

Les ados revisitent le conte de Lewis Carroll

Tic, tac, tic, tac, les rencontres théâtrales de la CiTé, ont suivi le lapin blanc de l'autre côté du miroir, mercredi 1^{er} juillet, au Théâtre en Rond. L'atelier des ados proposait, "Les casseroles", une adaptation libre, très libre, du conte "Alice au pays des merveilles" de Lewis Carroll ou du film de Tim Burton.

La pièce, mise en scène par Fanny Fait, et inventée, en partie, par les comédiens est un conte qui fait voyager loin dans l'imaginaire. On y retrouve des jumeaux déments, un chat déjanté ou agité, un chapelier désabusé qui finalement n'aime pas faire le thé, et des rois et des reines rouges ou blancs en fonction du côté duquel on se trouve.

Une histoire remplie de personnages loufoques

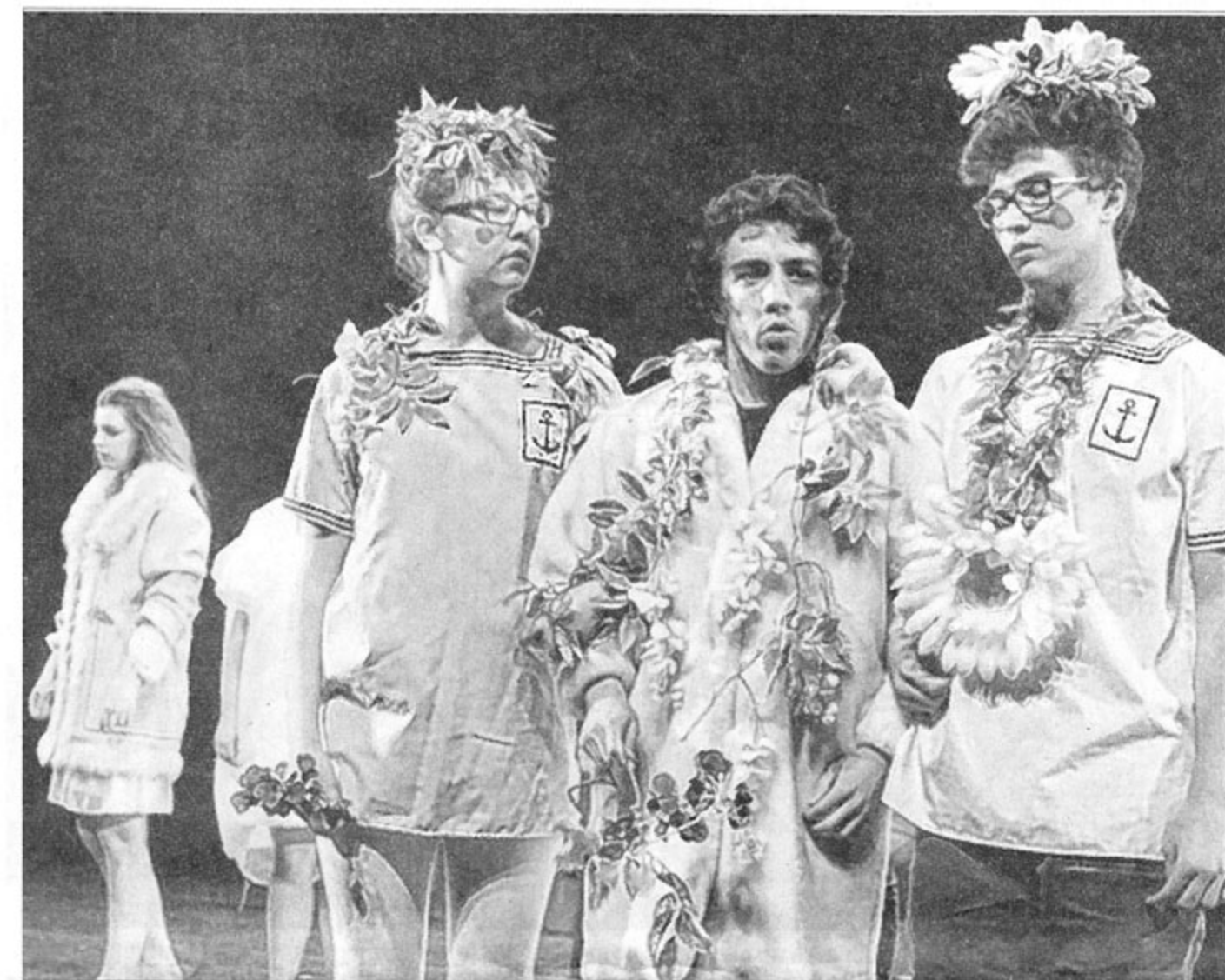
Les spectateurs ont suivi Alice dans une aventure rocambolesque où la musique avait disparu. Une histoire pleine de personnages loufoques, drôles ou bizarres, comme le voleur de partitions évoluant dans un monde où il est impossible de « faire un spectacle sans casser un œuf ».

Un spectacle dans l'air du temps où les ados ont pu inventer eux aussi un monde qui marche sur la tête, mais où les péripéties d'Alice apportent une bouffée d'optimisme et de joie de vivre que seuls le rêve et l'imaginaire peuvent encore garantir.

Nathalie BELLON



Animés d'un grain de folie, les adolescents ont salué le public venu nombreux.



La musique a disparu. Pour la retrouver, il faut passer derrière le miroir et suivre le lapin blanc et les jumeaux.



Alice, installée depuis longtemps au pays des merveilles, veut retrouver les partitions disparues et ramener les mélodies. Elle passe donc dans le monde de la reine rouge.