

Anastasia Hvan _ 30 rue Jules Amilhau appt 73_ 31100 Toulouse
Tel. 00 33 (0) 6 85 43 80 10 _ Email: nityanastas@yahoo.com



HVAN ANASTASIA

Date de Naissance : 14 Juin 1980

Nationalité: Lettonie (Russe)

Langues

Français, Anglais, Russe, Letton

Taille: 1,68

Expériences Professionnelles/Danseuse

- 2006 Reprise dans le « Poussière de Soleil » de Josef Nadj
- 2003 Danse Théâtre Kathakali à Kalatharangini Institution / Kerala, Inde
Mat Voorter/Spectacle d'improvisation
- 2002 Bourse DanceWebEurope/ Impuls Tanz Festival/Vienne
Projet d'improvisation « Summer Breeze » avec Ficho Ballet / Festival Mladi Levi, Ljubljana
Régie lumière à Royal Opera House/London
Projet pluridisciplinaire « World Creator » / Jean Philippe Budin
- 2001 Tony Thatcher « Break Double » Mercury Project / Stogolme, Suede
Iris Marko (Israël) "Watching the surfaces"
Simone Blaser (Suisse) "Female Landscape"

Comme Chorégraphe/ Inerprète

- 2006 Travail en évolution – Solo « Pre-Occupation » (collaboration - Yoram Mosenzon)
- Juin 2004 Trio « Reloading » (Pays Bas)
- Mai 2004 Solo « Reloaded » (Pays Bas, France)
- Décembre 2003 Duo « Le Maitre et Marguerite » (Pays Bas)
- Septembre 2003 Solo « Purrapadu of the Century »(Pays Bas, Belgique)
- Mars 2003 Duo avec Diana Franz (76 ans) (Pays Bas)

Stages et Projets 1998 – 2005

Bourse DanceWeb – Festival ImpulsTanz, Wien, Autriche

- | | |
|---|--|
| Bûto | Ko Murobushi, Hisako Horikawa (Japon) |
| Improvisation et technique FLYING LAW | David Zambrano, Mat Voorter (Venezuela/Pays Bas) |
| Coaching Project : « Personality in Performance » | Jan Ritsema (Bruxelles) |
| Mise en scène de l'espace et du corps | Angus Balbernie (Ecosse) Philip Mac Kenzie (Australie) |
| Danse Contact | Eszter Gal, Kurt Kougel, Andrew L.Harwood |
| Technique Contemporaine | Heddy Maalem (France) Sara Wookey (USA),
Joao da Silva (Bresil), Bo Madvig (Danemark),
Jean Laurent Sasportes (Allemagne, Pina Bauch),
Inaki Azpillaga (Wim Vandekeybus), Roberto
Galvan (Holland), Kurt Koegel (USA), Steve Batts (Ireland),
Misael Lopez (Allemagne, Dusseldorf)
avec Josef Nadj, Jacques Patarozzi, Bernardo Montet |
- Centre Chorégraphique National Orléans

Centre Choregraphique National Tours
Aikido
Capoeira (5 ans de Pratique)

avec Bernardo Montet et Ko Murobushi
Sankaku Dojo (Pays Bas)
Batuque (Contra Maitre Vladimir Frama) Candeias
(Professeur Molejo)

Release, Improvisation et
Recherche de Movement

Tony Thatcher (Londre, Laban Centre), Eva Karszag
(USA, Australie), Mary O'Donnell (USA/Pays Bas)

Formation

Formée au Centre Européen de Développement de Danse (Pays Bas, ARTEZ)
1992 – 1996 Troupe de théâtre « Horizon »
1996 – 2000 Ecole de ballet et danse moderne à Riga, Lettonie

Transmission

Atelier de Danse, Technique Contemporain

Belgique/Oostende pour « Blauw is Lucht
Lettonie, Conservatoire de Danse

Cours de la Danse Contemporain/Capoeira

L'Art en Mouvement Studio, Agen

Recherche de Mouvement avec les enfants autistes
Stages diverses réguliers

Centre Trois Rosiers, Agen, projet 2005
Toulouse 2006 - 2007

Actuellement

Projet création en cours en collaboration avec une plasticien Christine Saint André. Résidence
– Théâtre Le Vent de Signes, Toulouse

Tournée de solo Pre-Occupation en collaboration avec artiste chorégraphe Israélien Yoram
Mosenzon .