

Qu'est-ce que le Flamenco ?

Tout à la fois un **chant**, une **danse**, une **musique**, un **style** qui s'est construit au fil des siècles en puisant dans le meilleur de **cultures différentes**, solidaires à certaines époques tragiques de leur histoire commune. Partis de l'Inde aux alentours de l'an 1000, les Gitans chassés des nombreux pays qu'ils traversaient (Turquie, Bulgarie, Roumanie, France..) s'étaient installés en Andalousie en 1438, parce qu'ils avaient trouvé bon accueil sur cette terre où Juifs, Maures et Chrétiens cohabitaient dans un **esprit de tolérance...**

... qui hélas ne dura pas: pendant les "guerres de Grenade" de 1502 à 1570, les populations juives, arabes et gitanes connurent persécutions, mépris, exactions et révoltes.

Le Flamenco **exprime** tout ce vécu tragique et **tout ce qui ronge la mémoire et le cœur** : l'**oppression**, la **solitude**, la **douleur** ; ses interprètes **célèbrent** aussi l'**amour**, la **gaieté**, la **joie de vivre..**

- prenant à témoin son auditoire, le **chanteur** clame ses joies et ses peines et encourage le danseur avec fougue ;
- le **musicien** le relaie ou l'accompagne sur des rythmes effrénés ou nostalgiques ; il perpétue le raffinement Maure en multipliant les ornements et les variations ;
- le **danseur** s'extériorise avec une **virtuosité** héritée des danses Mogholes, son port de tête altier et sa gestuelle hiératique rappellent qu'en Inde la danse est un art sacré.



KATHAK (Inde du Nord) -



?



- **FLAMENCO** (Andalousie)