

Tuto de [la capelinette]*

Grains de MAÏS

[la capelinette]* ... un chapeau RÉVERSIBLE pour tous les [LOOKS] ...



[la capelinette]* version enfant, portée avec le combibloomer ALCYONE*
Livre « Grains de Couture pour Enfants », Ivonne SOUFFLET, Ed. Créapassions.com

Crédit photo : Vanessa BUREAU

... et toutes les têtes !



[la capelinette]*, version adulte

CONDITIONS D'UTILISATION

Vous avez toute liberté pour télécharger, imprimer, photocopier et diffuser ce tutoriel gratuitement.

Toute diffusion à titre onéreux et toute utilisation commerciale est INTERDITE.

Si vous êtes le/la gestionnaire d'un site Internet, vous avez le droit de créer un lien depuis votre site vers le blog Grains de Maïs, à condition que ce lien soit accessible librement et gratuitement.

Vous ne pouvez pas télécharger les fichiers du blog Grains de Maïs pour les installer sur le vôtre.

INTRODUCTION : principe du tutoriel de la [capelinette]*

Pour commencer, je ne revendique absolument pas la maternité de la création et de la confection d'une capeline d'une façon générale. Je n'ai rien inventé : la forme « capeline » existe depuis *belle lurette*. Vous pouvez trouver des capelines dans le commerce. Vous pouvez aussi trouver d'autres tutoriels pour les réaliser vous-même, ainsi que des patrons « classiques » similaires.

Le tuto' de [la capelinette]* vous est juste proposé afin de vous faire découvrir tous les petits secrets de sa réalisation, du patronnage jusqu'à sa confection et sa customisation.

Mais attention : un tuto' reste un tuto'. Ce n'est PAS un patron. Ne cherchez pas les formes à décalquer, ou des mesures « toutes cuites »... il n'y en a pas. Ce sera à VOUS de dessiner les pièces (seulement 2 pour [la capelinette]*).

Le message essentiel que je souhaite vous faire passer avec ce tutoriel est le suivant : **en connaissant vos mensurations (ou celles de la personne qui accueillera votre création), vous détenez la CLE de votre ouvrage et de son « bien aller ».**

Comprendre le patronnage est essentiel. D'un point de vue pédagogique, même si vous êtes débutante, vous serez en mesure de progresser. Vous ne serez plus simplement « passive » en reproduisant les pièces pré-formées d'un patron en le « subissant » (et en étant tributaire d'une nomenclature de tailles - *dont les mensurations pré-choisies ne vous conviennent peut-être pas* -). NON. Cette fois, pour changer, **vous êtes « active ».**

Cela demandera bien entendu un petit effort supplémentaire, mais cela pourra s'avérer très valorisant. Maître de votre création de A à Z, à terme, vous finirez sans doute par devenir suffisamment à l'aise pour **faire évoluer votre patron** au gré de vos envies ou de vos goûts. En OSANT, tout simplement.

De plus, puisque vous maîtriserez toutes les ficelles du patronnage de [la Capelinette]*, vous pourrez la réaliser **dans toutes les tailles**, en fonction des mensurations de la tête : nourrisson, bébé, enfant, ado, étudiante, jeune adulte, maman, tata, mamy, arrière-mamy... TOUS, sans exception.

Même les petits et grands garçons... jusqu'aux messieurs, pourquoi pas ? puisqu'en adaptant la taille du rebord, vous obtiendrez facilement un « bob ».

La seule petite difficulté est que le patronnage de [la capelinette]* nécessitera de réaliser un certain nombre de **calculs**. Simples, certes, mais des calculs tout de même. Les formules pourront vous paraître imbuvables si vous êtes allergiques aux mathématiques, mais non non non... ne vous en faites pas, il n'en n'est rien. Je vous assure que ce sera TRES simple, et que ça ne fera pas mal (additions, multiplications et divisions, calculette et feuilles de pompes autorisées, c'est-y pas beau ça ?!).

Pour vous aider à vous y retrouver, reportez-vous aux **tableaux récapitulatifs des calculs dans la « fiche mémo » p28** du présent tuto, notez vos valeurs, appliquez les formules et inscrivez vos résultats.

Vous êtes DEBUTANTE et vous pensez que ce sera trop difficile de « patronner » et de réaliser [la capelinette]* ? Je pense que vous vous trompez. Toutes les explications sont très détaillées afin rendre la réalisation de [la capelinette]* **accessible à TOUTES** (du moins, je l'espère).

