



Ecole des Sciences
de l'Information



crem centre
de recherche
sur les médiations
équipe d'accueil 3476 – communication, culture, art, société

6^{ème} SÉMINAIRE DE RECHERCHE (8-12 novembre 2010) : LANGAGES OBJETS TERRITOIRES ET HOSPITALITÉS (LOTH)

Le programme LOTH regroupe des chercheurs en sciences humaines et sociales (économie et sciences de l'information et de la communication) du Centre de recherche sur les médiations (université Paul Verlaine-Metz, France), du Laboratoire des économies et des sociétés rurales (Institut des régions arides, université de Gabès, Tunisie), de l'École des sciences de l'information de Rabat (Maroc), et de l'université Mentouri de Constantine (Algérie). Son objectif est d'œuvrer *via* des recherches doctorales en sciences de l'information et de la communication – et ce, dans une perspective socio-économique et écotouristique – à la préservation et la valorisation du patrimoine dans des zones qualifiées de difficiles des pays partenaires. Il s'agit par ces travaux de thèse de soutenir les populations et les acteurs locaux dans la conception et la réalisation de dispositifs de patrimonialisation (tant pour les biens matériels qu'immatériels) par l'élaboration de stratégies de communication.

Lundi 8 novembre (Salle MSH – Metz) : COMMUNICATIONS INVITÉES

09H00 : Accueil (Pr Jacques Walter, directeur Crem, Université Paul Verlaine – Metz)

Communication et marketing territorial : Modération Pr Vincent Meyer (Crem, Université Paul Verlaine – Metz)

09H15 : Pr Abdelatif Ait Heda (Université Ibn Zohr, Agadir : Maroc)

Les problématiques de la communication territoriale dans le Sud marocain

09h45 : Pr Leila Benlatrache (Université Mentouri, Constantine : Algérie)

les études en SIC en Algérie : une ouverture à la communication territoriale

10H15 : Pr Nozha Ibn Lkhayat Zouggari Hassani (École Supérieure de l'Information, Rabat : Maroc) *Éléments de réflexion sur le Marketing territorial : le cas des produits culturels*

10H45 : discussion, pause café

Patrimoine et Médiation Patrimoniale : Modération Pierre Morelli (MCF, Crem, Université Paul Verlaine – Metz)

11H30 : Pr Habib Kazdaghli (Université de la Manouba, Tunis : Tunisie)

Médias et processus de réhabilitation du patrimoine urbain des villes en Tunisie (1970-2010)

12H00 : Melle Nozha Smati (ATER, Crem, Université Paul Verlaine-Metz : France)

Médiation patrimoniale par Radio Tataouine au Sud-est tunisien

12H30 : discussion

Mardi 9 novembre (Salle Friedmann) : COMMUNICATIONS DOCTORALES

Modération Pr Vincent Meyer (Crem, Université Paul Verlaine – Metz)

09H30 : Hayat Zerouali (Doctorante, Crem – ESI : Rabat)

Biens symboliques de la province de Nador: transmission, rupture, patrimonialisation et valorisation

10H15 : Sarra Belhassine (Doctorante, Crem – IPSI : Tunis)

Les Gsours au sud-est tunisien : la transformation du lieu par l'image

11H00 : pause café

11H30 : Mohamed Ali Ben Abed (Doctorant, Crem – IRA : Medenine)

Système d'information sur l'environnement et outils d'aide aux décisions spécifiques aux régions arides : analyse des données et communication

12H15 : Balkis Mzioudet-Mednini (Doctorante, Crem : Tunis)

Confiance et dynamique informationnelle

14H00 : Mouna El-Gaied (Crem, Université Nancy2), Nozha Smati (Crem, Université Paul Verlaine – Metz)

Méthodologie en sciences humaines et sociales.



Nancy-Université
UNIVERSITÉ NANCY 2



Ecole des Sciences
de l'Information



**Lundi 8 novembre (Salle MSH)
Mardi 9 novembre (Salle Friedmann)
14h-17h**

RÉUNIONS SUR LE DÉVELOPPEMENT DE DOUBLES DIPLÔMES EN PARTENARIAT INTERNATIONAL AVEC NOS PARTENAIRES EN ALGÉRIE, EN TUNISIE ET AU MAROC

