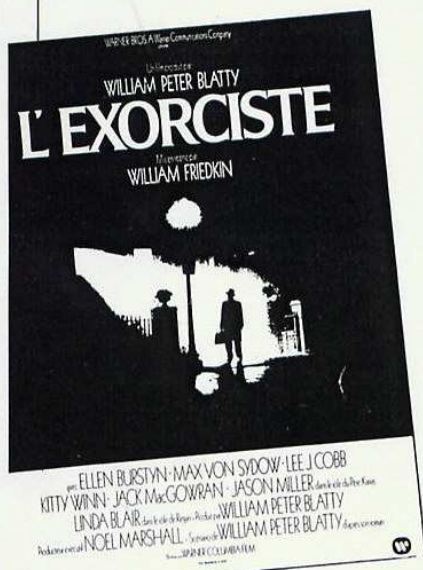


1973

William FRIEDKIN
L'EXORCISTE



Le père Merrin (Max von Sydow) entreprend d'exorciser Regan (Linda Blair)



Titre original: THE EXORCIST
Réalisation: William FRIEDKIN
Scénario, d'après son roman:
William Peter BLATTY
Directeurs de la photographie:
Owen ROIZMAN, Billy WILLIAM
Musique: Jack NITZSCHE,
Krzysztof PENDERECKI
Maquillage: Dick SMITH
Production: William Peter BLATTY,
Noel MARSHALL / Warner Bros
Distribution: Warner-Columbia
U.S.A. Durée: 121 minutes

34

FICHE TECHNIQUE

Le succès sans précédent de L'EXORCISTE incita plus d'un producteur à tenter de bénéficier d'un tel sujet. Le cinéma italien produisit deux versions «déguisées» de L'EXORCISTE et la Fox décrivit dans LA MALÉDICTION de Richard Donner l'arrivée de l'Antéchrist en la personne d'un jeune garçon criminel.

C'est l'actrice Mercedes McCambridge, que l'on a pu voir notamment dans GÉANT et dans JOHNNY GUITARE, qui double la jeune Linda Blair lorsque cette dernière parle avec la voix ordurière et provocante du diable qui la possède. Cette contribution devait rester au départ pratiquement anonyme et donna lieu à un litige car, devant le succès colossal du film, Mercedes McCambridge exigea que sa participation à L'EXORCISTE fût clairement indiquée...

L'EXORCISTE remporta en 1973 l'Oscar du Meilleur Scénario et celui du Meilleur Son. John Boorman réalise une suite, en 1977: EXORCISTE II: L'HÉRÉTIQUE, avec Richard Burton, Max von Sydow et Linda Blair.

Chris (E. Burstyn) s'alarme pour la santé de sa fille



L'HISTOIRE

Chris McNeil, une actrice de télévision, s'inquiète d'entendre des bruits bizarres dans la chambre de sa fille de douze ans, Regan, qui se plaint d'ailleurs d'avoir des difficultés à dormir. Chris constate elle-même que d'inquiétants mouvements spasmodiques ébranlent le lit de sa fille et Regan change peu à peu de personnalité, devenant un véritable monstre, agressif et au langage obscène. Les médecins pensent alors que Regan est atteinte d'un trouble du cerveau et la jeune fille subit divers tests mais aucune lésion ne peut être décelée. Les psychiatres s'avouent à leur tour vaincus.

Regan semble possédée par une force anormale et la statue de la Vierge qui se trouvait dans la chapelle du collège voisin est profanée. Burke Dennings, le metteur en scène qui dirigeait Chris, meurt dans des circonstances mystérieuses après avoir été seul avec Regan. Le lieutenant Kinderman qui mène l'enquête en arrive à la conclusion que Regan est l'auteur de ce meurtre. Chris décide alors de faire exorciser Regan qui se livre durant ses crises de possession à d'abjects sacrilèges. Deux prêtres vont accomplir l'exorcisme: le père Karras et le père Merrin, qui a fait des recherches archéologiques en Irak. Après que le père Merrin ait été terrassé, le père Karras se sacrifie et fait pénétrer le démon en lui-même puis se jette par la fenêtre. Libérée, Regan retrouve son état normal et perd tout souvenir de ce qui lui est arrivé.



Regan est possédée.

Ellen BURSTYN: Chris McNeil
Max von SYDOW: Le père Lancaster Merrin
Lee J. COBB: Le lieutenant William Kinderman
Kitty WINN: Sharon Spencer
Jack MacGOWRAN: Burke Dennings
Jason MILLER: Le père Damien Karras
Linda BLAIR: Regan McNeil

INTERPRÉTATION