**PLAN DEL TRABAJO**

INTRODUCCIÓN

I-LA LINGÜÍSTICA ANTES DE SAUSSURE

II-LA LINGÜÍSTICA EN EL SIGLO 20

II-1- SAUSSURE Y *COURS DE LINGUISTIQUE GENERAL*

II-2- LOS DISCÍPULOS DE SAUSSURE

II-3- EL ESTRUCTURALISMO EUREPEO

II-4- EL ESTRUCTURALISMO NORTEAMERICANO

II- SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA

III- LA LINGÜÍSTICA DEL SIGLO O EL MINIMALISMO

CONCLUSIÓN

INTRODUCCIÓN

Etimológicamente, el término lingüística proviene de la palabra francesa “*linguistique”* que origina a su vez de *“linguiste”* que designa al lingüista. La Lingüística es el [estudio científico](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia) tanto de la estructura de las [lenguas naturales](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_natural) y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua. Como tal la lingüística tiene de manera general como objetivo el estudio, la descripción y la explicación de la lengua entendida como un sistema de signo pero también como aspecto cultural. La historia del estudio de la Lengua origina de los tiempos muy remotos. Desde la antigüedad, hasta la actualidad, un gran interés ha sido acordado al estudio lingüístico por un número considerable de los autores. Desde el estudio filológico de la lengua hasta la lingüística estructuralista, muchas etapas y teorías se han distinguido por su manera de enfocar el lenguaje. Partiendo de Saussure, lingüista suizo considerado como padre de la lingüística moderna, tres grandes periodos con su particularidad en el enfoque del estudio linguistico, se han distinguido: la Lingüística antes de Saussure, la Lingüística durante Saussure y la Lingüística después de Saussure. Si durante la época presaussureano se ha enfocado la lengua desde el punto de vista cultural, la época saussureana o estructuralista se ha interesado a su estructura interna. Así, nuestra tarea consiste en investigar sobre la lingüística resaltando las épocas claves de la lingüística y evocando las diferentes tendencias que surgieron de este estudio sin olvidar de hablar un poquito sobre Saussure y sus discípulos.

1. LA LINGÜÍSTICA ANTES DE SAUSSURE

La lingüística presaussuriana es una lingüística que se orientaba hacia el social y el cultu ral ya que el estudio de la lengua no se preocupaba mucho de la lengua misma sino que se orientaba hacia la comunidad que habla dicha lengua. Se estudiaba la lengua extrayendo de ella, por ejemplo, la cosmovisión o la idiosincrasia de un pueblo. Dos grandes corrientes se han distinguido en el estudio de la lengua antes de Saussure: la filología y la escuela comparatista.

La filología: se conoce como **filología** a la **ciencia de las lenguas o de una lengua en particular, de su historia y de su gramática. En un sentido lato,** la filología no solo consiste en el estudio de una lengua, sino también el estudio de la literatura de un pueblo, y a través de ese estudio, se pretende conocer la cultura del mismo. Se encarga también de reconstruir los textos escritos de la mejor manera posible para parecerlos a los textos originales. En realidad, Los filólogos desmontan la lengua de manera sistemática, no para saber primariamente lo que es, sino para extraer la idiosincrasia y la visión del mundo del pueblo que la habla. Los primeros filólogos de la Grecia antigua, fueron los alejandrinos, entre ellos se destaca Aristófanes de Bizancio, que se dedicaron al estudio de los poemas de Homero y de otros autores. El nacimiento de la filología como ciencia fue en el siglo XIX con el surgimiento de la gramática comparada y la gramática historicista, en la cual se reconoció el parentesco del idioma sanscrito con el latín, el griego y las lenguas germánicas.

