



Document introductif : Siège de Constantinople en 1453 par Mehmet II.

La ville finira par tomber entre les mains des musulmans et l'empire byzantin (chrétien orthodoxe) disparaît alors complètement.

- Les routes commerciales utilisées par les européens pour se rendre en Asie se trouvent alors dangereuses... il faut trouver d'autre voies...
- De plus, une grande partie des richesses byzantines trouveront refuge en Europe, notamment des ouvrages anciens de savants grecs ou musulmans.

⇒ A partir du XV^e siècle l'Europe se transforme profondément, quelles sont les origines de ce bouleversement ? Pages 120 à 165 du manuel Nathan.

I. Les européens s'ouvrent au monde.

⇒ Compétence : Organiser des informations et raconter.

1. En t'aidant des pages 122/123 et 128/129 du livre, classe dans le tableau suivant, les raisons qui poussent C. Colomb à se lancer dans ce premier voyage.

| Raisons politiques | Raisons scientifiques | Raisons religieuses | Ambition personnelle |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Doc 4 : « 16 décembre » - Doc 1, p. 122 : Les souverains espagnols soutiennent son projet. - Doc 2 p. 129 : Rechercher des alliés politiques | <ul style="list-style-type: none"> - Doc 3, p. 122 : Découverte de terres inconnues et prouver que la terre est sphérique. - Doc 2, p. 122 : Invention de la caravelle - Doc 1, p. 128 : Développement d'outils de navigation plus perfectionnés | <ul style="list-style-type: none"> - Doc 2, p. 129 : répandre la chrétienté. | <ul style="list-style-type: none"> - P : 122 : Courage de « tourner le dos à la terre » - Doc 1 : Devient noble et riche - Doc 4, p. 123 : « 21 octobre » : Recherche l'enrichissement |

Vocabulaire :

- **Politique** : Qui est relatif aux affaires publiques et à la manière de gouverner un Etat (Littré).
- **Ambition personnelle** : Désir ardent de gloire, d'honneurs, de fortune d'un individu (Littré).

2. Quand le premier voyage a-t-il lieu ? Où veut-il aller ? Où arrive-t-il en réalité ?

C. Colomb embarque le 3 Aout 1492 dans le but de découvrir une nouvelle route vers les Indes en partant vers l'ouest. Il arrive sur une île des Caraïbes qu'il nomme Santa Maria, puis sur une autre qu'il nomme Fernandina en l'honneur du Roi d'Espagne.

3. Page 122, document 1, quelles sont qualités de Christophe Colomb ?

CC. possède de nombreuses compétences, il est à la fois marin, géographe et cartographe, explorateur, aventurier et corsaire.

4. Pages 126 & 127 : Colomb est-il le seul à se lancer à la découverte d monde ? Quelles en sont les conséquences ?
CC n'est pas le seul à se lancer à la découverte du monde. Les portugais et les espagnols (les européens dans leur ensemble) entreprennent de grandes explorations maritimes avec, par exemple, le portugais Vasco de Gama qui a découvert une nouvelle route vers l'Inde en passant par le cap de Bonne Espérance (sud de l'Afrique), l'espagnol Fernand de Magellan fait le tour du monde en contournant l'Amérique du sud, quant au français, Jacques Cartier, il découvre l'Amérique du Nord.

Ces explorations vont bouleverser la vision du monde des européens. Ils le voient désormais plus vaste et ils remettent du même coup en question les théories de l'Eglise. Ils prennent confiance dans le raisonnement scientifique.

Des empires coloniaux vont peu à peu se dessiner et des peuples malheureusement disparaître. Les européens vont tirer parti des immenses richesses des ses régions.

Selon la réponse de [M. Roubaud](#)

Récit : Raconte **comment** et **pourquoi** les européens s'engagent dans ces **grandes découvertes** ?

Les européens partent à partir du XV^e siècle à la découverte du monde car ils ont été arrêtés par la prise de Constantinople qui les empêche d'échanger avec l'Asie par voie terrestres. Par ailleurs, pour satisfaire des ambitions politiques et religieuses les souverains recherchent des soutiens politiques et cherchent à développer le christianisme.

