

# LES AGAPES DE CRISTAL

## Les mets au coeur du verre

### *Apéritif et Amuses-bouches*

#### *Punch et Sangria*



#### *Coupe merveille*



#### *Obsidienne de coq au vin*

#### *Papillonnage d'accompagnement*



#### *Rose des sables en cristalline*

#### *Sur son miroir d'or vanillé*



#### *Café accompagné de cristaux sucrés*

## *Verre l'Essentiel*

*« Ma création s'inspire très souvent de l'eau et de l'esprit du collectif, force de la multitude. Elles sont uniques et plusieurs à la fois, comme unies et en mouvement. Cette inspiration vient de mon expérience dans le domaine du vitrail.*

*Du design contemporain à la pièce unique et aux parois de décoration d'intérieur, les lignes sont toujours fluides et vibrantes, les couleurs criantes, dans une harmonie qui tend vers une volonté d'unir tout dans un même rythme libre. »*

*Gwendoline Bonnet*

*« J'explore le sacré sous l'aspect minimaliste. Les œuvres « Élévation » et « Trinité » expriment simultanément la construction vers le haut et l'ouverture de la conscience. Mon travail est une fusion des connaissances ancestrales de filigrane, murine, graal,... au service de réalisations liées à l'architecture intérieure. Le style peut être minimaliste comme Baroque. Les lignes sont tendues, les plans correspondent par oppositions : plans de couleurs unies et filigranes graphiques complexes. »*

*Philippa Martin*

[www.verrelessentiel.com](http://www.verrelessentiel.com)