



Référence culturelle : « L'heureux donateur » de René Magritte (1966)

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, s'approprier une structure de phrase pour participer à l'écriture d'un texte.



Référence culturelle : « L'heureux donateur » de René Magritte (1966)

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, s'approprier une structure de phrase pour participer à l'écriture d'un texte.



Référence culturelle : « L'heureux donateur » de René Magritte (1966)

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, s'approprier une structure de phrase pour participer à l'écriture d'un texte.



Référence culturelle : « L'heureux donateur » de René Magritte (1966)

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, s'approprier une structure de phrase pour participer à l'écriture d'un texte.



Référence culturelle : « L'heureux donateur » de René Magritte (1966)

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, s'approprier une structure de phrase pour participer à l'écriture d'un texte.



Référence culturelle : « L'heureux donateur » de René Magritte (1966)

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, s'approprier une structure de phrase pour participer à l'écriture d'un texte.



Référence culturelle : « L'heureux donateur » de René Magritte (1966)

Compétences visées : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, s'approprier une structure de phrase pour participer à l'écriture d'un texte.

