

# AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

---

## Table des matières

<b>Présentation de la séquence</b> .....	<b>1</b>
<b>Déroulement de la séquence</b> .....	<b>2</b>
Séance 1 de découverte .....	2
Séances 2 à 6 de réalisation de parcours .....	3
Séance n°1 de DDM en amont des séances 7 à 9 .....	4
Séance 7 à 9 de représentation du parcours .....	4
Séances n°2 et 3 de DDM en parallèle des séances 7 à 9 .....	5
Séance n°4 de DDM en amont des séances 10 à 12 .....	6
Séance 10 à 12 de reproduction à partir d'un plan .....	6
Séance n°5 et 6 de DDM en parallèle des séances 10 à 12 .....	7

## Présentation de la séquence

**Niveau :** MS-GS

**Période :** 5 (début)

**Date :** du 05 au 30 mai 2014

**Créneau horaire :** 15h45-16h15

**Nombre de séance :** 12 séances

**Durée d'une séance :** 30 min

**Compétence :** décrire ou représenter un parcours simple

**Prérequis :** se repérer et se déplacer dans l'espace (séquence réalisée en période 2).

**Compétences transdisciplinaires :**

- Découvrir les formes et les grandeurs
  - Dessiner un rond, un carré, un triangle.
- Se repérer dans le temps et l'espace
  - Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi ;
  - Se repérer dans l'espace d'une page ;
  - Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire de repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.
- Percevoir, sentir, imaginer, créer
  - Adapter son geste aux contraintes matérielles ;
  - Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
- Devenir élève
  - Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;
  - Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide ;
  - Eprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions ;
  - Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.

**Objectifs :**

- Représenter un parcours simple ;
- Choisir des symboles de représentation « universelle/commune » ;
- Lire une représentation de parcours ;
- Reproduire un parcours à partir d'une représentation ;
- Travailler en équipe ;
- Utilise un vocabulaire spatial précis.

**Prolongement :**

- Dessiner le plan de la cour ;
- Dessiner le plan de classe ;
- Ajouter au plan le prénom des enfants sur leur bureau ;
- Introduire le terme de légende et en insérer une dans le plan de classe.

**Vocabulaire :**

- Parcours, obstacle, début, fin, cône, brique, planche, baguette, sac, anneau, cerceau, tunnel, plot.
- Droite, gauche, en haut, en bas, dessus, dessous, dedans, au travers.
- Sauter, tourner, reculer, ramper, marcher, courir, lancer, pied-joint, cloche-pied.

## Déroulement de la séquence

### Séance 1 de découverte

**Date :** lundi 5 mai 2014

**Critères de réussite :**

Comprendre et appliquer une consigne :

1. Créer conjointement un parcours (groupe n°1) ;
2. Observer et vérifier que les camarades effectuent correctement le parcours (groupe n° 2, 3 et 4) ;
3. Mémoriser comment réaliser ce parcours (toute la classe) ;
4. Effectuer un parcours (toute la classe) ;
5. Tenter de représenter conjointement le parcours (par groupe).

**Matériel :** 4 planches, 2 anneaux, 2 briques, 4 feutres Velléda, 4 ardoise, appareil photo.

**Dispositif :** en classe entière, dans la cour.

**Déroulement :**

1. Les élèves sont assis sur la ligne du terrain dans la cour.
2. Deux anneaux placés par l'enseignante marquent le début et la fin du parcours.
3. 1 élève est appelé, choisi un objet de parcours, le place et explique le mouvement à réaliser pour franchir cet obstacle. On réalise cette étape de nouveau 5 fois : soit 6 obstacles à franchir avec 6 mouvements. Les 6 élèves remontent leur mouvement. La classe mémorise et arbitre le parcours.
4. Ce premier groupe de 6 élèves effectuent chacun leur tour le parcours en entier. Ensuite, ils sont envoyés un peu plus loin avec 1 ardoise et 1 feutre Velléda pour représenter le parcours.
5. On renouvelle cette étape 4 avec les 3 autres groupes de 6 élèves.
6. Je prends en photo le parcours et récupèrent les ardoises.
7. Les élèves rangent le matériel.

**Groupe :**

1. Groupe de Kellya : Abygaelle, Lilou,
2. Groupe de Luna :
3. Groupe de Théo : Eléonore, Alessio,
4. Groupe de Noah : Sara, Nathan G., Adam, Mathys, Nathan B., Hamou.

**Remarque :** Analyse réalisée conjointement avec M. Rebaudengo, en visite ce jour.

Les élèves ont été sages, attentifs, participatifs, observateurs mais passifs (d'un point de vue mise en activité d'EPS). En effet, la durée de la séance a été répartie approximativement ainsi : observer 80%, effectuer le parcours 5% et dessiner 15%.

**Remédiation :**

Le déroulement de la séance doit être repensé afin de permettre aux élèves d'avoir un temps de mise en activité plus grande (seulement 5%).

Avancer le moment d'EPS afin de placer un créneau de DDM pour dessiner le parcours après la séance d'EPS.

