui ne peut être touché, fléchi, d'une dureté implacable ; que l'on ne peut amadouer, inflexible ; qui ne peut être touché par les prières

**INEXTINGUIBLE** Qu'on ne peut apaiser, arrêter, éteindre (syn. : violent) (un feu, une soif, un rire inextinguible)

**INEXTRICABLE** Dont on ne peut se tirer, se démêler (un embarras, un labyrinthe, une affaire inextricable)

**INFATUE(E)** Qui a une trop bonne opinion de sa personne, imbu de sa personne, orgueilleux INFATUER, ENTÊTER. D'après l'étymologie s'infatuer d'une chose, c'est s'y attacher d'une manière folle ; s'y entêter, c'est la fixer dans sa tête d'une manière opiniâtre. Il y a donc dans infatuer une idée de folie qui n'est pas dans entêter. On peut s'entêter d'une idée vraie contre l'opinion commune ; on ne peut pas s'en infatuer

**INFRANGIBLE** (Littéraire) : qui ne peut être brisé ; que l'on ne peut rompre, détruire (un moral infrangible)

**INGAMBE** Qui a les jambes lestes, qui a l'usage normal de ses jambes ; qui est bien en jambes, dispos, léger, alerte

**INIQUE** (Littéraire) : qui manque à l'équité ; d'une injustice intolérable (une décision inique)

**INOPINE(E)** Qui arrive sans qu'on y ait pensé ; imprévu, inattendu, fortuit ; sur quoi on avait pas d'opinion, à quoi on ne songeait pas (accident, bonheur inopiné)

**INSIPIDE** 1) Qui est sans saveur et qui est, par là, désagréable au goût ; fade (breuvage insipide). 2) Sans agrément, sans relief, terne, ennuyeux (un discours insipide)  
**INSIPIDE, INSAPIDE.** Insapide désigne ce qui n'a aucun goût, ni bon ni mauvais ; insipide, ce qui n'a aucun goût quand cette absence de goût va jusqu'à rendre la chose désagréable, rebutante

**INSTAR** (Littéraire) : à la manière de, à l'exemple de, de même que

**INTERLOPE** Qui est d'aspect louche, équivoque, dont l'honnêteté ou l'honorabilité sont douteuses

**INTRINSEQUE** Qui appartient à l'objet lui-même, indépendamment des facteurs extérieurs ; inhérent ; essentiel. (contr. : extrinsèque)

**IRASCIBLE** Prompt à se mettre en colère, à s'enflammer ; qui s'irrite facilement (homme irascible)

**IRENIQUE** Qui veut éviter les excès d'une attitude purement polémique

**IRREFRAGABLE** (Littéraire) : qui ne peut être contredit ou récusé (témoignage irrefragable)

**ITERATIF(VE)** Fait ou répété plusieurs fois (commandements itératifs)

**JACULATOIRE** Qui exprime, de façon généralement concise, un vif élan de ferveur vers Dieu

**LACONIQUE** Qui s'exprime en peu de mots ; bref en paroles, à la manière des habitants de la Laconie, des Lacédémoniens. **LACONIQUE, CONCIS.** Laconique se dit plus souvent du langage parlé ; concis se dit du langage écrit : une réponse laconique, un compliment laconique ; mais un ouvrage concis ; le style concis.

**LANCINANT(E)** Se dit d'une douleur qui produit de vifs élancements, qui se fait sentir par élancements correspondant aux pulsations des artères (sens figuré : obsédant)

**LIBERTICIDE** (Littéraire) : qui porte atteinte aux libertés publiques (ordonnance liberticide, projets liberticides)

**LICENCIEUX(SE)** 1) (Littéraire) : extrêmement libre dans ses moeurs, ses écrits, ses paroles. 2) Contraire à la pudeur, à la décence

**LIE** Dépôt qui se forme dans les liquides fermentés (bière, vin)  
Boire le calice jusqu'à la lie : souffrir une humiliation, une douleur, un malheur dans toute son étendue  
Boire la lie de son vin : accepter les inconvénients pour les avantages. (Littéraire) : ce qu'il y a de plus vil, de plus mauvais dans une société ; rebus, racaille

**LIPPU(E)** Qui a de grosses lèvres ; qui a une lippe, la lèvre inférieure d'une grosseur disproportionnée

**LITOTE** Figure de rhétorique consistant à atténuer le contenu des propos pour, en fait, exprimer plus (ex : "ce n'est pas mauvais" : "c'est excellent"), consistant à se servir d'une expression qui dit moins pour faire entendre plus.

