

PALIMPSESTE, Sujet.

Proposition :

Répète un maximum de fois « le mot secret » de ton choix - sur le support qui t'est proposé - jusqu'à ce que l'on ne puisse plus le lire !

Superpose tes mots, change leurs sens d'écriture, leurs formes, leurs tailles, leurs couleurs, (leurs matières)... jusqu'à ce que ta feuille blanche soit toute remplie !

Contraintes :

Utilise au moins deux couleurs différentes (outil de référence : craies grasses)

Tu n'as le droit d'écrire que ton mot secret, et rien d'autre.

Tu ne peux pas détacher les lettres de ton mot secret.

Critères d'évaluation :

- Respect des consignes (au moins deux couleurs, presque plus de blanc visible sur le support de départ, ne rien tracer d'autre que le mot choisi et écrit dans son intégralité)
 - Opérations plastiques manifestes (répétitions, superpositions, variations)
 - « Mon mot secret est-il : - facile à lire, - difficile à lire, presque impossible à lire ? »
 - Argumentation des élèves (« pourquoi est-ce : facile, difficile ou presque impossible à lire ? »)
-

Objectifs premiers :

- amener l'élève à constater des effets produits (procédés techniques) au service d'une démarche, d'une intention de faire sens (processus).
- Identifier les représentations des élèves au regard de leur expérience des arts visuels, et, éventuellement, faire évoluer ces représentations qui, souvent, relèvent strictement du sentiment du beau et/ou du laid...

Objectifs opérationnels :

- éprouver les notions plastiques de répétition, superposition, variation, saturation en agissant sur un support, avec des outils et des matières, et ce, en fonction d'un désir d'intention.
- questionner les frontières du lisible et du visible

Compétences visées en regard du socle commun :

Amener l'élève à être capable de :

- s'exprimer par l'écriture, le dessin (cycle 2)
- reconnaître des œuvres visuelles (cycle 2)
- pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques (cycle 3)
- inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive (cycle 3)
- reconnaître et décrire des œuvres visuelles : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique (cycle 3)
- exprimer ses émotions et ses préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances (cycle 3)

MOTS CLEFS :

ECRITURE – GRAPHISME – MOT – SIGNE – REPETITION- SUPERPOSITION - VARIATION – SATURATION – LISIBLE – VISIBLE – SECRET .

BONUS : utilisation du scotch repositionnable (en créant les conditions de confiance et... de révélation visuelle optimum !)
