Chers amis de la culture française,

Nous terminerons notre saison culturelle par la fête de la vieille ville, un exposé sur l'art du montage et une bourse aux livres rares et précieux !

EVENEMENTS FESTIFS

Fête de la vieille ville

3, 4, 5 juillet, Innenhof Stadtgalerie, Sarrebruck

Sarrebruck a 100 ans ! Pour fêter cet anniversaire, l'équipe de l'Institut d'Études Françaises sera présente à l'Altstadtfest les 3, 4 et 5 juillet. Près de 200 000 personnes fréquentent déjà ce festival considéré comme le plus important de l'Allemagne du sud-ouest. Pour cette nouvelle édition, des musiciens de Paris, Metz et Saarbrücken défendront les couleurs françaises de la chanson : Pigor, Le Bal des Martine, Jeannette Combo, Petra Lamy Bar Jazz, Piero Moioli, L'Albert, Zézé Mago, Louis Ville… Venez à notre rencontre. Nous parlerons musique, mais pas seulement…

Bourse aux livres rares et précieux

Vendredi 10 juillet, à partir de 20h30, IEF

L'Institut d'Etudes Françaises mettra en vente quelques-uns des livres rares et précieux de ses réserves à l'occasion d'une soirée aux chandelles et en musique. Livres d'art, monographies d'artistes, histoires illustrées de la peinture et de la gravure… Un beau moment à partager entre bibliophiles et collectionneurs.

CINEMA

L'art du montage – Mathilde Bonnefoy

Mardi 7 juillet, 19h, Kino Achteinhalb, Nauwieserstr. 19, Saarbrücken

Née en 1972 à Paris, Mathilde Bonnefoy est la fille du poète français Yves Bonnefoy. En 1995, elle commence à travailler comme assistante-monteuse. Puis, elle rencontre le réalisateur allemand Tom Tykwer. En 1999, elle reçoit le Deutscher Filmpreis pour "Lola court". En 2002, elle collabore avec Wim Wenders, puis se consacre à la

réalisation et tourne différents films documentaires pour ARTE et pour le groupe musical Rammstein.

Déroulement de la soirée :

Mot d'accueil, diffusion du court-métrage « Intensitive »
Discussion entre Mme Patricia Oster-Stierle , vice-présidente de l'Université de la Sarre et Mathilde Bonnefoy sur son travail de monteuse (environ 30 à 40 min)
Diffusion du film « The international »
Discussion avec le public
Verre de l'amitié

Pour de plus amples informations, consultez le site du cinéma / Mehr Infos auf der Webseite des Kinos: http://www.kinoachteinhalb.de/

DIVERS

Attention l'adresse mail info.saarbruecken@kultur-frankreich.de n'existe plus !

Nos adresses :

Valérie Deshoulières valeriedeshoulieres@gmail.com

Elise Le Bréquier e.lebrequier@mx.uni-saarland.de

Sandra Fuhrmann s.fuhrmann@mx.uni-saarland.de

A bientôt !

Liebe Freunde der französischen Kultur,

Zum Abschluss unserer kulturellen Saison schlagen wir Ihnen vor, an dem Altstadtfest, dem Vortrag zur Kunst des Schnittes sowie dem Verkauf seltener und wertvoller Bücher teilzunehmen.

FESTE

Altstadtfest

03.,04.,05. Juli, Innenhof der Stadtgalerie, Saarbrücken

Saarbrücken wird 100! Um das Jubiläum „100 Jahre Großstadt Saarbrücken“ zu feiern, wird das Team des Institutes d'Études Françaises an dem Altstadtfest vom 03. bis 05. Juli teilnehmen. Fast 200 000 Personen besuchen schon dieses Festival, das als das größte Festival in Süd-West Deutschland gilt. Für das Altstadtfest 2009 werden Musiker aus Paris, Metz und Saarbrücken die französische Musik vertreten: Pigor, Le Bal des Martine, Jeannette Combo, Petra Lamy Bar Jazz, Piero Moioli, L'Albert, Zézé Mago, Louis Ville… Kommen Sie bei uns vorbei! Wir werden über Musik sprechen, aber nicht nur...

Verkauf seltener und wertvoller Bücher

Freitag, den 10. Juli, ab 20.30 Uhr, IEF

Das Institut d’Etudes Françaises wird einige seiner seltenen und wertvollen Bücher aus den Archiven im Rahmen eines Abends bei Kerzenschein und Musik zum Verkauf anbieten. Kunstbücher, Monographien von Künstlern, illustrierte Geschichte der Malerei und des Druckes... Ein schöner Moment zum teilen für alle Buchliebhaber und Sammler.

KINO

Die Kunst des Schnittes – Mathilde Bonnefoy

Dienstag, den 07. Juli, 19. Uhr, Kino Achteinhalb, Nauwieserstr. 19, Saarbrücken

Mathilde Bonnefoy, die 1972 in Paris geboren, ist, ist die Tochter des französischen Lyrikers Yves Bonnefoy. 1995 begann sie als Schnittassistentin zu arbeiten. Dann lernte sie den deutschen Regisseur

Tom Tykwer kennen. 1999 wurde sie für den Schnitt bei "Lola rennt" mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet. Sie arbeitete dann mit Wim Wenders zusammen. Danach schlug sie den Weg Richtung Regie ein und drehte verschiedene Dokumentarfilme für ARTE und die deutsche Band Rammstein.

Ablauf des Abends:

Begrüßung, Vorführung des Kurzfilms "Intensitive", Gespräch zwischen Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle und Mathilde Bonnefoy über ihre Arbeit als Cutterin (ca. 30 - 40 Min.), Vorführung des Films "The international", Diskussion mit dem Publikum, Umtrunk

Mehr Infos auf der Webseite des Kinos : http://www.kinoachteinhalb.de/

SCHWARZES BRETT

ACHTUNG Die E-Mailadresse info.saarbruecken@kultur-frankreich.de ist nicht mehr gültig!

Unsere Adressen:

Valérie Deshoulières valeriedeshoulieres@gmail.com

Elise Le Bréquier e.lebrequier@mx.uni-saarland.de

Sandra Fuhrmann s.fuhrmann@mx.uni-saarland.de

Bis bald !