

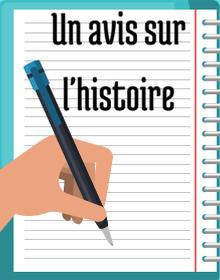


# UN PEU DE VOCABULAIRE POUR ARGUMENTER LA CRITIQUE

Chaque élément de cette  
fiche peut servir  
d'argument pour dire  
"J'aime" ou "Je n'aime pas",  
selon les goûts de chacun.  
Tu peux ajouter tous les  
éléments que tu veux.

 **La trame du récit**

- Il y a de l'action, des aventures...
- Il y a une histoire d'amour, d'amitié...
- C'est linéaire (l'histoire est racontée dans l'ordre chronologique)
- Il y a des flash-back (retours dans le passé)
- Il y a des ellipses temporelles (trous dans l'histoire)



 **Les personnages**

- Ils sont réalistes (ou non)
- Je peux m'identifier à l'un d'eux (ou non)
- Ils ont tel caractère (fort, courageux, timide, caractériel, empathique, aimant...)



 **Le rythme**

- Il se passe beaucoup de choses, ça va vite...
- C'est lent, on prend le temps...

 **Les descriptions**

- Paysages, Personnages sont décrits en détails
- Peu de descriptions : ça va vite, on ne comprend pas bien...

 **Le vocabulaire**

- Simple, compréhensible
- Compliqué
- Courant, Familier, Soutenu



 **Un avis sur les images**

- Beaux, bien dessinés...
- Magnifiques, on a envie de les observer en détail.
- Grossiers, brouillons...
- Ce n'est pas le style que j'aime
- En couleurs / En noir et blanc
- Couleurs vives / ternes ...





# LE VOCABULAIRE DES ÉMOTIONS POUR FAIRE UNE CRITIQUE



## LA JOIE

Jubilation d'une situation  
Satisfaction (pour la situation finale par exemple)  
Plaisir de lecture  
Heureux, bonheur, sérénité  
Joie, extase



## LA PEUR

Scène effrayante  
Situation angoissante  
Suspens : crainte, inquiétude  
Frayeur, peur, terreur  
Etre déboussolé



## LA TRISTESSE

Face à la mort, à la maladie, à une dispute  
Peine, chagrin, abattement, tristesse  
Nostalgie



## L'ÉTONNEMENT

Etre interloqué  
Surprise, étonnement  
Etre épaté



## LA COLERE

Contrariété, Agacement  
Exaspération, Colère, Enervement  
Aggressivité, Rage

## ET AUSSI...

Ennui, dégoût, aversion  
Excitation, passion  
Optimisme, pessimisme  
Admiration, confiance, acceptation

Et bien d'autres...





# LA NATURE DES LIVRES

## LES GENRES ROMANESQUES

### LA NATURE DES LIVRES

#### LES FICTIONS

Romans

Nouvelles

Contes

Pièces de théâtre

Albums

Poésie

Bandes-  
Dessinées  
Mangas  
Comics

#### LES DOCUMENTAIRES

### LES GENRES ROMANESQUES

#### La Science-Fiction

Un récit qui se passe dans le futur, proche ou lointain, réaliste avec des explications scientifiques.



#### Le Fantastique

Un récit qui fait appel à des phénomènes étranges, inexplicables (fantômes, vampires...)



#### La Fantasy

Un récit qui fait appel à la magie et se passe dans un univers différent, un monde particulier dans lequel un certain nombre de personnages a des pouvoirs.



#### Le Policier

Un récit avec une enquête pour résoudre un mystère (souvent un crime).



#### L'épistolaire

Un récit composé de lettres, de mails, de sms (voire un journal intime).



#### La Biographie

Un récit qui raconte la vie d'une vraie personne. L'autobiographie étant un récit racontant la vie de l'auteur lui-même.



#### L'Historique

Un récit qui se passe dans le passé, permet de découvrir une partie de l'Histoire.



#### La Romance

Un récit dans lequel l'histoire d'amour est prédominante.

