

FIGURES

- Figure 1 :** Affiche américaine originale de *Rosemary's Baby* (1968). (p. 17)
- Figure 2 :** Affiche américaine originale de *L'Exorciste* (1973). (p. 19)
- Figure 3 :** Affiche américaine de *L'Exorciste, version intégrale* (2001). (p. 19)
- Figure 4 :** Pazuzu et Lancaster Merrin face à face dans le désert irakien. (p. 20)
- Figure 5 :** Affiche publicitaire américaine annonçant la sortie de
La Malédiction (1976). (p. 21)
- Figure 6 :** Affiche américaine originale de *La Malédiction* (1976). (p. 21)
- Figure 7 :** Regan et le démon réagissent aux prières des prêtres. (p. 24)
- Figure 8 :** Les apparitions du diable dans *Rosemary's Baby*. (p. 25)
- Figure 9 :** Le squelette du chacal dans le caveau de la mère génitrice
de Damien. (p. 25)
- Figure 10 :** Les Manifestations du diable dans *L'Exorciste*. (p. 26)
- Figure 11 :** La jeune Regan défigurée possède des capacités physiques
extraordinaires. (p. 27)
- Figure 12 :** Le berceau contenant la poupée destinée à Adrian. (p. 29)
- Figure 13 :** Damien, aux funérailles de ses parents, annonce un avenir
diabolique. (p. 29)
- Figure 14 :** Le courant passe entre Damien et sa *nurse*, Mrs Baylock. (p. 30)
- Figure 15 :** Le regard de Rosemary face à la monstruosité diabolique. (p. 31)
- Figure 16 :** Le regard de Chris MacNeil face aux capacités diaboliques
de Regan. (p. 32)
- Figure 17 :** Le regard de Katherine Thorn face aux évènements dirigés par
son fils. (p. 32)
- Figure 18 :** La statue profanée de la sainte Vierge. (p. 40)
- Figure 19 :** Minnie Castevet, cornue, à travers le judas. (p. 51)
- Figure 20 :** Les fonctions propiennes appliquées à *Rosemary's Baby* de Roman
Polanski (1968). (p. 58-60)
- Figure 21 :** Les fonctions propiennes appliquées à *L'Exorciste* de William
Friedkin (1973). (p. 60-62)
- Figure 22 :** Les fonctions propiennes appliquées à *La Malédiction* de Richard
Donner (1976). (p. 62-64)
- Figure 23 :** Rosemary face à son gynécologue, le Docteur Abraham
Sapirstein. (p. 71)
- Figure 24 :** Robert Thorn, venu chercher Damien. (p. 74)

Figure 25 : Katherine Thorn lutte contre la chute. (p. 75)

Figure 26 : Damien savoure sa victoire face au monde politique américain. (p. 75)

Figure 27 : Le diable s'habille en rouge. (p. 92)