La Escuela comparatista: la corriente comparatista es una rama de la [lingüística](https://es.wiktionary.org/wiki/ling%C3%BC%C3%ADstica) que estudia las diferencias y semejanzas entre [idiomas](https://es.wiktionary.org/wiki/idioma), y su [origen](https://es.wiktionary.org/wiki/origen) [común](https://es.wiktionary.org/wiki/com%C3%BAn) en el pasado. Se conoce también como [lingüística histórica](https://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica_hist%C3%B3rica), diacrónica o comparada. Es también una disciplina [lingüística](https://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica) que estudia el cambio de las lenguas con el tiempo. Por tanto, la lingüística comparatista o histórica ocupa un lugar destacado en el estudio de la evolución diacrónica de las lenguas y su relación o parentesco genético. Esta corriente sería nacida en 1816 con la publicación de la obra *Sistema de conjugación de la lengua sánscrita, comparado con el de las lenguas griega, latina, persa y germánica* del lingüista alemán [Franz Bopp](https://es.wikipedia.org/wiki/Franz_Bopp). Entonces, se comparaba las lenguas indoeuropeas al sanscrito. Dos grandes corrientes se sacan de esta época lingüística: el historicismo, y el corporativismo que son inseparables, dado que la comparación de las lenguas antiguas debe hacerse desde un punto de vista historicista. Se caracterizan sobre todo por la [ley de Grimm](https://es.wikipedia.org/wiki/Ley_de_Grimm) que demostraba las [correspondencias parciales entre sonidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Correspondencias_fon%C3%A9ticas) de diferentes lenguas y el principio de la regularidad del [cambio fonético](https://es.wikipedia.org/wiki/Cambio_fon%C3%A9tico) descubierto por los neogramáticos interesados por encontrar la raíz de todas las lenguas indoeuropeas. Los neogramaticos cuyos mayores representantes fueron H. Osthoff (1847-1909) y K. Brugmann (1849-1919) elaboraron la ley fonética según la cual los cambios fonéticos, en tantos procesos mecánicos, ocurren a partir de reglas que no tienen excepción dentro del mismo dialecto, y que el mismo sonido se desarrollará en el mismo contexto siempre de la misma manera. Es decir, que dieron a las leyes fonéticas un carácter absoluto; las excepciones pueden explicarse también a partir de reglas, que solamente tienen que ser descubiertas.

1. LA LINGÜÍSTICA EN EL SIGLO XX

II-1- SAUSSURE Y COURS DE LINGUISTIQUE GENERAL

Ferdinand de Saussure es un lingüista suizo nacido en Ginebra el 26 de noviembre de 1857. Del padre Henri de Saussure y de la madre Louise de Pourtales, Saussure hizo sus estudios secundarios en un Colegio de Ginebra. Luego, se rindió a Leipzig en la famosa universidad de filología, en 1875, donde estudio el sanscrito luego a Berlín y a París. En 1878, Saussure presentó a la comunidad lingüística de París un artículo de su memoria sobre *el sistema primitivo de vocales en las lenguas indoeuropeas*. Sostuvo su tesis doctoral en Leipzig sobre  *el empleo del genitivo absoluto en sánscrito* (1880), a partir de lo cual fue nombrado profesor de gramática comparada en la École des Hauts Études de París, y participó activamente en los trabajos de la Sociedad lingüística. Entonces continuó como docente de Sanscrito y de la lingüística general. Abatió importantes trabajos sobre las lenguas indoeuropeas y sintió las bases de la semiología. La publicación de su *Cours de linguistique generale* hizo de él un precursor del estructuralismo lingüístico y padre de la lingüística moderna. Es a partir del que se empezó a estudiar la lengua para la lengua es decir la estructura lingüística reformando los estudios hasta entonces desarrollados por los filólogos y los neogramaticos de las épocas anteriores.

En su curso de lingüística general, obra importantísima, lingüísticamente, publicada póstumamente en 1916 por sus discípulos, define ciertos conceptos fundamentales: la distinción entre lenguaje, lengua y habla, entre la sincronía y la diacronía, signo lingüístico, el significante y el significado, las características arbitrarias, mutables e inmutables del signo lingüístico, etc.

En sus trabajos, Saussure ha insistido siempre sobre las relaciones entre la lingüística y la semiología. Entiende por semiología, una ciencia social que estudia los signos de manera general y la lingüística se posiciona como la rama de la semiología más desarrollada e importante a causa de la complejidad del lenguaje humano. Así, a partir de las investigaciones lingüísticas de Saussure, los lingüistas cambiaron sus maneras de enfocar el estudio de la lengua.