C'est grâce à de nombreuses découvertes techniques et scientifiques : adoption de la Caravelle, utilisation de portulan, d'astrolabe et de cartes de plus en plus précises que les européens se lancent sur les océans jusque là inconnus.

Ainsi, ils découvrent de nouveaux territoires occupés par des populations, le plus souvent pacifistes, qu'ils s'approprient sans difficultés. Ils se partagent le globe entre puissances européennes. Les Espagnols et les Portugais dominent alors le monde, relayés plus tard par les Anglais et les Français.

⇒ **II. Les bouleversements intellectuels et culturels.**

a. Une Renaissance artistique (Pages 132 à 147)

Le cas De Vinci...

1. Docs 2, 3, 5 & 6 : Quelles sont les compétences de Léonard de Vinci ?

Léonard de Vinci est à la fois ingénieur, peintre, musicien, orfèvre, architecte

2. Docs 4 à 6 : Montre que cette œuvre est la mise en œuvre des études précédemment effectuées.

Cette œuvre est la mise en œuvre des études anatomiques de Léonard qui lui permettent de mieux dessiner les corps en mouvements. Par ailleurs les techniques picturales qu'il met en œuvre sont soumises à des essais minutieux (doc 4) afin de réaliser des œuvres les plus expressives. Notons qu'à cette époque les dissections anatomiques étaient interdites par l'Eglise, Léonard les pratique donc secrètement.

3. Où et quand est-il né ?

Léonard de Vinci est né près de Florence en Italie en 1452 et meurt en France, à Amboise en 1519.

4. Pages 140 & 141 : Pourquoi cette époque et ce lieu sont ils significatifs de la Renaissance ?

Au XV^e siècle, l'Italie est divisée en cité-Etat dont les banquiers, les négociants et les riches familles princières rivalisent de richesses (docs 1 & 2 p. 140). Ils deviennent mécènes d'artistes qu'ils ne considèrent plus comme de simples artisans mais comme des créateurs et des intellectuels. Leurs cours deviennent des centres d'échanges et de partage intenses de connaissances. Ainsi, peintres, sculpteurs, architectes rompent avec les codes médiévaux et proposent de nouveaux thèmes (influence de l'Antiquité : doc 4) et une nouvelle façon de voir le monde en utilisant de nouvelles techniques (perspective : docs 3 & 5).

⇒ Synthèse : Pourquoi les arts se renouvellent-ils d'abord en Italie ?

Les arts se renouvellent d'abord en Italie car les rivalités entre de riches cités favorisent l'émergence de nouvelles formes artistiques. Chacun veut en effet montrer sa puissance et sa splendeur en mettant en œuvre de vastes chantiers faisant appel à des talents complémentaires. Ainsi l'artiste italien du XV^e siècle est-il souvent polyvalent : à la fois peintre, architecte, mathématicien et ingénieur comme Léonard de Vinci par exemple.

Depuis l'Italie, la Renaissance se diffuse dans d'autres foyers qui correspondent à des lieux où le pouvoir politique est souvent attaché au pouvoir économique et/ou religieux.

b. Des sciences modernes (Pages 158 à 165)

1. En étudiant les documents de ces pages, dans quels domaines la science apporte-t-elle des connaissances nouvelles ? Complète le tableau suivant en faisant une courte biographie dans la ligne 1 et en indiquant leurs découvertes dans la ligne 2:

| Galilée | Bruno | Harvey | Pascal | Descartes | Vésale | Huygens | Pacioli |
|--|--|---|-------------------------------------|---|---|--|--|
| 1 1564- 1642 Italien, mathématicien Astronome Condamné à vie par l'Eglise pour ses thèses | 1548- 1600, Moine, italien, astronome, Mathématicien Condamné à vie brûlé vif par l'Eglise | 1578- 1657 Anglais Anatomiste et médecin | 1623- 1662 Français Physicien | 1596- 1650 Français Mathématicien, Physicien et philosophe | 1514- 1564 Flamand Anatomiste et médecin | 1629- 1695 Néerlandais Mathématicien, astronome | 1445- 1517 Italien Mathématicien et moine |
| 2 Lunette astronomique Héliocentrisme Découverte de la gravité. | Démontre l'infini de l'univers | Circulation sanguine | Pression atmosphérique | « Discours de la méthode » Théorise la méthode scientifique | Musculature humaine | Probabilités | Il a démontré les théories d'Euclide. Développé le système euclidien. |