Je vous conseille dans tous les cas **de lire au moins une fois ce tutoriel en ENTIER avant de vous lancer**. Vous aurez ensuite une meilleure visibilité et aborderez ainsi votre ouvrage plus sereinement.

Débutante ou confirmée, n'oubliez pas que... la « Graine de Couturière », c'est VOUS !

1. DESCRIPTION de [la capelinette]*

- Qu'est-ce qu'une CAPELINE d'un point de vue général ?

Une capeline est un chapeau « *tout ce qu'il il y a de plus classique* », mais avec un très **large rebord**. D'un point de vue pratique, ce dernier protège bien le visage du soleil, permet de bien recouvrir la nuque, et même éventuellement les épaules. Et d'un point de vue esthétique, son charme opère très vite en toutes circonstances.

Ce chapeau présente quelques points communs avec le « bob » qui, lui, a un rebord plus étroit (mais dont le look est très différent !).

La forme « capeline » a vécu ses heures de gloire dans les années 60, mais elle fait son retour sur le devant de la scène en devenant un accessoire incontournable très tendance dans la garde-robe des petites et des grandes.

- DESCRIPTION de [la capelinette]* ?

[La capelinette]* est une capeline toute simple.

Sa **calotte** (« le bonnet ») est ici **composée de 6 « pétales »** assemblées entre elles pour envelopper la tête. Les dimensions préconisées dans ce tutoriel feront en sorte que cette calotte soit bien stable, pour un meilleur maintien sur la tête en cas de coup de vent.

Son **large rebord** aura la taille de votre choix : de raisonnable à carrément démesurée, à vous de choisir !

Ce rebord est également **gansé d'un biais ou d'un passepoil** (que vous choisirez de mettre ou non).

[la capelinette]* est entièrement **DOUBLEE**. 2 capelines en 1... donc... immense avantage : elle est **REVERSIBLE !**

Elle peut rester dans sa forme la plus sobre ou être customisée de différentes façons : par exemple d'une **patte décorative**, d'une fleur, ou d'une **broche-noeud réversible**...



- Quel LOOK avec [la capelinette]* ?

Quel look ?

des tas de looks !!! ceux-ci, les vôtres, et ceux que vous inventerez...

A titre d'exemples :

Quels habits ?

- *Avec un jean et un petit top léger : l'air décontractée tu auras, mais du soleil bien protégée tu seras.
- *Avec une robe fleurie, longue ou courte, légère et charmante : parfaite pour se la jouer « belle des champs » !
- *Avec des lunettes de soleil : tiens, ne serait-ce pas une star, à Cannes, sur la Croisette ?
- *Avec un maillot de bain à la plage, et pourquoi pas un paréo assorti ? : impeccable pour éviter l'insolation, tout en restant classe.
- *Chez vous, en guenilles du dimanche, pas maquillée, ni même coiffée, rien : idéale sur la terrasse à l'abri des regards pour siroter un bon jus de fruits frais, décompresser de sa semaine et recharger les batteries aux premiers rayons du soleil.
- *Avec un joli tablier coloré : mettez un sécateur dans votre main droite et un petit arrosoir dans la gauche, vous êtes prête pour tailler les rosiers, regarder pousser vos tomates ou cueillir les cerises. Une fleur parmi les fleurs...
- *C'est Carnaval, votre petit loulou vous réclame un déguisement de Cowboy ou de Zorro : que cela ne tienne, à lui [la capelinette]*. Les Daltons et autres « méchants » tremblent déjà.
- *[la capelinette]* en demoiselle d'honneur : la mariée est bien accompagnée et mise en valeur !
- *Vos cheveux ne veulent rien savoir ce matin ? et hop, sous [la capelinette]*, ni vu non connu, comme ça, l'air de rien, pour aller au pain !

Quels tissus ?

- *Dans un coton fleuri (Liberty ou autres petites fleurs) : pile dans la tendance.
- *Dans un imprimé rétro : touche « vintage » garantie ! Là c'est sûr, vous êtes à la mode.
- *Dans un imprimé aux motifs acidulés : vitaminée, même sans soleil. De quoi ravigoter votre teint et votre humeur.
- *Dans un tissu uni noir : look habillé et paillettes assurées ! Un flash ? Normal, c'est un paparazzi.
- *Dans un tissu uni fluo (ou très vif) : le petit plus pour réhausser une tenue grise ou noire
- *Dans un coton simple qui ne craint rien et qui passe bien en machine : pour transpirer tranquillement sur les sentiers de rando, et bien protéger vos épaules des coups de soleils.
- *Dans un tissu enduit : rangée dans le sac à main, parfaite pour les pluies « surprises » et la protection du maquillage.

