

# Voix juives, chrétiennes et d'Islam

La 9<sup>e</sup> édition des Voix sacrées se tiendra du 16 mars au 4 avril à Metz, à Montigny et à Longeville. Au programme : chants et musiques sacrées mais aussi conférence, théâtre et lectures.

Invitation à la rencontre des cultures et des spiritualités des religions du Livre (juive, chrétienne et musulmane), le Festival des Voix sacrées revient, cette année, au printemps. Après deux éditions automnales, la Biennale convie le public à cheminer sur Les voies du sacré, thème de sa neuvième édition, du vendredi 16 mars au mercredi 4 avril. « Nous avons souhaité un programme éclectique avec des musiques de tous les styles et de toutes les époques », affirme Laurence Aisene, présidente de l'association des Voix sacrées.

Le festival s'ouvrira le 16 mars, à 20 h 30, au Temple Neuf avec l'ensemble des Gospel Young Sisters, cinq chanteuses qui se sont déjà produites aux côtés de Manu Dibango et de Liz Mc Comb. Le lendemain, c'est la voix de Yunus Emre, poète anatolien du XIII<sup>e</sup> siècle, qui soufflera à travers le Groupe Turquoise, salle Braun, à Metz, à 20 h 30.

## Polyphonies corses

Le théâtre fait son entrée, dans la programmation, le mercredi 21 mars, à 20 h 30, à la salle Braun, avec la comédienne Sandrine Chauveau qui prêtera sa voix à Ety Hillesum, morte en déportation à Auschwitz en



La Maîtrise de la cathédrale de Metz et le quatuor de hautbois du Conservatoire de Metz-Métropole samedi après-midi, au centre Saint-Jacques, à Metz, pour annoncer la manifestation.

Photo Karim SIARI

1943. Deux ans plus tôt, cette jeune Hollandaise de 27 ans entamait la rédaction d'un journal intime.

Invité le 25 février dernier à la salle Pleyel, le chœur d'hommes Barbara Fortuna viendra le

samedi 24 mars, à 20 h, à l'église Saint-Joseph de Montigny-lès-Metz, interpréter des chants polyphoniques corses. En quatuor, lui aussi, Benjamin Muller, grand chantre de la communauté juive d'Anvers, et ses trois

fils, mettront en exergue la liturgie de Pessah (la Pâque juive), dimanche 25 mars, à 17 h 30, à la synagogue consistoriale de Metz. En partenariat avec l'association Forum, le festival invitera mardi 27 mars, à 20 h 30, à

l'hôtel de ville de Metz, Abdelwahab Meddeb, enseignant de littérature comparée à l'Université Paris-X Nanterre et producteur, sur France Culture, de l'émission Cultures d'Islam. « Il parle avec conviction de l'Islam pour en souligner les déviances et aussi montrer que cette religion peut relever les défis de la modernité », précise Bernard Fischer, secrétaire de l'association. Le festival se fera de nouveau musical, jeudi 29 mars, à 20 h 30, à l'église Saint-Maximin, à Metz, où l'Hostel Dieu donnera une version partiellement inédite du Stabat Mater de Pergolesi. Enfin, la Maîtrise de la cathédrale de Metz interprétera, le samedi 31 mars, à 20 h 30, à l'église Saint-Symphorien de Longeville-lès-Metz, des extraits du Livre Vermell de Montserrat, œuvres du XIV<sup>e</sup> siècle. Le festival s'achèvera par des lectures qui illustrent les voies du sacré, le mercredi 4 avril, à 20 h 30, au Musée de la Cour d'Or, à Metz.

G. C.

Renseignements :  
<http://voixsacreesmetz.canalblog.com>  
 Billeterie sur place  
 les jours de spectacle.