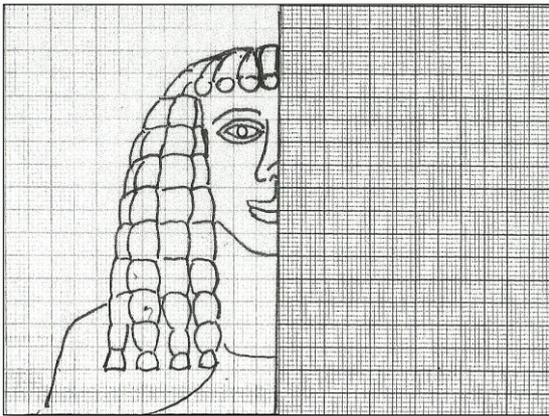


La symétrie dans l'art

Les archéologues ont découvert cette statue de femme (probablement une déesse grecque) dans la petite ville d'Auxerre en Bourgogne. Malheureusement, un coup de pioche a endommagé la partie droite du visage de la statue.

Activité : à l'aide de la symétrie axiale, aidez les archéologues à reconstruire le visage de cette femme pour trouver à quelle période elle appartient.



D'après les descriptions ci-dessous, à quelle période appartient cette statue ? *Cochez la bonne réponse*

- La période archaïque (700-480 av. J-C) se caractérise par des traits simples et l'absence de mouvements. Les visages des statues de cette période sont géométriques avec des yeux en forme d'amande.
- La période classique se caractérise par un traitement du corps très réaliste. Les corps sont souvent en mouvement. Les visages sont proportionnés avec le reste du corps et plus fins que pendant la période archaïque.

<http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/statuette-feminine-dite-dame-dauxerre>