

SEQUENCE 1 :Comprendre les enjeux de l'autobiographie

SEANCE 4 : « Parler d'ma vie... »

Obj : Expliquer les intentions d'un texte
repérer les marques d'énonciation

TEXTE CADEAU :

J'voulais t'parler d'ma vie, c'est rare quand ça m'arrive
Un moment suffira, y a pas grand chose à dire
Passé trente ans et je sais, au moins j'imagine
Je n'aurai jamais mon nom dans les magazines

Vois-tu, je suis de ceux que la foule rassure
On ne peut être bien que parmi des milliers
"Has been" avant d'avoir été, c'est un peu dur
Ma vie, tout l'monde aurait si bien pu s'en passer

Je te dis pas les peurs, les lueurs et les flammes
Je te dis pas le sang qui fait cogner le cœur
Je te dis pas ces moments si froids et si pâles
Et son visage qui justifiait mes heures

JJ Goldman, *Parler d'ma vie*, Singulier, 1985

Repérer à l'oral qui parle, et à qui, dans cette chanson. Que raconte-t-il et pourquoi ? Soulignez en bleu ce qui permet de savoir qui parle, en rouge à qui il parle, en vert ce dont il raconte.

SYNTHESE : repérer les marques d'énonciation

I- Parler de sa vie : le journal intime

DOC 1 Le journal de Zlata + photo

DOC 2 Journal sans faim

a) Présentez les deux documents grâce aux sources.

b) Lire les deux textes. Résumez les en une phrase.

c) Comparez les textes dans leurs formes. Repérez les points communs ? (forme de l'écriture d'un journal intime)

d) Relevez les marques d'énonciation dans les deux textes : l'auteur, le destinataire, le lieu et le moment d'écriture, le message. Prouvez en relevant les extraits du texte (pronom)

e) Relevez dans le texte les informations nous donnant l'état d'esprit dans lequel se trouve l'auteur.

f) Expliquez, selon vous, le but de chaque auteur quand il écrit son journal. En définir l'objectif premier d'un journal intime.

h) Expliquez comment objectif peut être changé quand le journal est publié.

SYNTHESE : l'écriture d'un journal intime.II- Parler de sa vie : le blog

Doc 3 Blog de Dauphin1978

Titre du blog : ANOREXIE : mon combat jour après jour... Par : [dauphin1978](#)[C'est pas dimanche ??](#)

Créé le 4 Mars à 2:47

Le lundi ressemblait à un dimanche, je suis complètement perdue dans les jours. Partie à midi pour rejoindre Valérie, avec laquelle j'ai passé l'après-midi pour une balade en forêt. Juste prendre le temps là encore et ne penser à rien d'autre qu'à cet instant plein d'amitié. Puis reprendre le métro, rentrer à 18h45, juste le temps de me doucher pour repartir à 19h30, pour un ciné (Bienvenue chez les chtis), avec Sylvain, qui est arrivé trop tard pour la séance. Du coup, on a passé la soirée à parler dans un des restos du complexe. L'amitié était au cœur de la conversation. Amitiés qui restent un temps, puis celles qui durent plus longtemps et parfois toute une vie. Pourvu que la notre dure le plus longtemps possible et que les aléas de la vie ne me volera pas cet ami si précieux. Mon meilleur ami...

Le coca que j'ai bu avec Sylvain était la 1ère chose que j'avalais en liquide depuis une 12zaine d'heures. Même boire me provoque des angoisses pas possibles. Je ne sais pas comment je vais m'en dépêtrer...

Demain, j'ai rv à Ste-Marguerite à 15h. Je dois partir à 14h et l'objectif est d'au moins réussir à boire quelque chose dans la matinée. Un défi lancé, ne serait-ce que pour pouvoir le dire à Sylvain qui m'a fait repensé à mon 1er repas pris à la clinique. Il avait été autorisé à rester près de moi, pendant que je mangeais et c'était le 1er plateau que je finissais. (...)

Je me bats. Pas forcément correctement, mais une guérison est encore moins parfaite que le reste et on doit toujours faire de son mieux. Pour son bien-être... Pour sa vie. J'aurais tant de choses à dire à Sylvain et surtout que, non, je ne t'oublierai pas, même le jour où je rencontrerai quelqu'un... J'ai tellement peur des changements, quel qu'ils soient et j'ai si peur de le perdre... Lui qui veut faire du ménage dans sa vie...

