

МАРИЯ КАССАТТ (1845 – 1926)



Мария Кассатт-Автопортрет

Американский художник, родилась в Аллежени Сити, недалеко от Питтсбурга. Она выросла в очень воспитанном круге и в 1861 г., она вошла в Художественной Академии Пеннсилъвании. Во время путешествия в Франции в 1868, она решила стать художником, хотя бы против воли своих родителей. В 1872 г. она уезжает в Европу, достигает Мадрида, где она восхищается живописью Рубенса в музее Прадо. Она окончательно помещается в Париже в 1874 г.

Бывшая очень заинтересована эволюцией современного искусства того времени, она приблизилась к импрессионистам. Она регулярно поставляла свои работы в *Grand Salon de Paris*, где Дегас заметил её живопись.

В 1877, администрация Салона отказалась поставить её работы и Дегас предложил ей присоединиться к движению импрессионистов (которые не водят никакую цензуру над искусствами).

С тех пор, она будет активно участвовать в деятельности своих новых друзей Манэ, Ренуара, Монэ, Писсаро.

В прессе будут опубликованы статьи о её полотнах, поставленных в рамке движения импрессионизма. Благодаря её фортуне, она поможет дать знать импрессионистов в США и в мире, со множественными своими путешествиями за излучение этой живописи.

Хотя Мария Кассатт посвятилась о самых разнообразных темах, она считается художником «матери и ребёнка». Вопреки неподвижных поз академической живописи того времени, давая материям внешность античных героиней и детям вид малих пажов, заполненных своей важностью, она показывает естественные движения, улыбки, освещающие близкое окружение и выражения взаимной нежности.

В 1900 г., её зрение стала уменьшиться и она должна была отступить от живописи в 1914 г.

