

## Etude de texte

Jinn et Phyliss passaient des vacances merveilleuses, dans l'espace, le plus loin possible des astres habités.

En ce temps-là, les voyages interplanétaires étaient communs; les déplacements intersidéraux, non exceptionnels. Les fusées emportaient des touristes vers les sites prodigieux de Sirius, ou des financiers vers les bourses fameuses d'Arcturus et d'Aldébaran. Mais Jinn et Phyliss, un couple de jeunes oisifs, se signalaient dans le cosmos par originalité et par quelque grains de poésie. Ils parcouraient l'univers pour leur plaisir- à la voile.

(.....) Ce jour là, Jinn et Phyliss étaient allongés cote à cote, au centre de leur ballon, sans autres soucis que de jouir de leurs vacances en se laissant griller par les rayons de leurs trois soleils. Jinn, les yeux clos, ne songeait qu'à son amour pour Phyliss. Couchée sur le flanc, Phyliss regardait l'immensité du monde et se laissait hypnotiser, comme cela lui arrivait souvent, par la sensation cosmique du néant.

Elle sortit soudain de son rêve, fronça le sourcil et se dressa à demi. Un éclair insolite avait traversé ce néant. Elle attendit quelques secondes et perçut un nouvel éclat, comme un rayon reflétant un objet brillant. Le sens du cosmos, qu'elle avait acquis au cours de ses croisières ne pouvait la décevoir. D'ailleurs, Jinn, alerté, fut de son avis, et il était inconcevable que Jinn fit une erreur en cette matière: un corps étincelant sous la lumière flottait dans l'espace, à une distance qu'ils ne pouvaient encore préciser. Jinn saisit des jumelles et les braqua sur l'objet mystérieux, tandis que Phyliss s'appuyait sur son épaule. Son visage devint sérieux. Il laissa tomber les jumelles, dont elle s'empara aussitôt. " C'est un objet de petite taille, dit-il. Cela semble être du verre....laisse-moi donc regarder.

" C'est une bouteille, chérie.

Il s'approcha. Il va plus vite que nous. On dirait...."

\_une bouteille!

Elle regarda à son tour.

Une bouteille, oui. Je la vois distinctement. Elle est en verre clair. Elle est bouchée; je vois le cachet. Il y a un objet blanc à l'intérieur...du papier, un manuscrit, sûrement. Jinn, il nous faut l'attraper!"

Pierre Boulle, *La planète des singes*, Pocket, Chapitre I pp5/7

### Compréhension:

1) **Situez le passage.** Il s'agit du début du roman. On est dans l'espace avec deux personnages aux noms bizarres, futuristes.

.....

.....

2) **Qui est le narrateur ? Quel est sa place dans le récit ?**

.....

.....

3) **Le début du roman place l'histoire dans un temps imprécis et un espace lointain. Relevez les indices spatio-temporels qui le montrent.**

.....

.....

.....

4) *Comment, cependant, dans ce cadre de science fiction, le narrateur crée-t-il l'illusion de réel ? Relevez les éléments qui vous paraissent actuels*

.....

.....

.....

5) *Cet extrait contient deux éléments du schéma narratif. Nomez les et relevez les indices qui le délimitent.*

.....

.....

.....

*Comparez la situation des deux personnages au début et à la fin du passage.*

.....

.....

6) *Que risque-t-il d'arrivée ?*

Ce passage est donc le début d'un récit cadre. Un récit cadre est .....

.....

Quels sont les éléments annonceurs d'un autre récit?

.....

.....

A l'aide de cet extrait, représentez le vaisseau spatial de Jinn et Phyliss.