Commentaire :

Posté par [breizhlili](#) le 4 Mars à 11:25

coucou ma delphinette!

merci d'être passé sur mon blog!

et oui, j'en peux plus de ces nausées et vomissements...tu passes par la toi aussi, même si on est ds un état différent (moi grossesse, toi maladie) tu dois en avoir marre aussi de tout ça...j'aimerais bien manger tu vois, car déjà pr le bb, et puis pr moi, mais rien ne passe, hier ça allait! j'ai tout mangé sans vomir, mais aujourd'hui c'est la cata, et ça me fatigue...pffffff quelle vie mon pauvre boby! lol

mais bon, je n'ai pas le droit de me plaindre, je dis juste que j'en ai marre grrrrrr lol

tu sais ma puce, sylvain ne t'oubliera jamais, quoi qu'il se passe ds vos vies, si tu rencontres quelqu'un ou lui...l'amitié c'est sacré, et vous le savez ts les deux!

c'est vrai que les changements peuvent faire peur...mais tu sais, moi je suis resté très proche et amie avec mon ex...juste pour te dire que refaire sa vie n'empêche pas une amitié proche avec un garçon qu'on aime ;-)

je te dis a plus tard, je te fais de gros bisous ma nenette, et je suis contente que sylvain te fasse avancer ds le bon sens, ds ta maladie! il doit être fier de toi!

a) Présentez le document grâce aux sources.

b) Lire le texte. Résumez le en une phrase.

c) Comparez ce texte à ceux des journaux intimes dans leurs formes. Repérez les points communs, les différences. Définissez la forme d'écriture d'un blog.

d) Relevez les marques d'énonciation : l'auteur, le destinataire, le lieu et le moment d'écriture, le message. Prouvez en relevant les extraits du texte (pronom)

e) Relevez dans le texte les informations nous donnant l'état d'esprit dans lequel se trouve l'auteur.

f) Expliquez, selon vous, le but de l'auteur quand il écrit son blog. En définir l'objectif premier d'un blog.

h) Expliquez ce qu'apporte la partie COMMENTAIRE.

SYNTHESE : l'écriture d'un blog.

SYNTHESE DE LA SEANCE : Pourquoi raconte-t-on sa vie ?

L'autobiographie permet de témoigner de son expérience et d'envoyer des messages à ses lecteurs. Que ce soit des récits parlant de périodes durs de l'histoire (le journal de Zlata, celui de Anne Frank) ou des épisodes troublants d'une vie (« brulée vive »), parler de soi permet d'instruire les autres, de les mettre en garde, de les informer.

Ces écrits peuvent prendre la forme de journal intime, de blog, ou de roman autobiographique, mais aussi de poèmes, de chansons...

Débat : Qu'a-t-on le droit de dire, ou pas, sur Internet ?

SEQ 1 - ECRIRE POUR SE PRESENTER Séance 4 : « Parler d'ma vie... »

DOC 5 – JJ Goldman, *Parler d'ma vie*, Singulier, 1985

« J'voulais t'parler d'ma vie, c'est rare quand ça m'arrive
Un moment suffira, y a pas grand chose à dire
Passé trente ans et je sais, au moins j'imagine
Je n'aurai jamais mon nom dans les magazines

Vois-tu, je suis de ceux que la foule rassure
On ne peut être bien que parmi des milliers
"Has been" avant d'avoir été, c'est un peu dur
Ma vie, tout l'monde aurait si bien pu s'en passer

Je te dis pas les peurs, les lueurs et les flammes
Je te dis pas le sang qui fait cogner le cœur
Je te dis pas ces moments si froids et si pâles
Et son visage qui justifiait mes heures »

SEQ 1 - ECRIRE POUR SE PRESENTER Séance 4 : « Parler d'ma vie... »

DOC 5 – JJ Goldman, *Parler d'ma vie*, Singulier, 1985

« J'voulais t'parler d'ma vie, c'est rare quand ça m'arrive
Un moment suffira, y a pas grand chose à dire
Passé trente ans et je sais, au moins j'imagine
Je n'aurai jamais mon nom dans les magazines

Vois-tu, je suis de ceux que la foule rassure
On ne peut être bien que parmi des milliers
"Has been" avant d'avoir été, c'est un peu dur
Ma vie, tout l'monde aurait si bien pu s'en passer