II-2- EL ESTRUCTURALISMO DESPUÉS DE SAUSSURE

El estructuralismo surge como una reacción frente a las investigaciones lingüísticas comparativistas de la gramática comparada, frente a las investigaciones diacrónicas de la gramática histórica y frente a las investigaciones positivistas de los neogramáticos. Este nuevo movimiento propuso, en cambio, una nueva concepción de los hechos del lenguaje, considerándolos como un sistema en el cual los diversos elementos ofrecen entre sí una relación de solidaridad y dependencia tal que forman una estructura. La lengua, después de Saussure, continuó a estudiarse de manera estructural desmontando la lengua para sentar sus bases fonológica, sintáctica, semántica, fonética, etc. De ahí, la proliferación de las escuelas estructuralistas tan en Europa como en América.

II-2-1- EL ESTRUCTURALISMO EUROPEO

El estructuralismo fundado por Saussure, que habla de «la estructura de un sistema», continuó desarrollándose en Europa por lingüistas posteriores, surgiendo más tarde diversas escuelas estructuralistas, como La Escuela de Ginebra, El Círculo Lingüístico de Praga, y la Escuela de Copenhague.

* LOS DISCÍPULOS DE SAUSSURE Y ESCUELA DE GINEBRA .

La Escuela de Ginebra fue una de las primeras escuelas a estudiar la lengua bajo una mirada estructural tal deseada por Saussure. Sus máximos representantes fueron dos alumnos suyos: A. Sechehaye y Ch. Bally quienes coleccionaron y organizaron los trabajos de su maestro para publicarlo en 1916 bajo el nombre de *Curso de lingüística general* a carácter póstumo.

Nacido el 4 de julio de 1870 y muerto el 2 del mismo mes de 1946 en Ginebra, Albert Sechehaye es un destacado lingüista suizo. En 1891, entra en la Universidad de Ginebra y sostiene un Doctorado sobre el imperfecto de subjetivo francés. Luego, consagra el resto de su vida a ser lingüista y docente en la Universidad de Ginebra. En su obra *Programme et méthodes de la linguistique théorique* publicada en 1908, nuestro lingüista propone un programa de una construcción de lingüística como “ciencia de leyes” en oposición a la “ciencia de hechos” positivista de los historicistas. Según él, la “ciencia de leyes” es universal y acrónica y todos los niveles de la lengua son divididas en secciones estática y dinámica. Luego, propone ideas sobre el origen de los cambios lingüísticos hablando de la fonología casi algébrica y del lenguaje pregramatico.

La investigación de Sechehaye se centra también en el estudio de la estructura de la oración es decir el estudio sintáctico del lenguaje. Partiendo de la distinción lengua-habla preconizada por Saussure, pretende definir los patrones que el hablante utiliza en la comunicación para construir las oraciones y así determinar los esquemas a que se someten.

Su colaborador Bally, en lo que lo concierne, nació el 4 de febrero de 1865 y murió el día 10 de abril de 1947 en Ginebra. Fue un gran lingüista y profesor de francés en la Universidad de ginebra. Publicó importantes libros como *Traité de stylistique française* (1909), *Le Langage et la Vie* (1913), *La Crise du français* (1930) et *Linguistique générale et linguistique française* (1932). Orienta su reflexión lingüística hacia el estudio del lado sincrónico del lenguaje, pero atendiendo a las posibilidades expresivas del mismo como instrumento de comunicación tanto del pensamiento como de la vida afectiva. Concibe, entonces, el lenguaje como mecanismo estilístico. Para él, los aspectos sociales y fijos de tal mecanismo se estudian como una estilística de la lengua y su realización con los individuos concretos, como una estilística del habla.Se ocupó también de las realizaciones orales espontaneas de la lengua y de discurso como producción orientada hacia la acción.

