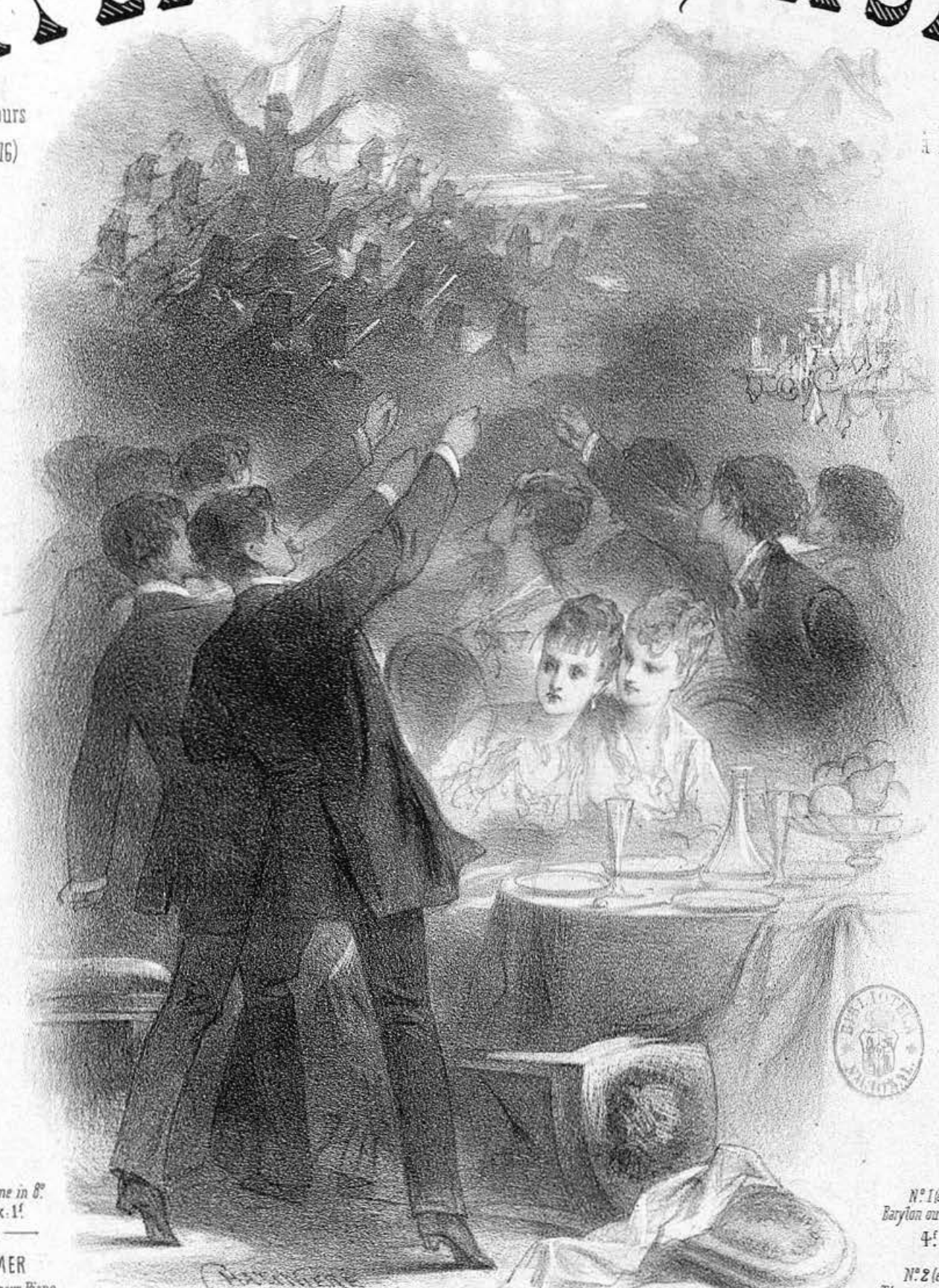


M
526-12
R.

A LA FRANÇAISE

Couronnée au Concours
de l'Eldorado (1876)

M. PAUL RENARD



La même in 8°
Prix: 1^f

CRAMER
Fantaisie pour Piano
Prix: 6^f

N° 1 (en Si b)
Baryton ou Mezzo-Sop.
4^f 50

N° 2 (en Ut)
Ténor ou Soprano
4^f 50

Reçu n° 287 Solles op.

Poésie de GEORGES CLERC
Musique de

J. CARBONNIER

Paris, Alphonse LEDUC, Éditeur, 3, Rue de Grammont
Propriété réservée pour tous pays

Imp. Estienne, Paris

A. Leduc

A LA FRANÇAISE

Paroles de
GEORGES CLERC.

Musique de
JULES CARBONNIER.

N° 1 Pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

All^o ma non troppo.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic markings *p*, *f*, *ff*, and *Dolce*. A repeat sign is present at the beginning.

