

FICHE "EFFET DECO"

Réaliser un " EFFET PATINÉ "

avec les patines Eléonore.

Les patines Eléonore sont des peintures à effets, translucides, à la cire, avec tous les avantages d'un produit à l'eau.



Matériel nécessaire



Eléopro
(cas n° 1)



Satinelle

Décomat



Patine +
vernis colle



Laine d'acier 000



Vitrificateur



rouleau



Spalter 100 A



Brosse
30P

⇒ **Cas n° 1** : Votre support ou votre meuble est déjà peint ou vernis ou dans un matériau autre que le bois brut, c'est-à-dire glissant (formica, mélaminé, carrelage...).

✓ **Suivez l'étape 1** et les consignes sur la fiche technique "Comment relooker un meuble" ou "Comment repeindre des meubles de cuisine" disponibles sur le site dans la rubrique "fiches techniques".

⇒ **Cas n° 2** : Votre meuble est en bois brut, démarrez à l'étape 2

✓ **Etape 2** : 1^{ère} COULEUR DE PEINTURE pour le fond : **SATINELLE**

- Nous vous conseillons d'ajouter 15 % de décomat dans la satinelle, elle absorbera mieux la patine tout en restant soyeuse.
- Appliquez au spalter ou au pinceau une couche de Satinelle; laisser sécher 6 h.
- Appliquez une 2^{ème} couche, et laissez sécher 6 h à nouveau.

✓ **Etape 3** : **PATINE** qui doit être plus foncée que la satinelle de fond.

- Mélangez bien la patine dans le pot et prélevez-en la quantité nécessaire (50 ml = 1m2)
- Ajoutez- y dans un récipient :
 - o 20% d'eau pour qu'elle soit plus fluide.
 - o Et 20% de vernis colle
 - L'adjonction de vernis colle permet de faire coller la patine sur la couche de satinelle qui est un peu glissante.
 - A noter que si la Satinelle est mélangée à + 20 % de décomat, (soit davantage que dans l'étape 2) on peut se passer de vernis colle, car la peinture de fond absorbera suffisamment la patine.
- Appliquez la patine au pinceau plat ou au spalter (sans trop le charger) dans le sens du bois
- Ne pas faire trop de reprises, vous risqueriez d'effacer la patine à certains endroits, et il est difficile de faire des retouches – (la cire déposée par la patine à cet endroit créant une zone de réserve.)
 - o L'effet est créé par la transparence de la patine mais aussi par votre geste et la quantité de patine sur le pinceau.
- Il est possible de faire plusieurs couches pour foncer la couleur de patine, mais à condition de bien laisser sécher entre chaque couche. Lustrez à la laine d'acier 000 pour obtenir un rendu authentique.

Vous pouvez compléter cet effet par un "effet usé" avec un bâton à l'huile. (voir fiche technique)

- Laissez sécher 24 h.



Exemples
A gauche
Patine noire sur
satinelle Turquoise

En bas
Patine Chanvre sur
satinelle Ecrue + bâton
à l'huile ombre brûlée
sur les moulures de
tiroirs



✓ **Etape 4** : VITRIFICATEUR avec ou sans Décomat 10%) : 2 couches à 24 h d'intervalle

- o ATTENTION ! Appliquez la 1^{ère} couche de vitrificateur en UN SEUL PASSAGE (sans aller-retour), car vous risqueriez d'estomper trop la patine.
- o La 2^e couche s'applique normalement.