* ESCUELA DE COPENHAGUE O GLOSEMÁTICA

También conocida como [Círculo lingüístico de Copenhague](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADrculo_ling%C3%BC%C3%ADstico_de_Copenhague), la Glosematica o Escuela de Copenhague es una de las escuelas lingüísticas estructuralistas europeas que tiene a [Louis Hjelmslev](https://es.wikipedia.org/wiki/Louis_Hjelmslev) como máxima figura. El concepto fundamental de esta escuela, según Alarcos Llorach, es que “la lengua es un sistema de signos que es la asociación de una expresión con un contenido”. Aquí, la “expresión” y el “contenido” aluden respetivamente al “signifante” y al “significado” de Saussure. La [glosemática](https://es.wikipedia.org/wiki/Glosem%C3%A1tica) distingue también la “sustancia” de la “forma” de ambos planos. En el plano de la expresión, la sustancia es el conjunto de todos los sonidos posibles y la forma está formada por todos los sonidos funcionales o insertos en correlaciones fonológicas distintivas. En el plano del contenido, la sustancia es todo lo que pueda pensarse y la forma es la codificación semántica de la realidad.

La diferencia fundamental entre Saussure y la “glosemática” es que Saussure consideraba el signo y sus dos facetas (significado-significante) como psíquicos mientras que la “glosemática” analiza el signo acudiendo a las formas internas que lo constituyen y a las posibles relaciones con otras unidades lingüísticas. La glosematica rechaza toda supuesta psicológica.

* ESCUELA DE PRAGA.

La Escuela de Praga es un Círculo Lingüístico fundado en 1926 y que reúne un número de renombrados lingüistas checos y rusos cuyos máximos representantes son Nikolai Sergeievich Trubetzkoi y Roman Osipovich Jakobson. Esta escuela estudia la lengua desde una perspectiva funcional. Sostiene que la lengua es estrechamente relacionada con la sociedad. Así, los lingüistas praguenses conciben la realidad lingüística como sistema de signos encargados de reflejar la realidad extralingüística. Estos lingüistas demuestran de manera sistemática un acercamiento a la realidad funcional y comunicativa de la lengua. Por otra parte, describen la lengua desde dos campos. Por un lado, desde el campo fonológico que se encarga de fonemas por su lista, su clasificación en función de sus rasgos distintivos y la definición de las reglas de su combinación. Por otro lado, desde el campo sintáctico que estudia los monemas (las unidades lingüísticas dotadas de sentidos). Para esta escuela, el signo encierra tres funciones: el símbolo, el síntoma y la señal.

II-2-2- EL ESTRUCTURALISMO NORTEAMERICANO

Durante el primer cuarto del Siglo XX, los lingüistas americanos, motivados por las dificultades de intercomunicación científica y el deseo de afirmar su personalidad propia en el estudio de la lengua, iniciaron a marcar sus actividades lingüísticas de características peculiares partiendo también del estructuralismo saussureano. Estos lingüistas se interesaron a las lenguas indígenas pero las estudiaron de manera sincrónica por ser desconocidas en sus fases anteriores. Es precisamente esa atención prestada a las lenguas indígenas la que configuró y dio originalidad al estructuralismo norteamericano y sus métodos. Muchos estudiosos se interesaron a este estudio pero los mas representantes pueden ser, sin duda, Leonard Bloomfield con su Teoría distribucionalista, Noam Chomsky con su generativismo y Sapir con su teoría mentalista pero nos tardaremos sobre los dos primeros.

* EL DISTRIBUCIONALISMO DE LEONARD BLOOMFIELD

El distribucionalismo es una teoría general del lenguaje desarrollada en los Estados Unidos por Leonard Bloomfield y más tarde por Z. Harris en la primera mitad del Siglo XX. Bloomfield llama su tesis “mecanismo” y lo opone a la teoría mentalista de Sapir. Para él, la lengua no se puede explicarse como un efecto de pensamiento. En realidad, el análisis distribucionalista consiste a definir el medio ambiente de la unidad del discurso. Se descompone los enunciados en corpus y se los analiza en constituyentes inmediatos. El distribucionalismo se fonda en:

* Una cierta jerarquización entre los constituyentes inmediatos de una lengua.
* La posibilidad de conmutar un constituyente de un corpus con otro ausente de la misma clase gramatical.

