

Mehmet II (1432-1481), septième sultan de l'Empire Ottoman est un chef militaire redoutable. La prise de Constantinople lui vaut le surnom de Fatih (le conquérant). Il régnera sur l'empire pendant plus de 30 ans.

Prise de Constantinople :

Nous sommes le 29 mai 1453, et la capitale de l'empire romain d'Orient, **Constantinople, va tomber entre les mains des Ottomans**. Elle est jugée imprenable et pourtant en ce mardi 29 mai 1453, et bien, l'empereur romain, Constantin XI, va trouver la mort sur les remparts en défendant sa ville. A ses côtés, dix mille soldats byzantins qui vont vite être dépassés par une armée forte de cent mille Ottomans. A leur tête, un jeune sultan, il n'a que 21 ans, il s'appelle Mehmet II.

Fin stratège, Mehmet II, avant de prendre d'assaut Constantinople, fait construire, en quatre mois seulement, **la forteresse de Roumélie (voir la vidéo 1)**. Située au point le plus étroit du **Bosphore**, son emplacement permet de bloquer le ravitaillement de la ville et d'asphyxier Constantinople. Au moment de passer à l'offensive, les troupes de l'Empire Romain d'Orient sont déjà affaiblies par des semaines de siège. En quelques jours la ville bascule aux mains des Ottomans.

C'est par **la porte d'Andrinople**, que Mehmet II fait son entrée dans Constantinople. Pendant trois jours, il s'est tenu à l'écart des remparts, laissant ses troupes piller la ville selon la tradition. L'émoi est considérable dans le monde chrétien. Nous sommes le 1^{er} juin 1453, c'est un vendredi, c'est un jour de prière pour les musulmans. Le premier geste que va effectuer Mehmet II après avoir franchit cette porte, c'est de se rendre à **Sainte Sophie (voir vidéos 2 et 3 + doc 1 p 146 et 2 p 148 + photographies)**.

La transformation de Constantinople (Voir le plan d'Istanbul):

Lorsque Mehmet II prend Constantinople, il décide de conserver une grande partie de l'héritage du passé comme **l'obélisque de Théodose**, d'origine égyptienne, dressé sur l'emplacement d'un ancien hippodrome du II^{ème} siècle.

Mais il se lance également dans une véritable transformation de la ville. Palais et mosquées jaillissent de terre, façonnant une cité des mille et une nuits.

C'est avec la construction du **Palais de Topkapi (voir vidéo 4 et photographies)**, édifié à l'emplacement de l'ancienne acropole de Byzance, que Mehmet II inscrit son nom à jamais dans l'histoire. Il en fera le centre de son pouvoir.

Source : <http://www.legrandtour.fr> (site de l'émission de France 3, numéro sur Istanbul diffusé le mercredi 12 décembre 2012)

Consigne : relevez dans ces différents documents les éléments attestant d'une coexistence de plusieurs cultures à Istanbul aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles.

Vidéo 1 :

http://www.legrandtour.fr/fr/module/99999648/151/extrait_le_palais_de_topkapi#!/fr/module/99999648/117/extrait_la_forteresse_de_roumelie (27'')

Vidéo 2 :

http://www.legrandtour.fr/fr/module/99999648/137/extrait_sainte_sophie (22'')

Vidéo 3 :

http://www.legrandtour.fr/fr/module/99999648/152/extrait_les_icons_sainte_sophie (1'40'')

Photographies de Sainte-Sophie :

http://www.istanbulenphotos.com/albums/sainte_sophie/index.html

Vidéo 4 :

http://www.legrandtour.fr/fr/module/99999648/151/extrait_le_palais_de_topkapi (1'30'')

Photographies du Palais de Topkapi :

