

Français

Leçon n°57

Ecole : Ecole communale de l'Alouette

Classe : 2e année

Branche : Français

Sujet : Savoir écouter et réalisation d'un portrait

→ Audition d'un texte injonctif ;
→ Exécution des consignes entendues.

Date : le 20 / 03 / 2009

Objectif(s) opérationnel(s) :

Au terme de la leçon, l'enfant sera capable de :

- écouter attentivement le texte lu par l'enseignante ;
- exécuter les consignes entendues lors de la lecture ;
- dessiner le portrait décrit dans le texte auditionné ;
- présenter le travail effectué individuellement aux autres élèves de la classe ;
- observer et mettre en évidence les dissemblances ainsi que les similitudes entre les différents portraits réalisés.

Références aux socles de compétences :

Français :

Ecouter

Page 18

- ◆ Orienter son écoute en fonction de la situation de communication.
- ➔ En tenant compte des critères suivants :
 - de l'intention poursuivie d'écoute (prendre du plaisir, expliquer, donner des consignes, comprendre des consignes) ;

1^{re} étape C

- des contraintes de l'activité.

1^{re} étape →

- ➔ En pratiquant une écoute active (en posant des questions, en reformulant, ...°

1^{re} étape →

- ◆ Elaborer des significations
- ➔ Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d'autres
 - en exprimant son opinion personnelle, accompagnée d'une justification cohérente.

1^{re} étape



- ➔ Gérer le sens global du message et utiliser les informations à partir d'un message simple présenté dans une structure simple.

1^{re} étape



Références au programme :

Français

2^e cycle

Ecouter

Page 50

- Situer l'histoire entendue dans la fonction « donner du plaisir » ;
- Reformuler dans ses propres termes l'histoire entendue ;
- Utiliser les informations entendues ;
- Exploiter les consignes entendues lors de la lecture.

Prérequis :

- Savoir écouter
→ Réalisation des portraits de « la famille royale »

Matériel :

- le texte lu aux élèves durant cette séquence ;
- des feuilles;
- des crayons de couleur.

Ouvrage(s) de référence :

- Drôles de bobines, la vache, éditions Du grand cerisier, 2001.

Analyse de matière :

1. Données théoriques.

Texte proposé aux enfants

Blanchette, la vache.

- 1) Pour faire le portrait de Blanchette la vache, commence par faire un grand rond marron au milieu de la feuille.
- 2) Fais deux petits ronds tout bleus, ce sont ses yeux.
- 3) Blanchette a une petite bouche rouge qui sourit sur le côté droit.
- 4) Pour faire le museau de Blanchette, fais un ovale tout rose au dessus de la bouche.
- 5) Dans son museau, dessine deux petits ronds tout noirs, ce sont les narines de Blanchette.
- 6) Sur la tête, Blanchette a deux cornes noires. Tu peux les colorier en noir.
- 7) Les oreilles de Blanchette sont deux ronds marron de chaque côté de la tête. Colorie les oreilles en rose.
- 8) Autour de l'œil gauche, elle a une grosse tache noire.
- 9) Dans la bouche, elle mâchonne trois brins d'herbe. Fais-les en vert.
- 10) Dessine un triangle bleu sous la tête de Blanchette, et ajoute un petit rond tout rose au-dessus. C'est la clochette de Blanchette.

Voilà ! Tu as terminé le portrait de Blanchette la vache !

2. Analyse de la matière proposée.

A. Informations à prélever dans le texte

Blanchette, la vache.

- 1) Pour faire le portrait de Blanchette la vache, commence par faire un grand rond marron au milieu de la feuille.
- 2) Fais deux petits ronds tout bleus, ce sont ses yeux.
- 3) Blanchette a une petite bouche rouge qui sourit sur le côté droit.
- 4) Pour faire le museau de Blanchette, fais un ovale tout rose au dessus de la bouche.