El análisis distribucional lleva sobre la gramaticalidad de un enunciado descuidando a su sentido. Así, en la teoría distribucionalista, se interesa mucho al significante y no al significado. Por ejemplo en distribucionalismo se puede sustituir “*hijos”* en la oración “*los hijos escuchan”* por  *“casas”* sin que haya problema ya que casa e hijo comparten la misma clase gramatical (sustantivo) y allá el sentido de la nueva oración.

* EL GENERATIVISMO DE NOAM CHOMSKY

La teoría generativista nació en los Estados Unidos de la reflexión sobre el estudio del lenguaje de Noam Chomsky en los años 50 del Siglo XX. El generativismo de Chomsky se propone de distanciar la competencia de la performance. Según esta tendencia generativista, cada locutor posee un órgano lingüístico especializado que permite analizar y producir estructuras complejas y correctas gramaticalmente que forman el discurso. En otras palabras, cada lengua forma una estructura observable que origina de un sistema innato universalmente compartido. En realidad, el objetivo de la lingüística generativista según Chomsky es de definir los parámetros de variación entre las lenguas dado que la variación lingüística no resulta de la casualidad según su enfoque.

1. SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA

III-1- LA PRAGMÁTICA

De manera general, el pragmatismo es una doctrina que está en búsqueda de la eficacidad, de la practicidad rechazando todo lo ideal y lo especulativo. La pragmática apareció por primera vez en los Estados Unidos en el cerebro de William James y Charles S. Peirce pero tuvo un tamaño considerable después de la Segunda Guerra Mundial. En la esfera del estudio del lenguaje, la pragmática es una rama de la lingüística que se ocupa del estudio de elementos del lenguaje cuya significación depende del contexto de uso. En pragmática, la palabra no debe sino componerse de elementos claros y fácilmente asimilables por el interlocutor. La pragmática del francés Oswald Ducrot, por ejemplo, se desarrolla desde una perspectiva presuposicional. Según este método, ciertas expresiones lingüísticas, para su uso adecuado, el locutor y el interlocutor han de compartir algunas creencias. Por otra parte, la pragmática se interesa también al uso de la lengua en la comunicación. Se puede mirar a la pragmática bajo dos perspectivas: Una perspectiva que estudia la influencia y la consecuencia del lenguaje sobre el contexto y una que se preocupa, más bien, de la influencia del contexto sobre el lenguaje. Así, se debe tomar en consideración dos nociones en pragmática: el contexto que encierre todo lo que es extralingüístico formando parte de la situación de comunicación (elementos espacio-temporales, sexo, edad, religión, etc.) y el cotexto que la interpretación de enunciados precedentes influyendo la producción de otro enunciado dado.

III-2- LA SOCIOLINGÜÍSTICA

Aunque se sentaron efectivamente las bases de esta disciplina en 1964, el término sociolingüística apareció por primera vez en 1952 en el titulo de un trabajo de H. C. Currie. La sociolingüística puede entenderse como una disciplina lingüística que estudia el uso de lengua desde el punto de vista social. Estudia el lenguaje en relación con la sociedad. Su objetivo es de estudiar la influencia de los factores sociales sobre el uso de la lengua. Estos factores pueden ser la edad, el sexo, el origen étnico, la clase social, el tipo y el nivel de educación, la religión, el tiempo y el lugar en donde se produce la comunicación, etc.

En el estudio sociolingüístico sobresalen dos vertientes a saber la vertiente empírica que se encarga de la recogida de datos sociales en la lengua y la teórica que es la reflexión sobre estos datos. Así, la investigación sociolingüística se desarrolla fundamentalmente en tres campos: la sociolingüista cuantitativa urbana o variacionismo, la sociología del lenguaje y la etnografía de la comunicación.