Je te dis pas les peurs, les lueurs et les flammes
Je te dis pas le sang qui fait cogner le cœur
Je te dis pas ces moments si froids et si pâles
Et son visage qui justifiait mes heures »

SEQ 1 - ECRIRE POUR SE PRESENTER Séance 4 : « Parler d'ma vie... »

DOC 5 – JJ Goldman, *Parler d'ma vie*, Singulier, 1985

« J'voulais t'parler d'ma vie, c'est rare quand ça m'arrive
Un moment suffira, y a pas grand chose à dire
Passé trente ans et je sais, au moins j'imagine
Je n'aurai jamais mon nom dans les magazines

Vois-tu, je suis de ceux que la foule rassure
On ne peut être bien que parmi des milliers
"Has been" avant d'avoir été, c'est un peu dur
Ma vie, tout l'monde aurait si bien pu s'en passer

Je te dis pas les peurs, les lueurs et les flammes
Je te dis pas le sang qui fait cogner le cœur
Je te dis pas ces moments si froids et si pâles
Et son visage qui justifiait mes heures »

I- Parler de sa vie : le journal intime (DOC 6 & 7)

- a) Présentez les deux documents grâce aux sources.
- b) Lire les deux textes. Résumez les en une phrase.
- c) Comparez les textes dans leurs formes. Repérez les points communs ?
- d) Relevez les marques d'énonciation dans les deux textes : l'auteur, le destinataire, le lieu et le moment d'écriture, le message. Prouvez en relevant les extraits du texte
- e) Relevez dans le texte les informations nous donnant l'état d'esprit dans lequel se trouve l'auteur.
- f) Expliquez, selon vous, le but de chaque auteur quand il écrit son journal. En définir l'objectif premier d'un journal intime.
- h) Expliquez comment objectif peut être changé quand le journal est publié.

I- Parler de sa vie : le journal intime (DOC 6 & 7)

- a) Présentez les deux documents grâce aux sources.
- b) Lire les deux textes. Résumez les en une phrase.
- c) Comparez les textes dans leurs formes. Repérez les points communs ?
- d) Relevez les marques d'énonciation dans les deux textes : l'auteur, le destinataire, le lieu et le moment d'écriture, le message. Prouvez en relevant les extraits du texte
- e) Relevez dans le texte les informations nous donnant l'état d'esprit dans lequel se trouve l'auteur.
- f) Expliquez, selon vous, le but de chaque auteur quand il écrit son journal. En définir l'objectif premier d'un journal intime.
- h) Expliquez comment objectif peut être changé quand le journal est publié.

I- Parler de sa vie : le journal intime (DOC 6 & 7)

- a) Présentez les deux documents grâce aux sources.
- b) Lire les deux textes. Résumez les en une phrase.
- c) Comparez les textes dans leurs formes. Repérez les points communs ?
- d) Relevez les marques d'énonciation dans les deux textes : l'auteur, le destinataire, le lieu et le moment d'écriture, le message. Prouvez en relevant les extraits du texte
- e) Relevez dans le texte les informations nous donnant l'état d'esprit dans lequel se trouve l'auteur.
- f) Expliquez, selon vous, le but de chaque auteur quand il écrit son journal. En définir l'objectif premier d'un journal intime.
- h) Expliquez comment objectif peut être changé quand le journal est publié.

I- Parler de sa vie : le journal intime (DOC 6 & 7)

- a) Présentez les deux documents grâce aux sources.
- b) Lire les deux textes. Résumez les en une phrase.
- c) Comparez les textes dans leurs formes. Repérez les points communs ?
- d) Relevez les marques d'énonciation dans les deux textes : l'auteur, le destinataire, le lieu et le moment d'écriture, le message. Prouvez en relevant les extraits du texte
- e) Relevez dans le texte les informations nous donnant l'état d'esprit dans lequel se trouve l'auteur.
- f) Expliquez, selon vous, le but de chaque auteur quand il écrit son journal. En définir l'objectif premier d'un journal intime.
- h) Expliquez comment objectif peut être changé quand le journal est publié.