- 5) Dans son museau, dessine deux petits ronds tout noirs, ce sont les narines de Blanchette.
- 6) Sur la tête, Blanchette a deux cornes noires. Tu peux les colorier en noir.
- 7) Les oreilles de Blanchette sont deux ronds marron de chaque côté de la tête. Colorie les oreilles en rose.
- 8) Autour de l'œil gauche, elle a une grosse tache noire.
- 9) Dans la bouche, elle mâchonne trois brins d'herbe. Fais-les en vert.
- 10) Dessine un triangle bleu sous la tête de Blanchette, et ajoute un petit rond tout rose au-dessus. C'est la clochette de Blanchette.

Voilà ! Tu as terminé le portrait de Blanchette la vache !

Légende :

- Informations concernant les couleurs
- Informations concernant la disposition dans l'espace
- Informations concernant les formes
- Autres informations utiles

B. Résultat attendu

Voir annexes.

3. Difficultés et aide éventuelle.

Les enfants ont déjà effectué de tels portraits. Ils ne devraient donc normalement pas rencontrer de difficulté.

Néanmoins, cela reste difficile pour les enfants d'organiser l'espace disponible sur la feuille ainsi que d'interpréter et d'appliquer des consignes collectées à l'audition ainsi que de prélever les renseignements nécessaire à la réalisation de leur portrait.

4. Corrigé.

Voir annexes.

Déroulement de la leçon :

1. Mise en situation.

L'enseignante propose aux enfants de dessiner le portrait de Blanchette la vache. Elle leur explique que pour les aider, elle va leur lire un texte qui décrit le portrait de Blanchette et qui leur donnera des explications permettant de le dessiner.

2. Développement structuré en moments didactiques remarquables.

- 1) Mise en situation
- 2) Distribution du matériel
- 3) Explication des consignes
- 4) Lecture du texte
- 5) Mise en commun

3. Déroulement détaillé.

<u>Ce que fait l'institutrice</u>	<u>Ce que font les enfants</u>
1) Mise en situation	
Voir ci-dessus.	
2) Distribution du matériel	
Elle invite les enfants à préparer leurs crayons de couleur et leur gomme. Elle distribue les feuilles de dessin à chaque élève.	Ils préparent le matériel demandé.
3) Explication des consignes	
Elle explique les consignes aux enfants et invite l'un d'entre eux à les reformuler afin de s'assurer que celles-ci aient bien été comprises par tous les élèves.	Les enfants écoutent les consignes. Un élève reformule les explications.
4) Lecture du texte	
L'institutrice lit le texte aux enfants. Entre chaque étape, elle marque une pause afin de laisser aux enfants le temps nécessaire pour effectuer la consigne donnée.	Les enfants écoutent le texte. Ils dessinent sur leur feuille les informations prélevées à l'écoute du texte.

5) Mise en commun

<p>L'institutrice propose aux enfants de venir afficher leur dessin au TN.</p> <p>Elle invite ensuite les enfants à observer les similitudes et les différences existant entre les différents portraits réalisés.</p> <p>Elle invite les élèves à émettre des hypothèses quant à l'existence de ces dissemblances.</p> <p>Elle motive leur réflexion par diverses questions :</p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi Lise a-t-elle fait une tache différente de celle de Sarah autour de l'œil de Blanchette ?- Comment cela se fait-il que les brins d'herbe de Blanchette soit différents sur le dessin de Logan et de Michel ?- Que disait-on dans le texte ?- Pourquoi peut-on avoir plusieurs résultats ?- ...	<p>Les enfants viennent afficher leur dessin au TN.</p> <p>Ils oralisent les différences et les similitudes entre les différents portraits.</p> <p>Ils émettent des hypothèses pouvant expliquer ces observations.</p> <p>Ils répondent aux questions posées par l'enseignante.</p>
---	---

4. Synthèse.

Pas de synthèse prévue pour cette séquence.

5. Evaluation prévue ou à prévoir

Pas d'évaluation prévue pour cette séquence.

6. Prolongements éventuels

Pas de prolongement pour cette séquence.

Annexes :

- Le texte lu aux enfants ;
- Le portrait à réaliser.