## Séances 2 à 6 de réalisation de parcours

**Dates :** mardi 6, vendredi 9, lundi 12, mardi 13 et jeudi 15 mai 2014.

**Critères de réussite :**

- réaliser conjointement un parcours,
- sélectionner du matériel adéquat,
- innover les mouvements.

**Matériel :** tout le matériel de parcours, appareil photo.

**Dispositif :** en classe entière, dans le hall.

**Déroulement :**

1. Les groupes sont en file-indienne derrière leur chef de groupe. Je donne à chaque chef 2 anneaux pour marquer le début et la fin de leur parcours.
2. Les groupes sont appelés un à un, afin que chaque élève choisissent 1 objet pour leur parcours. Puis, ils vont créer conjointement leur parcours.
3. Une fois qu'ils ont créé leur parcours et qu'ils le maîtrisent bien, un représentant du groupe reste sur place tandis que le reste de son groupe se déplace chez le parcours du groupe voisin. Ainsi, 1 élève explique au groupe voisin comment réaliser son propre parcours.
4. On renouvelle cette étape 3 jusqu'à ce que tous les groupes aient tourné sur tous les parcours (ou jusqu'à la fin du créneau d'EPS).
5. Les élèves rangent chacun 1 objet.

**Remarque :**

Séance 2 : Elle a été réalisée à l'extérieur. Les élèves ont du faire des allers-retours pour prendre et ranger le matériel. Il a été difficile de les surveiller simultanément en permanence lors de ces déplacements. Beaucoup de perte de temps dû à la distance.

Remédiation : Activité à réaliser à l'intérieur.

Séance 3 à 5 : Les élèves sont de plus en plus à l'aise quant à l'organisation interne de leur groupe.

Noah contrôle un peu trop dans son groupe, ce qui provoque des conflits mineurs qui leur fait beaucoup de temps. Je dois souvent intervenir pour leur rappeler leur objectif (mais je n'interviens pas dans leur conflit, j'aimerais qu'ils apprennent seuls à régler leurs problèmes).

Remédiation : Rappeler aux groupes qu'il faut s'écouter, partager les rôles, qu'être chef ne signifie pas commander mais s'assurer que le groupe fonctionne et s'entend pour parvenir à l'objectif.

## Séance n°1 de DDM en amont des séances 7 à 9

**Date :** jeudi 15 et vendredi 16 mai 2014

**Créneau horaire :** 9h45-10h15 (MS) et 11h05-11h30 (GS).

**Critères de réussite :**

- Dessiner les 4 parcours ;
- Respecter le sens des obstacles et l'ordre ;
- Utiliser le vocabulaire spatial correctement (bas, haut, milieu, vertical, horizontal).

**Matériel :** fiche de dessin, crayon gris, gomme, photos du 13/05/2014.

**Dispositif :** par groupe de couleur, à l'oral et l'écrit.

**Déroulement MS :**

1. Rappeler quels symboles on utilise pour représenter chaque obstacle.
2. Décrire où se trouve le début et la fin.
3. Décrire le 1<sup>er</sup> obstacle (emplacement, objet, symbole, position).
4. Dessiner.
5. Recommencer les étapes 3 et 4 jusqu'à la fin du parcours.
6. Recommencer les étapes 2 à 5 pour les 3 parcours suivants.

**Déroulement GS :**

1. Rappeler quels symboles on utilise pour représenter chaque obstacle.
2. Décrire où se trouve le début et la fin.
3. Décrire le 1<sup>er</sup> obstacle (emplacement, objet, symbole, position).
4. Dessiner.
5. Recommencer les étapes 3 et 4 jusqu'à la fin du parcours.
6. Les élèves dessinent seuls le 2<sup>ème</sup> parcours.
7. Ils s'autocorrigent, oralement et collectivement.
8. Recommencer les étapes 6 et 7 pour les 2 parcours suivants.

**Remarque :**

Les MS ne maîtrisent pas tous le vocabulaire horizontal et vertical. J'ai dû remplacer par « sur le côté » et « vers le haut ». Tous les élèves ont réussi.

Les GS ont parfaitement et rapidement réussi. Diego a eu besoin d'un peu d'aide pour le dernier parcours (un passage difficile de superposition).

Remédiation : Utiliser et faire répéter plus souvent le vocabulaire horizontal/vertical pour décrire des activités ou des œuvres artistiques.

## Séance 7 à 9 de représentation du parcours

**Date :** vendredi 16, mardi 20 et jeudi 22 mai 2014

**Critères de réussite :**

- Créer collectivement un parcours ;
- Effectuer le parcours.
- Représenter le parcours.

**Matériel :** matériel de parcours, 4 feutres et ardoises Velléda.

**Dispositif :** en classe entière, dans le hall.

**Déroulement :**

1. Les groupes sont en file-indienne derrière leur chef de groupe. Je donne à chaque chef 2 anneaux pour marquer le début et la fin de leur parcours.
2. Les groupes sont appelés un à un, afin que chaque élève choisissent 1 objet pour leur parcours.
3. Ils créent conjointement leur parcours.
4. Ils effectuent 1 fois leur parcours.
5. Ils dessinent en collaboration la représentation de leur parcours.
6. Je vérifie le dessin et aide les groupes qui rencontrent des difficultés.
7. Je prends des photos des parcours et de leur représentation.
8. (Les élèves s'entraînent à effectuer leur parcours.)
9. Les élèves rangent chacun 1 objet.