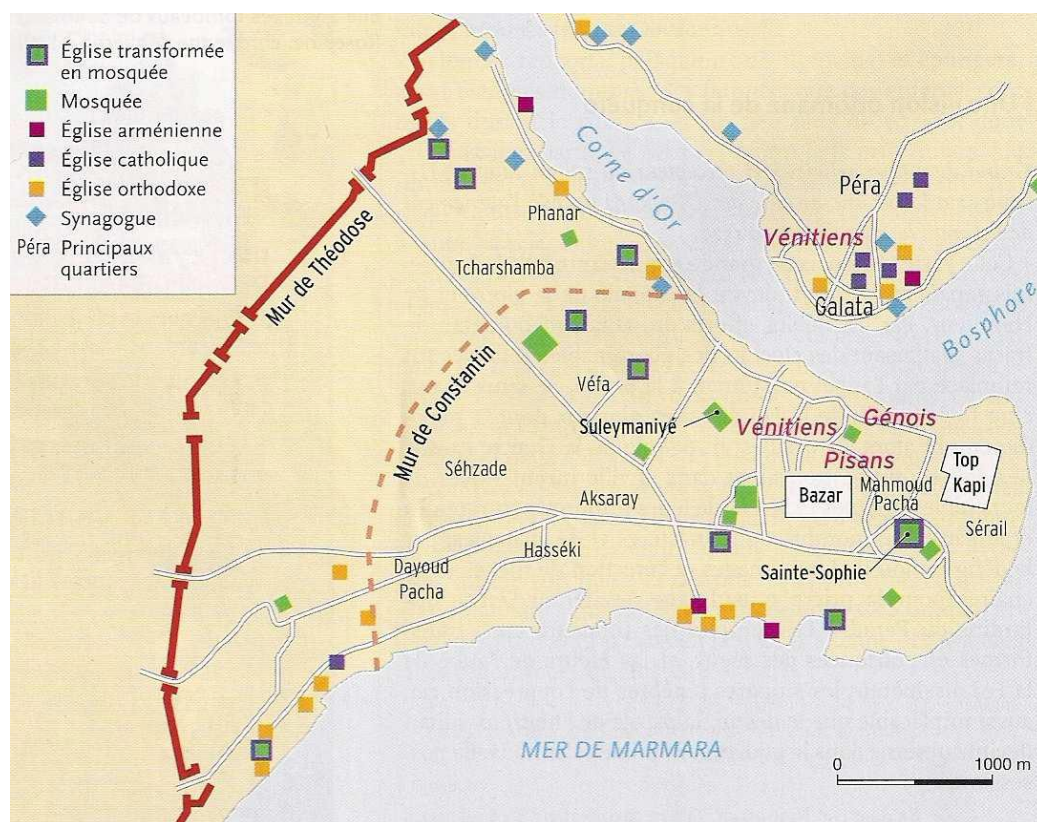
http://www.istanbulenphotos.com/albums/palais_de_topkapi/index.html

Istanbul, capitale de l'Empire Ottoman

Constantinople, sous le nouveau nom d'Istanbul, devient à la fois turque et musulmane en 1453. Les Ottomans en font la capitale de leur vaste Empire. Ils affirment le triomphe de l'islâm (transformation de la basilique Sainte-Sophie en mosquée) et organisent la vie de leurs vassaux grecs, notamment en nommant un patriarche orthodoxe. Mehmed II permet aux Génois de demeurer à Galata et autorise les Vénitiens à s'installer dans la ville (1454). Après la nomination d'un patriarche arménien (1461), la situation des chrétiens se trouve, à peu de chose près, fixée pour plusieurs siècles. Soucieux de repeupler la ville, Mehmed II y ordonne l'installation de familles chrétiennes, juives et musulmanes déportées d'Anatolie et de Roumélie. Au fur et à mesure de l'établissement des populations musulmanes, les églises sont transformées en mosquées, et la cité prend un caractère turc plus marqué. La communauté juive accueille des immigrants d'Espagne et d'Italie, ainsi que des marranes, auxquels le Sultan accorde sa protection en 1552. Alors que la population de Constantinople est estimée à 60 000 habitants en 1453, elle s'élève, dès le milieu du XVI^e s., à 600 000 âmes environ et atteint le million à la fin du XIX^e s., tout en conservant un caractère cosmopolite. Tant que l'Empire est en expansion, les richesses s'accumulent dans la ville, qui connaît son apogée à l'époque de Soliman le Magnifique (1520-1566). La vie de la cité est troublée par les incendies, les épidémies et les séismes.

Source : <http://www.larousse.fr/encyclopedie/ville/Istanbul/125316>

Plan d'Istanbul à la fin du XVI^{ème} siècle



Voir aussi le tableau vénitien du XV^{ème} siècle : document 3 p 149.