**LOGOGRIPE** Enigme dans laquelle on compose, avec les lettres d'un mot, d'autres mots qu'il faut deviner, aussi bien que le mot principal (*Avec le mot "orange", on peut former : ange, orge, orage, onagre, organe, rage, rang, etc..*)

**LOQUACITE** Fait d'être loquace, disposition à parler beaucoup

**MAGNANIME** Dont la générosité se manifeste par la bienveillance et la clémence

**MALINGRE** Qui est d'une constitution délicate, fragile

**MANSUETUDE** (Littéraire) : disposition d'esprit qui incline à une bonté indulgente

**MEANDRE** 1) Sinuosité décrite par un cours d'eau 2) (Fig.) Détours sinueux et tortueux

**MENTOR** Littéraire : guide attentif, conseiller expérimenté

**MEPHITIQUE** Qui a une odeur répugnante ou toxique

**MERCANTILE** Animé par l'appât du gain, le profit

**MESINTELLIGENCE** (Littéraire) : défaut d'entente, d'accord entre des personnes

**MIEVRE** Qui est d'une grâce affectée et fade ; qui manque de vigueur, d'accent

**MISANDRE** Qui éprouve du mépris pour les hommes (par opp. à misogynie)

**MUDRA** Geste rituel des mains et des doigts, possédant une signification religieuse, et utilisé entre autres par les danseurs traditionnels de l'Inde

**MUNIFICENCE** (Littéraire) : disposition qui porte à faire des libéralités (générosité ; disposition à donner largement)

**MYRIADE** Quantité innombrable, indéfinie

**NARCISSISME** Admiration de soi ; attention exclusive portée à soi-même

**NAROUOIS(E)** Malicieux et moqueur ; railleur

**NONOBTANT** (Littéraire) : malgré, sans égard à

**OBERER** 1) Faire peser une lourde charge financière sur. 2) Compromettre par des engagements anticipés

**OBVIER** (Littéraire) : prévenir (quelque chose de fâcheux) en prenant les mesures nécessaires, en y faisant obstacle ; remédier à

**OSTENSIBLE** Que l'on ne cache pas, qui est fait avec l'intention d'être vu

**OUTRECUIDANCE** 1) Confiance excessive en soi-même. 2) Acte désinvolte, impudent

**PALABRE** Discussions, conversation longue et oiseuse

**PALINDROME** Groupe de mots qui peut être lu de gauche à droite ou de droite à gauche en gardant le même sens

**PANEGYRIQUE** Parole, écrit à la louange de qqn, de qqch

**PARONYME** Se dit de mots de sens différents mais de formes relativement voisines

**PATELIN(E)** (Littéraire) : d'une douceur insinuante et hypocrite

**PATHETIQUE** Qui touche profondément, qui suscite une vive émotion par son caractère douloureux ou dramatique

**PECCADILLE** Faute légère, sans gravité

**PERFIDE** (Littéraire) : déloyal, qui cherche à nuire sournoisement

**PERNICIEUX(SE)** Dangereux, nuisible à la santé ou d'un point de vue moral, social

**PLACIDE** Qui garde son calme en toute circonstance ; paisible, serein

**PLATITUDE** 1) Manque d'originalité, banalité. 2) Parole banale, poncif, lieu commun 3) (Littéraire) : acte empreint de bassesse, de servilité, d'obséquiosité

**PLETHORIQUE** En nombre excessif, surabondant

**PRAGMATISME** 1) (Philosophie) : doctrine qui prend pour critère de la vérité la valeur pratique. Pour le pragmatisme, est vrai ce qui réussit, et il n'y a pas de vérité absolue. 2) Attitude de qqn qui s'adapte à toutes les situations, qui est orienté vers l'action pratique