2. Doc 3, page 161 : Quel raisonnement leur permet de produire tant de découvertes ?

La pensée rationnelle : observation, hypothèse, expérience, conclusion

3. Docs 5 & 6 p. 159 : Ces découvertes sont elles acceptées par l'Eglise ? Pourquoi ?

L'Eglise n'accepte pas, la plupart du temps, ces découvertes car elles ne sont pas en accord avec la vision du christianisme, en particulier avec les explications fournies par l'Ancien Testament (ex : la Génèse)

4. Comment appelle-t-on ce mouvement intellectuel ?

Ce mouvement s'appelle **l'Humanisme** : se réfère aux connaissances de l'Antiquité et affirme sa confiance dans l'Homme qui peut se perfectionner grâce à son intelligence et à sa raison.

⇒ *Synthèse* : Pourquoi dit-on de ces découvertes qu'elles apportent une nouvelle vision du monde ?

A partir du XVI^e, de nombreux savants élaborent une nouvelle pensée scientifique appliquée aux connaissances scientifiques récupérées des savants grecques et arabes.

Ces savants vont donc proposer une nouvelle lecture du monde et de l'univers, plus vraie parce que rationnelle et scientifiquement prouvée.

Cependant ces découvertes rencontrent souvent l'opposition brutale de l'Eglise qui a été la seule à expliquer le monde jusqu'ici, en se fondant sur une lecture littérale de la Bible et en particulier de l'Ancien Testament (la Genèse).

⇒ Naissance des **académies** : lieux de savoirs où les scientifiques se réunissent et échangent leurs connaissances en dehors des dogmes de l'Eglise.

⇒ Diffusion de la connaissance grâce à **l'imprimerie mise au point par Gutenberg dans le courant du XIV^e siècle** : les ouvrages sont plus nombreux et moins coûteux. Ils sont donc accessibles à un plus grand nombre de lecteurs.

c. Une nouvelle Eglise (Pages 148 à 157)

1. Qui est Luther ? (Quand, où,...)

Luther est un moine allemand qui vécut au XVI^e siècle.

2. docs 2 & 5 p. 148/149 : Que reproche-t-il à l'Eglise catholique ? Quels sont ses arguments ?

Luther reproche au pape de mentir aux fidèles en leur laissant croire qu'en payant des « **indulgences** », ils rachèteront leurs péchés.

3. Docs 4 p. 149 et p. 153 : Comment l'Eglise catholique réagit-elle ?

L'Eglise catholique **excommunie** Luther et convoque un **concile à Trente** à partir de 1546 au cours duquel les ecclésiastiques réaffirment les dogmes de l'Eglise :

- Le Pape est le chef incontestable de l'Eglise

- Le salut s'obtient par les sept sacrements, par l'adoration des saints et par la foi.

Le Concile de Trente organise la formation des prêtres avec des **séminaires** et rédige des **catéchismes** pour instruire les fidèles.

4. Docs 2 et 3 p. 152 & 153 : Quelles sont les conséquences de cette opposition religieuse ?

Des guerres éclatent entre catholiques et protestants. La violence et les horreurs sont perpétrées dans les deux camps. L'Europe est divisée entre les régions catholiques plutôt au sud et les régions à majorité protestantes plutôt au nord.

⇒ *Synthèse* : Comment l'unité chrétienne est-elle remise en cause au XVI^e siècle ?

A partir du XVI^e siècle les chrétiens sont à nouveau divisés (1054 : schisme entre orthodoxes et Eglise de Rome) entre catholiques fidèles au Pape et protestants pour lesquels seules la foi et la lecture de la Bible peuvent assurer le salut de l'âme.

Ces deux visions du christianisme s'affrontent parfois violemment et divisent profondément les européens.

L'Eglise catholique réaffirme (c'est ce qu'on appelle la **contre-réforme**) les dogmes niés par les protestants et utilise **l'art baroque** pour exprimer sa grandeur.