Ce projet de doubles diplômes qui s'adosse pleinement au programme LOTH concerne la **spécialisation Métiers de la communication publique et territoriale**. Celle-ci prépare aux fonctions et missions de direction et de management de la communication et/ou des relations publiques dans différents territoires (communal, intercommunal, départemental, régional, etc.) ou dans différentes institutions (organismes gestionnaires d'interventions sociales, ONG, associations...) aux niveaux : public, politique, social et interculturel. Ainsi – tout en intégrant les éléments théoriques et pratiques de connaissance des institutions et des mécanismes des communications publiques et interculturelles dans des contextes pluriels (multiculturalité, ruralité, politiques de la ville, échanges transfrontaliers ou internationaux) –, les étudiants peuvent-ils acquérir une connaissance des techniques du marketing politique et territorial *via* des formes de communications : publique et d'utilité publique, interculturelle, politique, événementielle et/ou de crise. Cette spécialisation a donc pour objectif de former des praticiens de haut niveau, véritables concepteurs de plans et de stratégies de communication et de relations publiques ; ils interviennent avec des élus, des partenaires institutionnels ou avec les citoyens dans le cadre des politiques de la ville et/ou celles liées à l'environnement, au social, au culturel, au développement urbain et territorial.

**Mercredi 10 novembre (Salle Friedmann)
9h-17h**

PROGRAMMATION DES TRAVAUX : AIDE À LA FORMATION À LA RECHERCHE DES DOCTORANT(E)S DU PROGRAMME LOTH (FRANCE, TUNISIE, MAROC - Action soutenue par l'AUF)

Les chercheurs engagés dans l'action d'aide à la formation à la recherche des doctorant(e)s du programme LOTH seront amenés :

- à finaliser le calendrier des échanges 2011/2012 et les actions à mener pour intégrer les thématiques de nos collègues de l'université Mentouri ;
- à détailler les aspects financiers ;
- à fixer la thématique des séminaires à Medenine (printemps 2011) et Rabat (printemps 2012), ainsi que du Colloque de clôture (Medenine, automne 2012) ;
- à programmer le calendrier de publication des résultats obtenus (ouvrage collectif) et de participation à des colloques internationaux.



Nancy-Université
UNIVERSITÉ NANCY 2

crem
centre
de recherche
sur les médiations

équipe d'accueil 3476 – communication, culture, art, société



Avis de soutenance de thèse en cotutelle (UPV-Metz – Université de la Manouba) en sciences de l'information et de la communication

Mademoiselle Sarra BELHASSINE - École Doctorale PIEMES

présentera publiquement ses travaux en vue de l'obtention du doctorat en sciences de l'information et de la communication

Le vendredi 12 novembre 2010 à 14h à l'université Paul Verlaine – Metz – Campus du Saulcy – UFR SHA, Salle de séminaire de la MSH (4^{ème})

sur le thème : **Penser la médiation culturelle au sud-est tunisien : objets et stratégies de valorisation**

Résumé : Penser la médiation culturelle au sud-est tunisien passe, dans cette thèse, par un dispositif patrimonial spécifique : les *Gsour*. Trois étapes jalonnent notre parcours de recherche. Tout d'abord, un corpus formé de cartes postales représentatives d'une architecture *Gsourienne* a été analysé ; cette analyse de type sémiologique précise l'aspect dégradé, restauré ou déformé associé à ces bâtisses. À la suite, l'image cognitive construite à partir des représentations sociales d'une même population et autour d'un même patrimoine a été étudiée. Cette démarche a pour finalité de mettre au jour les éléments qui entrent dans la transmission intergénérationnelle d'une culture faite autour des *Gsour*. Dans ce cadre, une méthode d'analyse qualitative a été empruntée. Les deux premières parties de la thèse ont permis l'étude de l'image matérielle d'une part, et de l'image cognitive d'une autre, propre aux *Gsour*. Dans une troisième phase, une stratégie de communication à la fois d'utilités publique et économique a été conçue, dans une approche design, pour soutenir la valorisation patrimoniale de ce lieu. Dans ce cadre, plusieurs développements nous ont amené à traiter d'un lieu (les *Gsour* du sud-est tunisien) et d'une culture du lieu sous ses aspects matériel et immatériel. Ainsi avons-nous montré que ces derniers – en tant que dispositif de médiation culturelle – permettent aussi la circulation d'un système de valeurs propres à cette région. Concrètement, textes et images sont manipulés dans un même cadre spatial – les *Gsour* – pour la valorisation d'une partie du patrimoine du sud-est tunisien.

Composition du jury :

- Pr Nicole d'Almeida, CELSA, Université Paris IV-Sorbonne, France (rapporteuse)
- Pr Larbi Chouikha, IPSI, Université de la Manouba, Tunis : Tunisie (codirecteur de thèse)
- Pr Isabelle Garcin-Marou, Institut d'Études Politiques de Lyon, France (évaluateur)
- Pr Habib Kazdaghli, Laboratoire des régions et ressources patrimoniales en Tunisie, Université de la Manouba, Tunis : Tunisie (évaluateur)
- Pr Vincent Meyer, CREM, Université Paul Verlaine-Metz, France (directeur de thèse)
- Pr Mongi Sghaier, LESOR, Institut des régions arides, Médenine : Tunisie (rapporteur)