

PARIS JAZZ FESTIVAL

Mardi 29 Juin 2010,
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

QUATRIÈME WEEK END – PARIS - BERLIN

Paris – Montrer que la scène musicale de l'Allemagne réunifiée ne se limite pas à la techno. S' il adopte parfois des formes surprenantes, le jazz de nos cousins germains ne s' embarrasse pas de frontières stylistiques, vingt ans après la chute du Mur.

« On dit que le rock est mort, on dit que le jazz l' est aussi, on a enterré le socialisme, la liberté a été sécurisée, on apprend à se méfier d' autrui. Enfin, ce n' est pas vraiment notre genre. » Cette profession de foi résume à elle seule l' idée que se fait du jazz le trio franco-berlinois **Das Kapital**. Figure célèbre du jazz d'outre-Rhin, **Joachim Kühn**, au piano, s'associe à deux jeunes créateurs européens, **Sébastien Boisseau** à la contrebasse et **Christian Lillinger** à la batterie, trio improbable imaginé à la requête du Paris Jazz Festival.

Hyperactive Kid est un trio émergent de la scène berlinoise. Sans piano ni basse, le trio laisse guitare, batterie et saxophone explorer des voies nouvelles. Injustement méconnu en France, **Alexander Von Schlippenbach**, pianiste virtuose, mêle free jazz et musique contemporaine. Il sera accompagné de sa femme, la créatrice d' origine japonaise **Aki Takase** au piano, et de **Louis Sclavis** à la clarinette.

Ce quatrième week-end sera aussi l'occasion de découvrir les animations du *Jardin des Découvertes* avec les *Jeux du monde* et « *Le son des éléments* » et de la *Clairière des improvisations* avec de la danse africaine et des mini-concerts.

Les concerts sont entièrement gratuits après acquittement de l'entrée au Parc.

Pour plus d'informations et une description détaillée des artistes, vous pouvez télécharger le dossier de presse sur www.parisjazzfestival.fr

Toute question relative aux médias doit être adressée à :

Ingrid Gomis
25 ter, avenue Carnot
93360 Neuilly Plaisance

01 48 72 32 97

06 17 05 65 52

communication@ccprod.org

**CC
PROD-
UCTION**