



APPEL À PHOTO

(Auto)Portrait

Un aller-retour entre soi et les autres

La troisième édition de la manifestation photographique annuelle de **La Maison de l'Image** se tiendra à l'Ancien Musée de Peinture. « *Sur les traces de Vivian Maier* », présentera ses photographies en lien avec ses origines françaises du Champsaur. Conjointement, une exposition collective sera construite avec la participation de photographes confirmés pour faire résonance avec cette mise à l'honneur.

EXPOSITION 2015

(Auto)Portrait

Sur les traces de **Vivian Maier**
France - Etats-Unis

28 Octobre - 22 Novembre 2015

Communiqué

Pour diffusion immédiate

APPEL À PHOTO

Exposition Artistique

Ancien Musée de Peinture

Salle Henri Matisse
Place de Verdun

Photographes
contemporains

Calendrier

Ouverture de la sélection :
26 Janvier

Date limite de réception
des dossiers : **26 avril**

MAISON DE L'IMAGE

Le Patio
97 galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble

Contact et renseignements

marianna.martino@maison-image.fr
04 76 40 48 35



Communiqué
Pour diffusion immédiate

EXPOSITION 2015

Sur les traces de Vivian Maier

France - Etats-Unis

Pour la troisième édition de sa manifestation photographique annuelle, la Maison de l'Image met à l'honneur **Vivian Maier** (1926-2009), photographe américaine aux origines françaises, récemment découverte. Une exposition aura lieu du **28 octobre au 22 novembre 2015** dans la Galerie de l'ancienne Bibliothèque, place de Verdun, à Grenoble. L'exposition sera organisée en partenariat avec l'*Association Vivian Maier et le Champsaur*.

Photographe de rue totalement inconnue jusqu'à sa disparition en 2009, Vivian Maier a photographié quantité de portraits et d'autoportraits avec son *rolleiflex* et son *leica* alors qu'elle était nourrice. Plus de 30 000 négatifs ont été achetés aux enchères et mis à jour par John Maloof, agent immobilier américain.

Depuis, il n'a eu de cesse de chercher à percer les mystères de l'artiste. Le fonds photographique réuni compte actuellement plus de 200 000 négatifs. Ses recherches le conduisent dans une vallée des Hautes-Alpes, précisément à Saint-Julien en Champsaur, berceau de la famille maternelle de l'artiste. C'est ainsi qu'il lègue les photographies prises en France et des autoportraits de Vivian Maier à l'**Association Vivian Maier et le Champsaur** alors constituée pour en promouvoir la mémoire.

Les images du fonds français de Vivian Maier évoquent les paysages du Champsaur où elle séjourna plusieurs années de son enfance. Dans les années 50, elle revint sur les traces de ses origines lors d'un voyage initiatique. Vivian Maier dévalait à bicyclette les pentes à la rencontre des habitants des villages du Champsaur pour les photographier. Des clichés « vintage » immortalisent avec humanité leurs visages ainsi que les paysages. Ces tirages d'époque, d'une valeur inestimable, sont les seuls exemplaires développés du vivant de l'artiste. Ils seront présentés à l'Ancien Musée de Peinture aux côtés d'une collection de portrait et d'autoportraits pris au Champsaur et aux Etats-Unis et tirés posthumes d'après les négatifs originaux.

Dans le même temps que *Sur les traces de Vivian Maier*, une exposition collective rassemblant le travail de photographes confirmés faisant résonance avec l'œuvre de Vivian Maier sera présentée dans la salle Matisse de l'ancien Musée de peinture. A ce titre, La Maison de l'Image lance un appel aux photographes qui apporteront un regard original autour du thème :

(Auto) Portraits. Un aller-retour entre soi et les autres.

Modalités d'inscription

Envoyer à la Maison de l'Image **un CD ou un lien de téléchargement** comprenant :

- 10 images en 300 dpi répondant au thème de l'exposition et un **autoportrait** de l'artiste
- une présentation de l'artiste (CV, biographie)
- une note d'intention décrivant sa démarche artistique
- une fiche technique précisant la mise place du projet artistique (dimension, moyens de mise en œuvre...)
- le formulaire de candidature complété ci-dessous

Participation des artistes

- Le matériel technique sera fourni, installé et sécurisé par le lauréat ;
- L'œuvre fera l'objet d'une assurance contractée par l'artiste ;
- L'accrochage et le décrochage sera réalisé par chaque exposant (photographe) avec son propre matériel, si besoin aidé d'une personne de son choix impérativement aux dates suivantes : **26 et 27/10/15** pour l'accrochage, les **22 et 23/11/2015** pour le décrochage ;
- La Maison de l'Image assurera la promotion de chaque artiste photographe à travers l'exposition générale **(Auto) Portrait** et les différents supports édités (catalogue, site web, autres supports de communication) ; à cette fin, les droits des œuvres seront cédés ;
- IMPORTANT : Afin de permettre l'échange et la rencontre avec le public, les photographes sélectionnés seront vivement invités à être présents lors du vernissage. Ils sont également invités à assurer des permanences durant la période d'exposition
- Les œuvres non retenues seront à récupérer auprès des organisateurs.

Participation de La Maison de l'Image

- Un partenariat sera contracté avec la Ville de Grenoble pour la mise à disposition du prestigieux et monumental Ancien Musée de Peinture dont la salle Matisse (255 m2) ;
- L'équipe de La Maison de l'Image assurera la promotion de l'exposition et des artistes contemporains grâce à la publication d'un catalogue d'exposition ;
- Elle apportera son concours lors de l'accrochage et du décrochage ;
- Elle favorisera la rencontre entre les artistes lauréats ;
- Un défraiement de 250€ sur facture sera proposé pour chaque artiste exposant.

Calendrier

Ouverture de la sélection : **26 janvier 2015** // Date limite de réception des dossiers : **26 avril 2015**

Contact et renseignements

La Maison de l'Image / 97 galerie de l'Arlequin - 38100 Grenoble /
marianna.martino@maison-image.fr // 04 76 40 48 35

Photo à
joindre

Informations personnelles

Nom : Prénom :
Nationalité : Date de naissance : JJ/MM/AAAA
Adresse : Code postal :
Ville/Pays : Site internet :
Tél. : E-mail :

Fiche technique

Dimensions des photos :
Nombre de photographie de la série intégrale :
Titre :
Légende (facultatif) :

Note d'intention

Biographie (10 lignes maximum)