MARYVONNE PACHEU

Maryvonne Pacheu a fait toute sa carrière d'institutrice puis de professeur des écoles dans l'enseignement public. Elle a accompli sa tache avec passion comme tout ce qu'elle fait et ses élèves ont profité pleinement de son enseignement et de ses bonnes règles d'éducation. Vers la fin de sa carrière, elle a commencé à peindre et, pour elle, c'était une bonne initiation à la vie de retraitée car, jamais elle ne s'ennuie, elle s'intéresse à mille choses mais l'art a une place privilégiée dans sa vie.

Maintenant, elle conjugue ses deux passions, l'enseignement et la découverte artistique, en animant un atelier pour les enfants avec l'association des Amis du musée.

Mais laissons Maryvonne raconter, elle-même, sa « vie d'artiste » bien qu'elle affirme haut et fort qu'elle est, avant tout, un peintre amateur.

« J'ai commencé à dessiner et peindre en 1986. Cela a été une décision soudaine. Auparavant, je n'avais jamais songé à le faire.

Je me suis inscrite à des cours du samedi au Grand Cordel où Mariano Otero était professeur ; cela, par contre, a été mon choix.

Je me souviens encore de ce premier cours, avec modèle vivant ; assez désemparée, je n'avais qu'un crayon et de petites feuilles blanches… Et puis, sur les conseils du professeur, j'ai travaillé, beaucoup travaillé…, cela pendant des années.

Je me suis inscrite au cours de « promotion sociale » en dessin d'art à l'école des Beaux Arts de Rennes et je les ai suivis pendant plusieurs années. Il y a quatre ans, j'y suis retournée et je vais toujours actuellement au cours du dessin d'art du jeudi soir.

J'attache une très grande importance au dessin ; cependant, j'ai une affection particulière pour les couleurs. J'aime qu'elles s'installent peu à peu sur une feuille et y prennent leur place, quitte à ce qu'elles se heurtent. Mais toujours dans le figuratif.

J'ai fait une exposition au printemps 1998 dans un foyer de jeunes travailleurs à Rennes. J'en ai fait une autre en décembre de la même année avec un thème particulier : « le regard des félins » (30 tableaux au pastel sec)

En 2002, j'ai exposé 21 tableaux sur le thème des iris (au pastel sec).

En juillet 1998, j'avais effectué une démonstration pour le N°1 du journal « Plaisirs de peindre » ; Anne Villeneuve me l'avait demandé. Deux jours de travail en direct devant l'objectif de David, le photographe et l'œil attentif d »Anne, munie de son crayon.

Ceci m'a donné l'idée de consacrer une expo entière à ces belles fleurs quatre années plus tard.

Désormais, je suis plutôt dans les croquis et les portraits. C'est quelque chose qui me fascine. Je peins essentiellement au pastel, mais il m'arrive d'utiliser l'huile ou l'acrylique.

Peintre amateur, je me définis comme « une dame qui peint ». Cela reste un plaisir, exigeant toujours une recherche que je dois renouveler constamment ».

Bleu, Blanc, Rouge, Fleur de Paris
Les iris

Ce tableau, peint au pastel sec (Roché et Sennelier) sur papier, est un rappel implicite des couleurs du drapeau français.

A la demande amicale de Madame Thouanel, j'ai accepté de faire une œuvre de fleurs aux trois couleurs nationales. Des fleurs libres, si je puis dire, sortant d'on ne sait où…

Bien sûr, il y a eu la réflexion d'abord. Quelles fleurs ? Je ne voulais pas reprendre celles généralement peintes. J'ai choisi les iris pour leur beauté et les coloris presque infinis qu'ils nous offrent. . J'ai voulu aussi ce bouquet très coloré, joyeux, avec comme un halo jaune-vert autour du blanc, du bleu et du rouge. Et aussi un fond de verts très variés rappelant la nature de notre beau pays.

Janvier, février, mars 2017.

Maryvonne Pacheu
5 rue du Clos Sévigné
35510 Cesson-Sévigné
02 23 45 27 13