



Musée Mathurin Méheut

Fiche 1

Qu'est-ce qu'un musée ?

Définition

C'est un établissement qui conserve, expose, et met en valeur une collection d'œuvres d'art, d'objets culturels, scientifiques ou techniques.

Ce lieu est ouvert au public.

Le musée Mathurin Méheut

Le musée Mathurin Méheut a été créé en 1972 à l'initiative de l'Association *Les Amis de Mathurin Méheut*, à partir des œuvres données généreusement par la fille de l'artiste, Maryvonne Méheut. Des œuvres achetées par le musée ou données se sont ajoutées : dessins, gouaches, céramiques, livres illustrés... Chaque année le musée présente l'œuvre de l'artiste selon un thème différent.



▲ L'atelier de l'artiste Mathurin Méheut, rue d'Alleray - Paris.
(Archives Musée Mathurin Méheut)

L'artiste

Après ses études à l'École des beaux-arts de Rennes, Mathurin Méheut fait une brillante carrière de peintre, de décorateur et d'illustrateur, à Paris.

Pour son travail, il parcourt la France et voyage à l'étranger (au Japon, aux États-Unis, en Crète...). Il revient régulièrement en Bretagne où la vie des hommes et les paysages l'inspirent particulièrement.

Mathurin Méheut croque* sans cesse tout ce qu'il voit autour de lui : les attitudes, les gestes et les couleurs...

De retour à Paris, l'artiste travaille en atelier en utilisant ses croquis.



*Croque/Croquis : dessin fait rapidement à main levée, sans recherche de détails et d'après nature.





Musée Mathurin Méheut

Fiche 2

Mathurin Méheut Peintre, décorateur, illustrateur...

Le peintre

Sur place, le plus souvent en plein air, Méheut dessine et peint l'essentiel rapidement et avec peu de moyens.

Quelle est la différence entre un croquis et une peinture ?



▲ Mathurin Méheut travaillant au décor du grand fronton du pavillon de la Bretagne en 1937. (Archives Musée Mathurin Méheut)

Le décorateur et le céramiste

Méheut a parfois peint de grands décors directement sur les murs. Il était aussi céramiste*.

Quelles sont les œuvres dans le musée qui t'indiquent que Méheut était un décorateur ?



▲ Assiette Fleuve et pousse-pieds du Service de la Mer. Mathurin Méheut. Musée Mathurin Méheut, ABAP - Paris 2010.



▲ Mathurin Méheut posant parmi ses sculptures. (Archives Musée Mathurin Méheut)

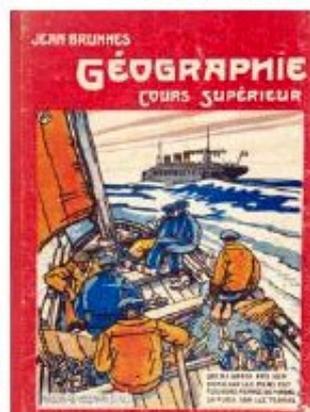
l'illustrateur

Méheut a illustré* une cinquantaine d'ouvrages. Ses dessins doivent tenir compte du texte du livre.

Recherche dans l'exposition un livre illustré par Mathurin Méheut et note son titre :

*Céramiste/Céramique : la fabrication de la céramique se fait par un mélange de terre et d'eau qui est cuit à haute température.

*Illustrer/Illustration : Dessin original destiné à être reproduit dans un livre. Reproduction imprimée de ce dessin.



▲ Géographie cours supérieur. Jean Brunhes. Maison Alfred Mame et fils, Tours, 1928. ABAP - Paris 2010.



Les techniques de peinture

Source: site Filles de Plougastel, Musée Mathurin Méheut, Avenue André Mathurin Méheut

La peinture à l'eau est la technique la plus connue : la gouache, l'aquarelle.

Méheut utilisait aussi la caséine qui est un mélange d'eau, de couleurs, de composants du lait et qui a un aspect mat. Il utilisait également, la peinture à l'huile qui a un aspect brillant et qui est composée d'huile et de couleurs.

Avec les trois couleurs primaires : le jaune, le bleu (= cyan) et le rouge (= magenta), le peintre peut obtenir par mélanges d'autres couleurs comme le violet, le vert, le orange...

bleu + jaune =

bleu + rouge =

Jaune + rouge =



▲ Dasyliion et Jouberte (détail), Lucien Plantefol, La plante exotique, 1931, Musée Mathurin Méheut, ADAGP, Paris 2010



▲ Le Cercle chromatique. C'est le passage des couleurs claires vers les couleurs forcées.



▲ Aplis de rouge.

Méheut utilise beaucoup la technique de l'aplat* et du cerne*.



▲ Dégradé de rouge vers le violet.

Mathurin Méheut fait le plus souvent le cerne noir :

Aide-toi des oeuvres présentées dans le musée.

à la peinture au crayon à l'encre

▼ Fillettes de Plougastel, Mathurin Méheut, Musée Mathurin Méheut, ADAGP, Paris 2010.



*Aplat : Couleur posée de manière uniforme
*Cerne : Trait qui suit le contour d'une figure



Musée Mathurin Méheut

Fiche 4

Choisis une œuvre...

Quel est le titre du tableau que tu as choisi ?

La scène représentée sur ce tableau est :

- une nature morte
- une scène d'intérieur
- un paysage
- un portrait



Retrouve sur quel support Mathurin Méheut a travaillé ?

- une feuille de papier
- une toile
- du carton
- du bois

indique la technique utilisée par Méheut dans ce tableau :

Entoure ce que tu reconnais, sur ce tableau :

- le cerne
- les couleurs primaires
- un aplat

Que vois-tu au second plan du tableau ?

Maintenant, écris une phrase pour te souvenir de cette œuvre :
