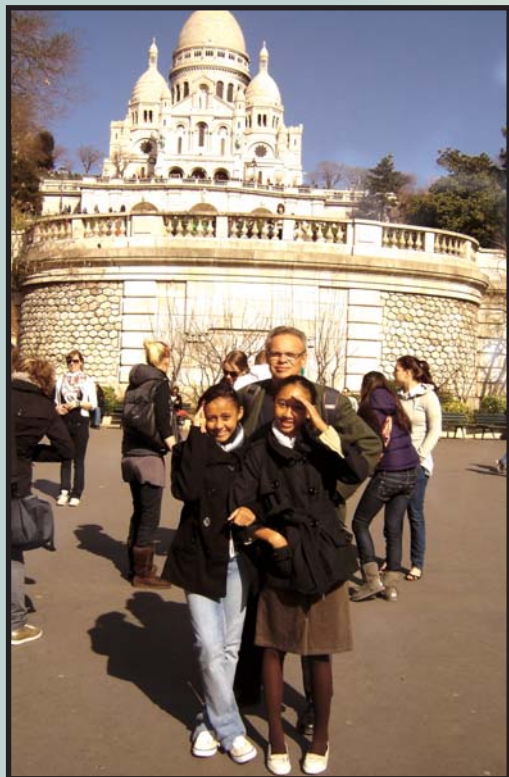


La poésie à l'honneur

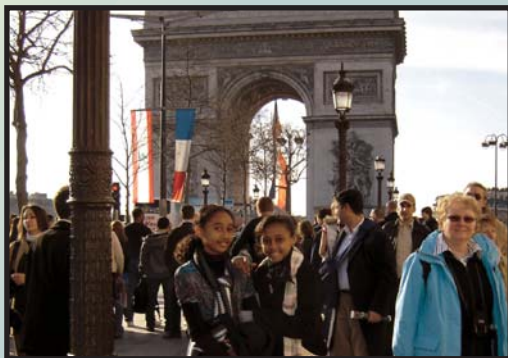
Le recueil de poèmes " Fleurs de canne " primé au concours national de poésie .



encore. Nous avons visité le château de Versailles et sa majestueuse galerie des glaces. Nous avons aussi découvert Montmartre : son sacré cœur et sa place du Tertre où de nombreux artistes peignent et exposent leurs tableaux. La promenade sur les Champs



Elysées restera inoubliable ainsi que la Géode où nous avons pu regarder un film en 3D « Géants des profondeurs ». C'était génial! Nous n'oublierons pas bien entendu la dame de fer : la Tour Eiffel à qui nous avons rendu visite à plusieurs reprises notamment de nuit lorsqu'elle scintille de mille feux .



Paris, ville de rêve pour deux jeunes élèves comme nous! Nous avons eu la chance de représenter tous les élèves du collège lauréats du concours national de poésie - série recueil établissement - lors de la remise des prix à la mairie du 17^{ème} arrondissement. Rappelons que chacun peut consulter ce recueil « Fleurs de canne » au C.D.I du collège où nous avons aussi déposé les dictionnaires offerts à la remise des prix. Nous sommes allées au musée du Louvre où nous avons pu admirer de célèbres tableaux : la Joconde, le radeau de la méduse et bien d'autres

Kikoo !!!

Ici les revenantes du collège. Malgré la forte emprise du lycée, nos esprits sont toujours tournés vers nos dadas les mangas ! Amanda et Lorédane sont de retour (pour vous jouer un mauvais tour !) Euh... Plutôt pour vous rappeler que l'on n'oublie pas **Katrépis**, que nous serons toujours là pour dresser le fier étendard de la **Manga Attitude** et pour prôner le règne du **Kawaiï** (non ce n'est pas une secte) !!!!!
Euh.. Plus simplement..On veut du sushi, du kimonos, du ohanami, des jeunes lycéennes bien fraîches, des histoires d'amour et du sang qui gicle !
Un retour aux racines s'impose... Suivez les guides !



Un manga est caractérisé par son sens de lecture de droite à gauche (on s'y habitue très vite même si au début on enlève tout le suspense de l'histoire étant donné qu'on lit la fin...), également par ses vignettes excentriques et une mise en page hors norme.

C'est le mangaka qui dessine et scénarise le manga à l'aide d'assistants et d'outils spécialisés (trames, plumes, crayons spéciaux, ...). La publication d'un manga ne se fait pas comme ici en volume relié. En effet, au Japon, ils sont « découpés » et paraissent dans des magazines spécialisés : des magazines de prépublication. Lorsque le manga connaît un certain succès, il peut être adapté en animé. Les studios les plus célèbres sont Kaze qui ont notamment adaptés une grande partie de l'œuvre des Clamps.

Les personnages divers et variés, passant de la lolita (bishôjo) au joli garçon (bijouen) ont des caractères très affirmés pour des histoires bien pimentées !

Ainsi, si vous êtes un passionné de manga, deux choses s'imposent : le japonais et le dessin !

La première est proposée au lycée Le Verger et est accessible en tant que LV3 dès la seconde. Si vous optez pour cette langue jusqu'en terminal, elle sera l'une des épreuves du BAC et pourra vous rapporter des points (on pense à tout !). Si vous choisissez cette option, vous aurez trois heures par semaine en seconde. Cependant, (car il y a toujours un mais) vous aurez à subir un contrôle chaque semaine (et c'est une principale concernée qui parle !) mais ne vous inquiétez pas trop. Ils sont très faciles ! (c'est toujours la principale concernée qui parle). Vous y apprendrez deux alphabets japonais d'à peu près 45 caractères chacun.



Kesako manga ??

Un manga est une bande dessinée japonaise en noir et blanc, dans lequel on ne compte pas un, pas deux, pas trois mais moult genres différents

Les shônens : mangas pour mecs virils où l'hémoglobine domine

Les shôjos : manga pour adolescentes aux histoires d'amour mielleuses, télé-novella nipponne

Les kodomos : mangas pour enfant

Les Suiri : manga policier

Les Yonkomas : manga de quatre cases souvent humoristique.

Et plein d'autres genres, sous-genres, bref une panoplie inimaginable !!