



Collection Pensée musicale

# Bergers, guerriers et musiciens

## La musique dans la trifonctionnalité et la trifonctionnalité dans la Bible

Le point de départ de ce livre est un simple constat : l'instrument de musique à cordes est un symbole récurrent de l'idéologie trifonctionnelle indo-européenne. Mais le plus surprenant, c'est que ce symbole et la structure de pensée dans laquelle il apparaît ont traversé les frontières. On les retrouve en effet dans l'Ancien Testament (un texte sémitique) et dans le *Kalevala* (l'épopée finlandaise).

Les significations de la structure trifonctionnelle, ainsi que ses symboles, sont-elles les mêmes de chaque côté de la frontière ? Et que signifie ce symbole ? Quand a pu avoir lieu l'influence ? Qu'est-ce que cela signifie quant à la rédaction du texte biblique ?

*The starting point of this book is a simple observation: the stringed musical instrument is a recurrent symbol of the Indo-European trifunctional ideology. Surprisingly, this symbol and the structure of thought in which it appears crossed the boundaries. Indeed, we find them into the Old Testament (a Semitic text) and into the Kalevala (the Finnish epic).*

*Are the meanings of the trifunctional structure, as well as its symbols, the same at each side of the boundary ? And what do this symbols mean ? When did the influence happen ? What does it mean about the redaction of the biblical text ?*

Eric de Putter a étudié la musique et la théologie protestante. Lauréat de la bourse Lavoisier en 2004 et du Prix Schmutz de la Fondation Saint-Thomas en 2009, il enseigne actuellement à l'Université Protestante d'Afrique Centrale à Yaoundé.

Eric de Putter studied at the music conservatoire of Douai. Then, he went to Strasbourg and to Edinburgh to study protestant theology. Winner of the Lavoisier scholarship, he spent one year at the Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem. He finished his doctorate in protestant Theology at Strasbourg et his thesis won the Prix Schmutz 2009 of the Fondation Saint Thomas. He is today teacher at the Protestant University of Central Africa.

264 pages - ISBN 978-2-7521-0094-8 - Réf. DLT1120 - Prix France: 20 € TTC

### BON DE COMMANDE AVEC REMISE ÉDITEUR 5%

Nom (En capitales) .....  
 Prénom .....  
 e-mail ..... @ .....  
 Adresse .....

Code Postal .....  
 Ville ..... Téléphone .....

● Internet :

[www.editions-delatour.com](http://www.editions-delatour.com)

● Courrier : Delatour France

Le Vallier F-07120 SAMPZON

● Téléphone :

+33 (0)4 75 93 48 13

● Fax :

+33 (0)4 75 93 48 13

Référence	Désignation	Quantité	Prix unitaire	Prix Total
DLT1842	Édouard Souberbielle - Un maître de l'orgue		26,60 €	
DLT1120	Bergers, guerriers et musiciens - Éric de Putter La musique dans la trifonctionnalité et la trifonctionnalité dans la Bible		19,00 €	
DLT1956	Otto Albert Tichy Le dernier Cantor de Moravie		16,14 €	
	* Frais d'envoi forfaitaire FRANCE (* Pour toute commande hors de France, nous vous invitons à passer par notre site internet <a href="http://www.editions-delatour.com">www.editions-delatour.com</a> afin de bénéficier de l'exonération de TVA et d'un calcul au réel des frais de port.	1	8,20 €	8,20 €

#### CHOISISSEZ VOTRE MODE DE REGLEMENT

par CHEQUE bancaire (à l'ordre de DELATOUR FRANCE)

par CARTE BANCAIRE (CB, VISA ou MASTERCARD)

N° de carte ..... Date d'expiration .....

3 derniers chiffres figurant au dos de votre Carte (sur le panneau de signature) ▶ .....

Nom du titulaire : .....

Date et signature : .....

TOTAL €

Conformément à la Loi informatique et Libertés du 06.01.78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. Par notre intermédiaire, votre adresse postale et mail peut être transmise à des tiers. Si vous ne le souhaitez pas, écrivez-nous en précisant votre numéro de client ou coordonnées.