

## INTERVIEW de Sandrine Roy

[PORTRAIT] A l'occasion de la sortie officielle de "Dessiner les nuages", le dernier roman de Sandrine Roy, je vous invite à la découvrir dans cette interview donnée à La Petite Bulle Littéraire.

Merci à Aurore Faugeron ☺

Découvrons aujourd'hui Sandrine Roy, dont le livre *Dessiner les nuages* vient de paraître chez Les Editions Du Loir. Un livre dont le résumé me tente beaucoup !

### Pour commencer, parlez-moi de vous

Parler de soi... mais que dire ? J'ai 53 ans, je suis mariée, je travaille au sein de l'équipe éducative d'un collège privé à Montauban où je suis relativement heureuse. Je suis d'un naturel plutôt enjoué, éternelle optimiste mais grande stressée. Je suis aussi à l'aise à l'écrit qu'empotée dès qu'il s'agit de parler en public ou devant une caméra, mon pire cauchemar ! Bref, je n'aurais jamais pu être actrice par exemple !

### Parlez-nous de vos premiers pas dans l'écriture

J'ai toujours écrit, dès le plus jeune âge. C'est dans mon ADN. Par conséquent, mes premières histoires devaient être parfaitement insipides ! Comme je ne les ai pas gardées, j'en garde un souvenir aussi vague qu'attendrissant.

Ma prof de français de 3ème trouvait que j'étais douée. Elle lisait toutes mes productions scolaires à voix haute devant la classe, ce qui me remplissait de fierté, et elle avait la patience de lire aussi pendant les vacances mes premiers « romans ».

### Quels ouvrages avez-vous publié ?

Mon premier roman publié est le tome 1 d'une série policière ayant pour titre générique *Lynwood Miller*, éponyme de son héros. À l'origine, j'étais partie pour en écrire beaucoup, mais les choses ne s'étant pas déroulées comme je l'aurais espéré, je me suis arrêtée à quatre épisodes. Il s'agit de romans qui mêlent policier, un brin de fantastique et de romance – dans la mesure où le héros est épris d'une jeune femme possédant des dons hors du commun.

J'ai récidivé dans le domaine du policier, mais cette fois sans mélange de genre avec *Dilemme*, sorti en 2020. Pour dire la vérité, quand je commence à écrire, j'ignore si je vais aboutir sur un roman policier ou autre chose. C'est peut-être pour ça qu'on se retrouve avec des productions hybrides ! Pour vous donner une idée, avant de m'embarquer dans les *Lynwood Miller*, j'étais partie pour faire un roman de fantasy. Tout était prêt : les noms de lieu, pays, mers, peuples, noms de personnages, trame générale. Et puis, après avoir écrit un malheureux premier paragraphe, j'ai tout stoppé et je suis passée à tout autre chose. Je m'autorise tous les genres, hormis l'autobiographie.

Ce qui m'amène à un projet qui a vu le jour le 11 de ce mois et qui n'a rien à voir avec mes premières parutions. Je suis sortie du Noir pour écrire une histoire qui relève de la littérature générale. Le titre est *Dessiner les nuages* (aux Editions du Loir) et j'espère que toute la lumière que j'ai essayé de mettre dans ce roman rejaillira sur les lecteurs. C'est la première fois que j'écris au présent et, si cela ne vous parle pas, sachez que ce n'est pas rien pour moi !

C'est une aventure merveilleuse que ce livre et j'espère qu'il aura un beau et long parcours.

### Être écrivain, c'est un métier ou une passion pour vous ?

Plus que cela, c'est une véritable vocation parce que c'est ce que j'ai toujours voulu faire. Cela dit, avec le recul et l'expérience, je n'aimerais pas me sentir « obligée » de sortir un livre chaque année. Pour moi, l'écriture est avant tout un domaine de liberté. Si je décide de ne pas toucher un stylo pendant un ou deux ans, cela me regarde, je tiens à cette indépendance de création.

### Quelle lectrice êtes-vous ?

Je suis une lectrice régulière, à raison de 4 à 5 livres par mois, en dehors des périodes d'écriture évidemment. Je lis essentiellement du thriller mais j'ai eu une longue période durant laquelle j'ai lu énormément de classiques, ensuite 10 ans où je n'ai lu que des livres de fantaisie en anglais. Oui, je sais, c'est chelou...

Il y a tellement d'auteurs que j'adore ! N'en citer qu'un seul serait criminel ! Mais s'il y a un livre incontournable et qui a marqué ma vie de lectrice, c'est *Un prêtre marié* de J.A. Barbey d'Aurevilly.

### Le mot de la fin...

Pour terminer, je dirais que la plus belle reconnaissance pour un auteur, c'est que ses personnages continuent à vivre longtemps après leur création et la vie même de leur auteur.

☞ Retrouvez Dessiner les nuages en format papier et numérique en librairie, sur les sites de vente en ligne et sur le site de l'éditeur