II- Parler de sa vie : le blog

SEQ 1 - ECRIRE POUR SE PRESENTER

Séance 4 : « Parler d'ma vie... »

DOC 8 : Extrait du blog de Dauphin1978

« Titre du blog : ANOREXIE : mon combat jour après jour... Par : [dauphin1978](#)

C'est pas dimanche ??

Créé le 4 Mars à 2:47

Le lundi ressemblait à un dimanche, je suis complètement perdue dans les jours. Partie à midi pour rejoindre Valérie, avec laquelle j'ai passé l'après-midi pour une balade en forêt. Juste prendre le temps là encore et ne penser à rien d'autre qu'à cet instant plein d'amitié. Puis reprendre le métro, rentrer à 18h45, juste le temps de me doucher pour repartir à 19h30, pour un ciné (Bienvenue chez les chtis), avec Sylvain, qui est arrivé trop tard pour la séance. Du coup, on a passé la soirée à parler dans un des restos du complexe. L'amitié était au cœur de la conversation. Amitiés qui restent un temps, puis celles qui durent plus longtemps et parfois toute une vie. Pourvu que la notre dure le plus longtemps possible et que les aléas de la vie ne me volera pas cet ami si précieux. Mon meilleur ami...

Le coca que j'ai bu avec Sylvain était la 1ère chose que j'avalais en liquide depuis une 12zaine d'heures. Même boire me provoque des angoisses pas possibles. Je ne sais pas comment je vais m'en dépêtrer...

Demain, j'ai rv à Ste-Marguerite à 15h. Je dois partir à 14h et l'objectif est d'au moins réussir à boire quelque chose dans la matinée. Un défi lancé, ne serait-ce que pour pouvoir le dire à Sylvain qui m'a fait repensé à mon 1er repas pris à la clinique. Il avait été autorisé à rester près de moi, pendant que je mangeais et c'était le 1er plateau que je finissais. (...)

Je me bats. Pas forcément correctement, mais une guérison est encore moins parfaite que le reste et on doit toujours faire de son mieux. Pour son bien-être... Pour sa vie. J'aurais tant de choses à dire à Sylvain et surtout que, non, je ne t'oublierai pas, même le jour où je rencontrerai quelqu'un... J'ai tellement peur des changements, quel qu'ils soient et j'ai si peur de le perdre... Lui qui veut faire du ménage dans sa vie...

Commentaire :

Posté par [breizhlili](#) le 4 Mars à 11:25

coucou ma delphinette!

merci d'être passé sur mon blog!

et oui, j'en peux plus de ces nausées et vomissements...tu passes par la toi aussi, même si on est ds un état différent (moi grossesse, toi maladie) tu dois en avoir marre aussi de tout ça...j'aimerais bien manger tu vois, car déjà pr le bb, et puis pr moi, mais rien ne passe, hier ça allait! j'ai tout mangé sans vomir, mais aujourd'hui c'est la cata, et ça me fatigue...pffffff quelle vie mon pauvre boby! lol

mais bon, je n'ai pas le droit de me plaindre, je dis juste que j'en ai marre grrrrrr lol

tu sais ma puce, sylvain ne t'oubliera jamais, quoi qu'il se passe ds vos vies, si tu rencontres quelqu'un ou lui...l'amitié c'est sacré, et vous le savez ts les deux!

c'est vrai que les changements peuvent faire peur...mais tu sais, moi je suis resté très proche et amie avec mon ex...juste pour te dire que refaire sa vie n'empêche pas une amitié proche avec un garçon qu'on aime ;-)

je te dis a plus tard, je te fais de gros bisous ma nenette, et je suis contente que sylvain te fasse avancer ds le bon sens, ds ta maladie! il doit être fier de toi! »

- Présentez le document grâce aux sources.
- Lire le texte. Résumez le en une phrase.
- Comparez ce texte à ceux des journaux intimes dans leurs formes. Repérez les points communs, les différences. Définissez la forme d'écriture d'un blog.
- Relevez les marques d'énonciation : l'auteur, le destinataire, le lieu et le moment d'écriture, le message. Prouvez en relevant les extraits du texte (pronom)
- Relevez dans le texte les informations nous donnant l'état d'esprit dans lequel se trouve l'auteur.
- Expliquez, selon vous, le but de l'auteur quand il écrit son blog. En définir l'objectif premier d'un blog.
- Expliquez ce qu'apporte la partie COMMENTAIRE.

