

LES MONTREURS D'IMAGES
vous proposent

**DISSIMULATION D'UN MASSACRE
&
MOURIR A CHARONNE POURQUOI ?**
2 documentaires de Daniel Kupferstein
suivis d'une rencontre avec le réalisateur

SAMEDI 3 AVRIL – 20h30



Paris, 17 octobre 1961

Paris, 8 février 1962



DISSIMULATION D'UN MASSACRE – 54mn

Les 17 et 18 octobre 1961, lors d'une manifestation non-violente contre le couvre-feu qui leur était imposé, des dizaines d'Algériens étaient assassinés à Paris par des fonctionnaires de police aux ordres de leurs supérieurs. Depuis quarante ans, ce crime a été occulté ; pourtant, ces événements, les plus meurtriers sur le sol de France depuis la deuxième guerre mondiale, ressemblent, par certains aspects, aux heures les plus sombres de la collaboration. Pourquoi cette histoire a-t-elle été dissimulée ? Dans quelles conditions, au nom de quelles raisons, des responsables d'un État démocratique ont-ils caché l'ampleur et la gravité de tels événements ?

Au moment où l'Assemblée nationale reconnaît que la guerre d'Algérie a eu lieu, ce film doit contribuer à faire que les événements du 17 octobre 1961 retrouvent toute leur place dans notre mémoire collective. Il est aujourd'hui possible d'intégrer ces pages refoulées de notre histoire. Nous avons une responsabilité vis-à-vis des victimes de ce massacre et de leurs familles.

MOURIR À CHARONNE, POURQUOI ? – 60mn

Le 8 février 1962, à l'appel de plusieurs syndicats et partis de gauche, une manifestation est organisée à Paris pour protester contre une série d'attentats perpétrés par un mouvement extrémiste : l'OAS (Organisation de l'Armée Secrète). À 19h30, lors de la dispersion de la manifestation, les brigades spéciales de la police chargent violemment les manifestants. Saisis par la panique, un grand nombre d'entre eux s'engouffrent dans le métro. On relèvera 8 morts. Un 9ème mourra quelques semaines plus tard à l'hôpital. Tous étaient adhérents à la CGT et huit d'entre eux membres du Parti communiste français.

Pourtant, comme pour la répression de la manifestation des Algériens, le 17 octobre 1961, les responsables de ces massacres, n'ont jamais été jugés. Aujourd'hui, on attend toujours une reconnaissance pour ces crimes d'Etat.

Cinéma Les Montreurs d'Images

Centre culturel André-Malraux
6 rue Ledru-Rollin – AGEN
05.53.48.23.51

www.lesmontreursdimages.com

