

ANTOINE POULIN

Les Idées Architectes

340-3Z3-RI, Groupe 1

Projet de recherche

Idée architecte – La Folie

Présenté à

Monsieur Yves Bastarache

Département de philosophie

20 septembre 2016

Cégep de Trois-Rivières

## Projet de recherche

L'idée architecte de folie est un concept qui n'est pas souvent exploité, car c'est une idée qui a beaucoup évolué entre la Révolution française et le 20<sup>e</sup> siècle. On l'a retrouvée sous différentes appellations et différentes représentations, que ce soit au sein de la haute société ou chez les moins nantis.

La folie est un sujet qui m'a toujours intéressé. Je dévore les ouvrages sur le sujet et je songe fortement à poursuivre mes études en psychologie après le programme d'Histoire et Civilisation, en particulier pour approfondir mes connaissances sur le sujet. Mon appétit pour la connaissance peut être sans limites, et la maladie mentale étant un sujet qui m'a toujours fasciné, j'adore récolter les informations sur ce sujet. Ce travail de session est l'occasion parfaite d'étudier la maladie mentale/folie et ses variantes.

Les penseurs que j'aimerais aborder au cours de cette recherche sont Philippe Pinel et Michel Foucault. Pinel aura été le premier à classifier les maladies mentales et à les évaluer, je pourrais donc ainsi utiliser ses recherches afin de comprendre la conception que les contemporains avaient des "malades mentaux". Également, je pourrais évaluer la conception de Foucault face aux gens atteints de maladie mentale, ou de folie.

Les contextes historiques que j'explorerais pendant ma recherche seront la Révolution française et le 20<sup>e</sup> siècle. J'ai l'intention d'explorer cette option, afin d'observer l'évolution du concept au cours de ces quelques siècles. L'évolution de l'image de la folie a beaucoup évolué, mais fait des pas de géants au cours des quatre dernières décennies.

L'œuvre d'art choisie pour appuyer mon projet de recherche sera *Guernica*, de Pablo Ruiz Picasso. Cette œuvre extraordinaire, qui projette une image forte des atrocités de la guerre, est selon moi une représentation très intéressante de la folie guerrière qui peut saisir les hommes. Cette folie guerrière étant une des formes les plus connues du grand public, il est possible de constater qu'il serait difficile de trouver une œuvre aussi actuelle et aussi représentative que celle de Picasso.