SEQ 1 - ECRIRE POUR SE PRESENTER Séance 4 : « Parler d'ma vie... »

DOC 6 Dans Sarajevo en guerre (1), une jeune fille, Zlata Filipovic, confie à une photographe, Alexandra Boulat, son journal intime que la journaliste fait publier en France. En voici un extrait.

« Vendredi 2 septembre 1993
Dear Mimmy (2)

Alexandra (la photographe du *Figaro*) est venue. Elle est passée dire bonjour et tirer quelques photos. Ça fait plusieurs fois qu'on se rencontre ; je me sens très proche d'elle et on est devenues de vraies amies.

Elle est revenue de Mostar (3) bouleversée. Elle a dit que c'est horrible là-bas. Qu'en fait, il ne reste plus rien de Mostar. Une si jolie ville. Alexandra est effondrée après ce qu'elle a vu.

Les gens disent que Sarajevo va subir le même sort. Mimmy, j'ai peur. Tu vois aujourd'hui ce qui est important ? Aujourd'hui, c'est le règne de la force, elle peut tout. Elle peut supprimer les gens, les familles, les villes. Pour la millionième fois, je te le demande. POURQUOI ? POURQUOI MOI ? POURQUOI FAUT-IL QUE TOUT CELA SE PASSE ?

Alexandra rentre chez elle. Elle va retrouver son paisible pays, sa ville, ses amis, son travail. Elle a tant de choses à retrouver là-bas. Et moi ?... Moi, mon pays est en feu, en ruine, ma ville est détruite, mes amis sont réfugiés dans le monde entier... Mais heureusement, je t'ai toi Mimmy, et tes lignes qui attendent tout le temps patiemment et sans rien dire que je les couvre de mes tristes confidences.

Ta Zlata »

Zlata Filipovic, *Le Journal de Zlata*, 1993.

1. Capitale de la Bosnie. 2. Surnom du journal. 3. Ville de Bosnie

LES DIARISTES *(Nom donné aux auteurs de journaux intimes)

Zlata Filipovic, née à Sarajevo en décembre 1980, cette fille unique est confrontée à la guerre qui ravage son pays : l'ex-Yougoslavie. Elle rédige son journal à partir de 1991. Avant la guerre, Zlata voulait devenir journaliste dans un magazine féminin.

DOC 7 Un autre journal intime écrit à quatre mains pour parler d'un problème d'adolescents.

« Cher journal,

Voici donc notre première rencontre... Si j'ai décidé de te tenir c'est parce qu'une ère nouvelle commence pour moi. Eh oui ! Aujourd'hui je viens d'avoir mon brevet et, en septembre, j'entrerai au lycée. Je laisserai derrière moi le collège, ces profs que j'ai vus pendant quatre années consécutives, ces élèves trop souvent stupides et cruels...

Et surtout, surtout, je laisserai derrière moi mon surnom de Boudin.

C'est vrai, je ne me suis même pas présentée à toi : je m'appelle Élise, j'ai quatorze ans et demi, je mesure 1,60 m, enfin, soyons honnête, 1,59 m, et je pèse 62 kilos. Une silhouette très ordinaire, manquant de finesse, d'élégance. J'ai peu de copines et pas une seule amie. Ce que moi j'appelle une amie, c'est-à-dire quelqu'un de tellement proche qu'il serait comme un autre moi-même. Peut-être parce que je n'ai pas vraiment les mêmes goûts que les autres (...)

Est-ce parce que mes parents sont restaurateurs que je suis gourmande et grosse ? Et puisqu'il est question de rondeur, je vais enfin te dire, cher journal, pourquoi j'ai pris l'initiative de t'écrire : je me mets au régime. Pour que mon surnom de Boudin ne me suive pas au lycée comme mon ombre, il faut que j'aie changé d'ici septembre.

Je t'écrirai chaque fois que j'aurai perdu du poids. Tout commence aujourd'hui, avec 62 kilos et tous mes espoirs. »

Marie et Roselyne Bertin, *Journal sans faim*, 2004.

Roselyne Bertin Professeur de français née en 1947 à Marseille, elle mène aussi une carrière d'écrivain. Elle a dédié le *Journal sans faim* : « À toutes les filles qui rêvent d'être aussi minces que des top models, à celles qui souffrent d'anorexie, à Marie, ma fille, sans qui ce livre n'aurait pas été écrit. »