**PRECELLENCE** (Littéraire) : supériorité marquée, échappant à toute hiérarchie commune (syn. : préexcellence)

**PREGNANT(E)** Qui s'impose à l'esprit, qui produit une forte impression

**PROLIXITE** (Littéraire) : Défaut d'une personne prolix (diffus, trop long ; bavard), de son discours

**PUGNACITE** (Littéraire) : combativité, amour de la lutte, de la polémique

**PUSILLANIME** (Littéraire) : qui manque d'audace, de courage ; qui a peur des responsabilités

**REDHIBITOIRE** Qui constitue un obstacle radical

**REMBRUNIR (SE)** Devenir sombre, triste

**ROBORATIF(VE)** (Littéraire) : fortifiant

**SAPIDE** Qui a de la saveur (contraire : insipide)

**SARCASTIQUE** Moqueur et méchant

**SEMILLANT(E)** (Littéraire) : qui est d'une vivacité pétillante et gaie

**SEMPITERNEL(LE)** Qui est répété indéfiniment au point de fatiguer

**SIBYLLIN(E)** Littéraire : obscur ; dont le sens est difficile à saisir

**SINECURE** Emploi où l'on est payé beaucoup pour très peu de travail

**SOURNOIS(E)** Qui cache ce qu'il pense, qui agit en dessous ; dissimulé

**SPECIEUX(SE)** Qui n'a qu'une apparence de vérité, sans valeur

**SPORADIQUE** Qui existe çà et là, de temps à autre ; irrégulier

**STOIQUE** Se dit de quelqu'un qui supporte la douleur, le malheur avec courage

**STUPRE** (Littéraire) : débauche honteuse, luxure

**SUBREPTICE** (Littéraire) : se dit de quelque chose qui se fait furtivement, d'une façon déloyale, illicite

**SUPERFETATOIRE** (Littéraire) : qui s'ajoute inutilement

**SUPPLANTER** 1) Ecarter qqn de la place qu'il occupe pour se substituer à lui ; évincer. 2) Remplacer, éliminer qqch

**SURANNE(E)** (Littéraire) : qui n'est plus en usage ; démodé, périmé

**TACITURNE** Qui parle peu, silencieux

**TENU(E)** Très fin, très mince ; délié

**THURIFERAIRE** (Littéraire) : flatteur

**TREFONDS** (Littéraire) : ce qu'il y a de plus secret, de plus intime

**TUTELAIRE** (Littéraire) : qui tient sous sa protection

**UBIQUITE** Faculté d'être présent en plusieurs lieux à la fois

**VACUITE** (Littéraire) : vide intellectuel, absence de valeur

**VAGIR** Pousser des cris faibles et plaintifs, semblables à ceux de l'enfant qui vient de naître

**VALETUDINAIRE** Personne dont la santé est chancelante, délicate, qui est souvent malade. Synon. cacochyme, égrotaut, maladif. Qui se passe dans un état quasi continu de maladie, de faiblesse (en parlant d'une période de l'existence). Enfance, vieillesse valétudinaire

**VELLEITE** Volonté faible, hésitante et inefficace ; intention fugitive non suivie d'acte

**VERDEUR** Qualité de celui / de ce qui exprime quelque chose d'une manière leste, grivoise, sans se soucier des convenances.

**VERGOGNE** Pudeur, retenue, modestie – Honte.

**VESPERAL** Du soir, du couchant, relatif au soir, qui a lieu le soir.

**VERSATILE** Qui change souvent et aisément de parti, d'opinion, qui est sujet à de brusques revirements

**VINDICATIF(VE)** 1) Qui aime à se venger. 2) (Adjectif) : qui est inspiré par le désir de vengeance

**VISSICITUDE** (Littéraire) : évènement heureux ou malheureux qui affecte la vie humaine ; particulièrement, évènement malheureux

**VITUPERER** Proférer des injures, des récriminations contre, blâmer avec force

**ZEUGMA** Coordination de deux ou plusieurs éléments qui ne sont pas sur le même plan syntaxique ou sémantique. "*Vêtu de probité candide et de lin blanc*" (V. Hugo)