Continuation of piano accompaniment with dynamic markings *Cresc.*, *f*, and *M.G.* (Mezzo-Grande).

Ils étaient cent, ils étaient mille! Pa_ris était leur rendez-

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. Dynamic markings include *ff*, *f*, and *mf*. Includes *M.G.* marking.

vous; Et la gai_té de tous ces fous Il_lu_mi_nait la grande vil_le! A -

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piece concludes with a double bar line.

avec des rires li-ber-tins — Ils s'at-ta-blaient aux gais fes-tins Que devant eux servait la

Dolce.

vi - e! Ils jetaient l'or; et sous leurs doigts On enten-dait bruire à la fois Tous les gre-

Con fuoco.

Ben marcato.

-lots de la fo - li - e! Ah! criaient ils, sus aux pédants! Tout le monde en Fran-

Rall. *Più largo.*

Rall. *Ben marcato*

-ce a vingt ans Ne vous dé-plai-se! Dettes, a-mours, du - els, chan-

Ad libitum. *Animato.*

-sons! La vie est cour-te, et nous vi-vons A la fran-çai-se. All? §

Allegretto. *Rit.* *Con forza.*

f *Rit.* *f* *p* *f*

À LA FRANÇAISE

All^o ma non troppo.1^r
COUPLET.

11

Ils é-taient cent, ils é-taient mil-le! Pa-ri-s é-tait leur rendez-
-vous; Et la gai-té de tous ces fous Il-lu-mi-nait la gran-de vil-le! A-
-vec des ri-res li-ber-tins— Ils s'at-tablaient aux gais fes-tins Que devant eux ser-vait la
Con fuoco.
vi-e! Ils jetaient l'or; et sous leurs doigts On en-ten-dait bruire à la fois Tous les gre-
Rall. **Più largo.**
-lots de la fo-li-e! Ah! criaient-ils, sus aux pédants! Tout le monde en France
Ad libitum. *Animato.*
à vingt ans Ne vous dé-plai-se! Det-tes, a-mours, du-
Allegretto. *Rit. con forza.*
-els, chan-sons! La vie est courte, et nous vi-vons A la fran-çai-se!

All^o ma non troppo.2^e
COUPLET.

11

Sou-dain parmi ces bruits de fê-te Un cri d'a-lar-me frisson-
-na! Pour la Pa-trie, hé-las! son-na Le glas af-freux de la dé-fai-te! Sous
les chevaux de l'en-ne-mi— Le sol français a-vait fré-mi, Le ca-non rou-lait son ton-
-ner-re; Et l'é-tran-ger se de-man-dait— Si ce peu-ple qui sa-mu-sait Al-lait sa-
Rall. **Più largo.**
-voir s'armer en guer-re. Ah! disait-il, ça ne vaut pas Bou-teille en main ou
Ad libitum. *Animato.*
femme au bras! Le fu-sil pè-se! Fran-çais, on son-ne
Allegretto. *Rit. con forza.*
du clai-ror! Di-tes-nous, com-ment se-bat-on A la fran-çai-se?

All^o ma non troppo.
11

3^e
COUPLET.

On se bat à la ba-ion - net - te! On se bat n'impor - te com -
- ment, Au pas de course et fol - le - ment! On se bat sans tourner la tê - te; Con -
- tre le sac du fan - tas - sin — Ils ont troqué leur verre plein, Ces fous sur - pris dans leur i -
- vres - se! On les a vus en tour - bil - lon, — Comme au bal marcher au ca - non Et trai -
Rall. **Più largo.**
- ter la mort en mai - tres - se! Leur rire é - clai - rait leur va - leur! Ils s'é - lan - çaient gai -
Ad libitum. *Animato.*
- ment au cœur De la four - nai - se! Cou - verts de sang
Allegretto. *Rit. con forza.*
ils plai - san - taient... Et c'est ain - si qu'ils se - bat - taient A la fran - çai - se!

All^o ma non troppo.
11

4^e
COUPLET.

Ces murs ra - va - gés par les bombes — Ces champs, Patrie, où tu tom -
- bas, Ont vu tes fils et leurs com - bats; Et la terre y gar - de leurs tom - bes! C'est
là qu'à défaut du dra - peau — Nos mains mettront un vert ra - meau, Nos cœurs met - tront une es - pé -
- ran - ce! Et qu'aux dépouilles du guer - rier L'ombre immor - tel - le du lau - rier Di - ra ce
Rall. **Più largo.**
que devient la Fran - ce. Laurier, dis - leur que les vaincus Dans leur douleur ne
Ad libitum. *Animato.*
chan - tent plus La Mar - seil - lai - se, Mais que tout homme est
Allegretto. *Rit. con forza.*
un sol - dat Dont l'amour veille et le cœur bat A la fran - çai - se!