

Le jeudi 17 juin à 18 h 30

Rencontre – Le Constantinople des Camondo : les photographies du studio Abdullah Frères

Cette rencontre est organisée dans le cadre de l'accrochage au musée Nissim de Camondo de photographies issues du fonds de la Bibliothèque des Arts Décoratifs ainsi que des Archives du musée Nissim de Camondo. **Catherine Pinguet**, chercheur au CNRS, commente des vues de Constantinople et des portraits en studio réalisés entre 1858 et 1899 par le studio des trois frères Abdullah, photographes officiels du sultan. Leurs travaux constituent un témoignage irremplaçable sur la société ottomane de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.



Gauche : *Clara Lévy, épouse d'Abraham-Salomon de Camondo*, Abdullah frères, Constantinople, vers 1865.

Tirage noir et blanc sur papier. Paris, Les Arts Décoratifs, archives du musée Nissim de Camondo, AMNC 1148-7.

Droite : Constantinople. *Rue et fontaine de Chah-Zadé*, Abdullah frères, entre 1858 et 1899.

Papier albuminé d'après négatif sur verre au collodion. Paris, Bibliothèque des Arts Décoratifs, Réserve photographique.

Réservation souhaitée par e-mail : conference@lesartsdecoratifs.fr

Tarifs : 5 euros / Amis des musées 4 euros / étudiants 2 euros

**LES ARTS
DECORATIFS**

Salle de conférences des Arts Décoratifs
111 rue de Rivoli, 75001 Paris