

La grotte de Chauvet



Julie: Notre professeur d'arts plastiques nous a parlé de l'art pariétal ! Il nous a montré un diaporama sur la grotte de Chauvet. À en couper le souffle ! Mais voilà, maintenant, je dois faire un résumé : ça, c'est moins drôle ! Voici ce que je vais lui présenter.

L'**art pariétal**, ce sont les dessins, les peintures et les gravures que les hommes du paléolithique supérieur ont réalisés sur les parois d'une grotte.



La grotte de Chauvet, en Ardèche, est la grotte la plus importante de toutes les grottes ornées du monde avec quatre cent vingt-cinq représentations animales ou symboliques. Les peintures et gravures remontent à plus de 30 000 ans.

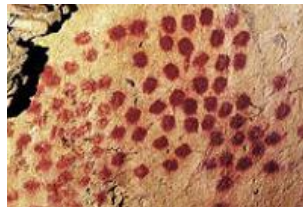
Dans la grotte, à l'entrée, les dessins sont rouges, puis plus loin, ils sont noirs. Pourquoi ? Je ne sais pas ! Pour le rouge, les artistes préhistoriques utilisent l'ocre rouge qui contient de l'oxyde de fer. Ils écrasent l'ocre pour obtenir des pigments. Pour le noir, ils utilisent le charbon de bois qui provient de la combustion du pin sylvestre.



La couleur est appliquée sur la paroi avec le doigt, la main, un outil.



Pour obtenir une main positive, l'artiste pose sa main enduite de couleur sur la paroi.



Ici, l'artiste pose uniquement la paume de sa main sur la paroi.



Pour obtenir une main négative, il souffle de la poudre de couleur dans un outil (un os, un tube végétal).



Il maîtrise l'estompe. Il étale la peinture à la main ou avec un outil (plume d'oiseau, poil d'animal, plante) pour obtenir des dégradés qui donnent des effets de relief, de volume.



Pour donner l'idée de mouvement, les têtes sont décalées les unes par rapport aux autres.

Certains animaux sont gravés dans la roche.



Les animaux les plus représentés sont des animaux féroces, dangereux pour l'homme comme le lion, le rhinocéros, le mammouth, l'ours. Mais on peut aussi voir des animaux plus communs comme les chevaux, les bisons, les bouquetins, les rennes ou les aurochs.



Un bison



Un mammouth



Un auroch



Un rhinocéros

Sources images :

<http://www.interet-general.info/spip.php?article257>

<http://www.hominides.com/html/art/grotte-chauvet.php>

http://www.dailymotion.com/video/xf0zww_la-grotte-chauvet-1_tech

Questions

- 1-L'art pariétal appartient à quelle époque ?
- 2-Où se trouve la grotte de Chauvet ?
- 3-Les peintures et les gravures de la grotte de Chauvet remontent à quelle époque ?
- 4-Comment l'homme préhistorique fabrique l'ocre et le noir ?
- 5-Comment l'homme préhistorique applique la couleur ?
- 6-Qu'est-ce qu'une main positive ?
- 7-Qu'est-ce qu'une main négative ?
- 8-Avec quels instruments l'homme préhistorique fait-il l'estompe ?
- 9-Comment l'homme préhistorique donne-t-il l'idée de mouvement ?
- 10-Quels sont les animaux les plus représentés dans la grotte de Chauvet ?