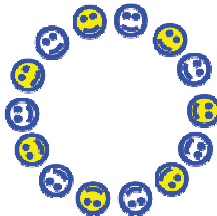


La version de la danse présentée ici est une version modifiée de la danse traditionnelle. Les modifications ont été apportées dans le but de créer une situation d'apprentissage dans laquelle les élèves peuvent facilement réussir à danser avec plaisir.

Préparation :

- Les élèves se placent 2 par 2 (A à droite de B) et forment un cercle simple. Tous se tiennent par les mains.



Chanson

1^{er} couplet

Mademoiselle, voulez-vous danser?

La bastringue, la bastringue?

Mademoiselle, voulez-vous danser?

La bastringue va commencer.

2^e couplet

Oui monsieur, je veux bien danser

La bastringue, la bastringue

Oui monsieur, je veux bien danser

C'est pour vous accompagner.

Actions

Tous se dirigent vers le centre pour faire une refoulade. (4 pas)

Tous reculent à leur place. (4 pas)

En refoulant encore une fois vers le centre. (4 pas)

Tous reculent à leur place. (4 pas)

Toujours en gardant les mains jointes et en cercle, tous se dirigent vers la gauche en faisant un pas marché. (8 pas)

Tous reviennent en sens inverse (vers la droite). (8 pas)

Refrain

(partie musicale seulement)

A passe devant B qui est à sa droite, changeant de place avec son partenaire : changeant ainsi de place, A va donc être placé à la droite d'un nouveau partenaire B. (8 temps).

Ensemble, ils font un crochet du bras droit (8 temps). En allant vers la droite, ils font une promenade tout autour du cercle, 2 par 2, A étant toujours à la droite de B (16 pas marchés).

À la fin de cette partie musicale, A est toujours placé à la droite de B, pouvant ainsi reprendre la danse avec cette nouvelle personne.

Reprendre la danse depuis le début avec le nouveau partenaire.

Variante :

- Lors du 2^e couplet, au lieu que tous fassent 8 pas vers la gauche et 8 pas vers la droite, les A peuvent faire un petit cercle à l'intérieur en se tenant les mains (8 pas vers la gauche et 8 pas vers la droite) et les B peuvent faire un grand cercle, sans se joindre les mains (8 pas vers la droite et 8 pas vers la gauche).

Conseils pratiques :

- En ce qui concerne le refrain, la durée dépend de la musique utilisée. Comme il y a plusieurs arrangements musicaux qui existent sur le marché, la durée de cette partie musicale peut varier. Il serait donc préférable de décrire la danse sans aucune mention du nombre de pas; toutefois, si le nombre est identifié dans la version ci-jointe, c'est pour permettre aux enseignants d'avoir une idée de la durée de chaque partie de la danse.