**Remarque :**

On remarque clairement l'équipe organisée collectivement (Kellya), celle avec chef de groupe qui commande avec charisme (Théo), celle avec chef de groupe qui commande avec conflits (Noah) et celle qui est désorganisée et un peu perdue (Luna).

Remédiation : Rappeler au groupe de Noah qu'il faut s'écouter, partager les rôles, qu'être chef ne signifie pas commander mais s'assurer que le groupe fonctionne et s'entend pour parvenir à l'objectif.

Amener un élève plus à l'aise pour aider lors d'une séance uniquement, le groupe de Luna. Les aider à se placer pour dessiner afin que le sens des obstacles soit respecté.

### Séances n°2 et 3 de DDM en parallèle des séances 7 à 9

**Date :** mardi 20 et jeudi 22 mai 2014.

**Créneau horaire :** 9h45-10h15 (MS) et 11h05-11h30 ou 13h40-14h00 (GS).

**Critères de réussite :**

- Relier la représentation à la photo du parcours.

**Matériel :** fiche, crayon gris, gomme, photos du 16, 20 et 22 mai 2014.

**Dispositif :** par groupe de couleur, à l'oral et l'écrit.

**Déroulement :**

1. On décrit les obstacles du 1<sup>er</sup> parcours.
2. On compare avec la 1<sup>ère</sup>, puis la 2<sup>ème</sup>, puis la 3<sup>ème</sup> et enfin la 4<sup>ème</sup> représentation, pour déterminer laquelle correspond au dessin.
3. On relie.
4. Les élèves cherchent seuls à relier les 3 photos suivantes.
5. Je vérifie et j'aide les élèves qui rencontrent des difficultés.

**Remarque :**

Remédiation :

## Séance n°4 de DDM en amont des séances 10 à 12

**Date :** vendredi 23 mai 2014.

**Créneau horaire :** 14h00-14h45.

**Critères de réussite :**

- Choisir un symbole commun pour chaque obstacle ;
- Inventer un parcours en commune ;
- Dessiner la représentation du parcours (sans passer par les objets).

**Matériel :** ardoise, feutre Velléda, obstacles avec feuille blanche, feuille blanche et crayon gris.

**Dispositif :** par groupe de sport, à l'oral et l'écrit.

**Déroulement :**

1. Décider ensemble quel symbole représentera quel obstacle.
2. Dessiner sur la feuille de chaque obstacle son symbole.
3. Les élèves travaillent en groupe pour dessiner un parcours.
4. J'écoute la description du groupe et vérifie que le dessin correspond.
5. Reproduire au propre.

**Remarque :**

Remédiation :

## Séance 10 à 12 de reproduction à partir d'un plan

**Dates :** vendredi 23, lundi 26 et mardi 27 mai 2014.

**Critères de réussite :**

- Reproduire le parcours à partir de la représentation.

**Matériel :** matériel de parcours, feuilles de parcours.

**Dispositif :** en classe entière, dans le hall.

**Déroulement :**

1. Les groupes sont formés et reçoivent chacun 1 feuille avec 1 parcours.
2. Ils s'organisent pour récupérer le matériel.
3. Ils installent le parcours.
4. Je vérifie et aide les groupes qui rencontrent des difficultés.
5. Je prends des photos des parcours (avant et après aide).

A chaque séance, les groupes ont un parcours différent (voir 2 selon leur rapidité).

**Remarque :**

Remédiations :

## Séance n°5 et 6 de DDM en parallèle des séances 10 à 12

**Date :** lundi 26 et mardi 27 mai 2014.

**Créneau horaire :** 14h00-14h45.

**Critères de réussite :**

- Adapte la photo pour qu'elle corresponde au plan
- Adapter le plan pour qu'il corresponde à la photo

**Matériel :** ardoise, feutre Velléda, obstacles avec feuille blanche, feuille blanche et crayon gris.

**Dispositif :** par groupe de sport, à l'oral et l'écrit.

**Déroulement :**

1. On réalise ensemble cette activité pour la 1<sup>ère</sup> photo/représentation. Puis les élèves travaillent seuls.
  - Pour les MS, peut-être faudra-t-il faire plusieurs exemples photos/représentations (voire tous).
2. Les élèves comparent la photo et la représentation du parcours.
3. Ils dessinent un smiley pour indiquer si les 2 éléments correspondent 😊 ou pas ☹.
4. Les élèves découpent la photo d'un obstacle et la colle en parallèle de la photo du parcours, pour ajouter/modifier l'erreur.
5. Je vérifie et aide les élèves en difficulté.

**Remarque :**

Remédiations :

Prénom :

Dessine les parcours à partir des photos.



Prénom :

Consigne : Relie les photos à sa représentation du parcours.