1. LA LINGÜÍSTICA DEL SIGLO XXI O EL MINIMALISMO

Hablar de la lingüística en el Siglo XXI, es hacer alusión a la lingüística minimalista.El Programa Minimalista surge de la reflexión de Noam Chomsky sobre la gramática generativa iniciada a principios de los años noventa del siglo XX. Este programa es una nueva cara de la teoría generativista cuya concreción tuvo lugar con la publicación de la obra *the minimalism program* de Noam Chomsky. Describe la facultad del lenguaje como propiedad innata manteniendo así la idea chomskiana inicial de que los componentes centrales del lenguaje son innatos en [Gramática Universal](https://es.wikipedia.org/wiki/Gram%C3%A1tica_Universal), pero añade una propuesta bastante radical sobre la arquitectura de la facultad lingüística. La idea central del Programa Minimalista es la premisa de que el sistema computacional que subyace al lenguaje es perfecto en el sentido de que se trata de una solución computacionalmente óptima para ser usable por el ser humano. Entonces, la facultad lingüística se compone solo de elementos conceptualmente necesarios desechando la redundancia. Considerando este aspecto, el programa minimalista se muestra a veces como una exigencia metodológica para proponer explicaciones gramaticales más simples y económicas. Aunque no sea exclusivo ya que originan del Generativismo, el énfasis en la simplicidad, economía y elegancia es capital en minimalismo lingüístico. Por otra parte, el Programa Minimalista permite pensar en un nuevo tipo de economía de la derivación.

Desde el punto de vista teórico, y siempre en el contexto de la Gramática generativa, el Programa minimalista se nutre de los planteamientos del enfoque de [Principios y parámetros](https://es.wikipedia.org/wiki/Principios_y_par%C3%A1metros) , considerado como el último modelo teórico estándar del generativismo y que se ha ido desarrollando desde los años ochenta. El Programa minimalista tiene como objetivo llegar a saber cuánto de ese modelo de Principios y Parámetros es resultado de ese hipotético diseño óptimo y computacionalmente eficiente de nuestra facultad del lenguaje.

CONCLUSIÓN

En resumidas cuentas, la Lingüística que se quiere como un estudio de la lengua tanto en externo como en interno presenta muchas tendencias. Empezó desde la antigüedad y se dividió en tres grandes épocas a saber las épocas presaussureana, saussureana y postsaussureana. A partir del Siglo XIX con la aparición de la gramática comparada y historicista, la lingüística empezó a marcar un paso importante dentro de los estudios científicos. Durante la época filológica, se estudia las lenguas para extraer la idiosincrasia del pueblo que la usa. Al mismo tiempo aparecieron los historicistas y los comparatistas que estudiaron la lengua de manera diacrónica y comparaban las lenguas para determinar su parentesco. Sin embargo, cabe mencionarlo, que es partir de la publicación de *Cours de Linguistique general* de Saussure en 1916 con título póstumo por sus discípulos Albert Sheshehaye y Charles Bally que el estudio de la lengua empezó a cambiar de rumbo. Se dejó de enfocar la lengua desde la perspectiva filológica para estudiar la lengua desmontándola es decir su estructura interna: de ahí el nacimiento de la lingüística moderna del estructuralismo lingüístico cuya paternidad es atribuida al suizo Ferdinand de Saussure. A partir de este momento, se cambió radicalmente la manera de acercar la lingüística. Muchos autores y escuelas estructuralistas se apasionaron a este estudio apoyándose sobre la reflexión de Saussure. Es el caso de las escuelas ginebrina, praguense y glosematica en europa y de las tendencias distribucionalista y generativista en America en Siglo XX y del Minimalismo chomskiano en el Siglo XXI.

WEBOGRAFÍA

-http://www.significados.com/filologia/

-http://comunicacion.idoneos.com/334377/

-<http://html.rincondelvago.com/ensenanza-de-linguistica-general_ferdinand-saussure.html>

-<http://genera18.blogspot.com/2008/09/generatvismo.html>

-<https://fr.scribd.com/doc/93303123/Estructuralismo-Norteamericano>

-https://gramaticagenerativa.wordpress.com/2009/11/29/programa-minimalista-introduccion/

DJAKAYE Dieudonne

Mayo 2016