

Séminaire Aide personnalisée à l'école maternelle
Domaine découvrir l'écrit
Se préparer à apprendre à lire et à écrire – Distinguer les sons de la parole

Les propositions d'activités de prévention ci-dessous ont été élaborées par les psychologues scolaires et enseignants spécialisés des antennes de Cauffry, Nogent et Montataire avec qui j'ai travaillé pour constituer un outil d'aide à la remédiation des difficultés d'apprentissages. Cet outil était alors destiné aux enseignants à l'école maternelle et au cycle 2 élémentaire pour enrichir leur pratique quotidienne.

Les activités présentées sont exploitables dans le cadre de l'aide personnalisée à l'école maternelle.

Apprendre à distinguer les sons de la parole

Exercer la sensibilité puis la conscience phonologiques doit se travailler à l'école maternelle avant tout à partir de la syllabe. L'étude systématique de l'unité phonématique sera faite au cycle 2 élémentaire. En GS, les jeux qui permettent progressivement de distinguer quelques sons constitutifs du langage (les voyelles et quelques consonnes en position finale ou initiale) favorisent la manipulation des phonèmes consonantiques **associés** aux phonèmes vocaliques.

S'il est relativement aisé de percevoir le son (la valeur phonique) de chaque voyelle, il est en revanche beaucoup plus complexe de percevoir le son d'une consonne sans l'associer à une voyelle. Les syllabes les plus aisément discriminées sont celles se situant à la rime ou à l'attaque des mots ; les syllabes en position interne sont plus difficilement perçues par le jeune élève.

L'enseignant est attentif à la progression adoptée pour ces activités orales, exigeantes, qui portent sur des éléments très abstraits. Les programmes de l'école maternelle page 13 du B.O. H.S. n°3 du 19 juin 2008

Affinement de l'écoute

- fermer les yeux et essayer de reconnaître les bruits qui nous parviennent,
- reconnaître un objet au bruit provoqué par sa chute,
- reconnaître une voix les yeux bandés ou fermés,
- reconnaître les sons émis par des instruments différents préalablement présentés et écoutés puis reconnaître quel est le premier, le dernier instrument entendu,
- tracer un trait pendant la durée d'un son.

Entraînement phonologique sur les syllabes

Certains exercices structuraux sont nécessaires dès la maternelle (commencer par des mots composés de deux syllabes pour augmenter progressivement le nombre de syllabes).

Ces exercices doivent être conduits exclusivement sans support écrit ; tous les exercices se pratiquent sur le principe de l'écoute (perception) et de l'expression (production) de mots présentés oralement et non à l'écrit. Dans un premier temps, il est nécessaire d'utiliser les mots familiers : les prénoms, les jours de la semaine, les noms des personnages connus des histoires lues en classe.

Éviter de placer les élèves face à des supports d'écrits même si ces supports n'ont aucun lien avec les exercices phonologiques proposés (ex. : éviter d'installer les élèves face aux écrits dans l'espace habituellement dédié aux rituels -).

Pour mener ces activités, il est nécessaire de disposer d'un lot de cartes images variées ou de présenter les mots oralement sans illustration.

- sauter dans des cerceaux en fonction du nombre de syllabes du mot prononcé,
- classer les prénoms des élèves en fonction du nombre de syllabes les composant,
- reconnaître des syllabes en différentes positions,
- rechercher des mots contenant une syllabe donnée,
- segmenter des mots en syllabes en oralisant le mot très lentement,
- isoler les mots ou les syllabes identiques dans une comptine,
- retrouver des mots qui commencent par la même syllabe,
- combiner des syllabes pour reconstruire un mot,
- interpositionner des syllabes dans un mot donné,
- soustraire des syllabes dans un mot donné (la première, la dernière...),
- distinguer des mots voisins en fonction des différences phonologiques (matin, patin),
- présenter des images dont les noms possèdent une syllabe commune et trouver cette syllabe,
- insérer une carte contenant une syllabe intruse et la trouver,
- parmi une série d'images, trouver celle dont l'enseignant prononce le nom en inversant les syllabes du mot initial,
- disposer des images dont les noms commencent par des syllabes variées ; par le biais d'une marionnette (qui va au marché, veut faire un cadeau...), demander une carte en supprimant la syllabe initiale ou finale. Puis dire quelle est la syllabe manquante (ex. : *je pars en vacances, je prends ma lise.*),
- rechercher des mots qui riment dans un texte lu, dit et mémorisé,
- rechercher des images correspondant aux mots qui riment avec un mot donné ("*la pêche aux rimes*"),
- rechercher des mots qui riment avec un mot donné (ou un pseudo mot),
- détecter un intrus : le mot qui ne commence pas comme les autres ou qui ne rime pas avec les autres,
- créer des pseudo mots en utilisant des syllabes connues.

Ressources

- a. **GOMBERT (J.-E.) alt.** *Enseigner la lecture au cycle 2* Collection pédagogie, NATHAN, Paris, 2000
- b. **Le DVD Apprendre à lire** SCEREN, 2006
- c. **GOIGOUX (R.), CÈBE (S.), PAOUR (J.-L.)** *Phono - Développer les compétences phonologiques. Grande section et début de CP* Hatier, Paris, 2004
- d. **OUZOULIAS (A.)** *Syllabozoo Apprendre à parler - Parler pour apprendre* RETZ, Paris, 2005
- e. **WINNINGER (M.-L.)** *Jeux de sons et de lecture* RETZ, Paris, 2000
- f. Editions de La Cigale : nombreux documents relatifs au développement de la conscience phonologique