D'autres idées ? Faites vous plaisir.

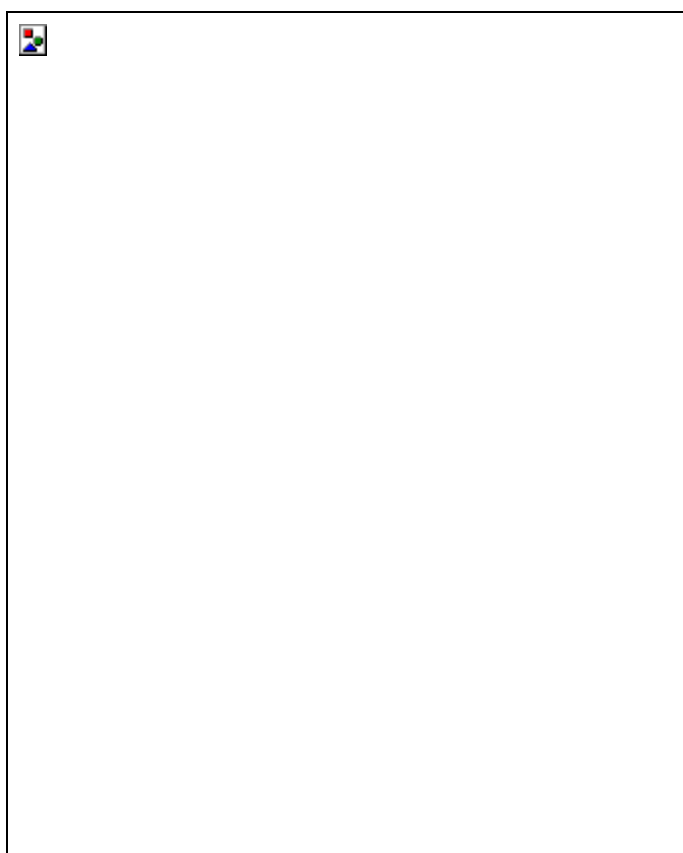
2. Prenez les MENSURATIONS de la tête

Cette étape est cruciale. C'est elle qui vous permettra de confectionner [la capelinette]* au mieux adaptée à la forme et à la taille de la tête. Le chapeau aura alors une meilleure allure, ainsi qu'un meilleur maintien.

Pour prendre les mensurations de la tête, munissez-vous d'un mètre-ruban (mètre souple de couturière classique).

Prenez ensuite les mesures suivantes, le plus précisément possible :

- **Tour de tête** (en cm), au niveau du front (mesure **t**)
- **Hauteur de tête** (en cm), du sommet de la tête jusqu'au dessus des oreilles minimum* (mesure **h**), en suivant exactement la « courbure » de la tête.



* Vous pouvez aller jusqu'à mi-oreille si vous souhaitez que [la capelinette]* soit encore plus emboîtée et stable sur la tête.

Notez vos valeurs dans le tableau récapitulatif p28

3. Dessinez le PATRON

Il s'agit ici de **dessiner** vous-même la forme des empiècements de la [capelinette]*.

Pour cela, vous pouvez utiliser du **papier** à patron (papier de soie), quadrillé ou non, ou tout autre papier moins cher ou moins spécifique (papier craft, nappe en papier, plastique pour recouvrir les livres, etc).

Une fois vos formes tracées, vous devrez les **découper très précisément à l'aide de ciseaux**.

2 formes différentes seulement sont nécessaires à la réalisation de [la capelinette]* : **le pétale** et **le rebord**. Les dimensions de ces 2 formes dépendent des **mensurations h et t** de la tête, d'où l'importance d'effectuer des mesures correctes et précises à ce niveau (voir point 2 précédent). Ces formes peuvent être facilement dessinées à la main à l'aide d'un crayon de papier, d'une règle, d'un compas - *idéalement* - et d'une gomme).

Les calculs de dimensions sont données à titre indicatif, comme une sorte de « minimum requis », pour que le chapeau s'emboîte correctement sur le tête. Si vous le souhaitez, vous pourrez y apporter des petites variations afin que votre capeline ait un look unique.

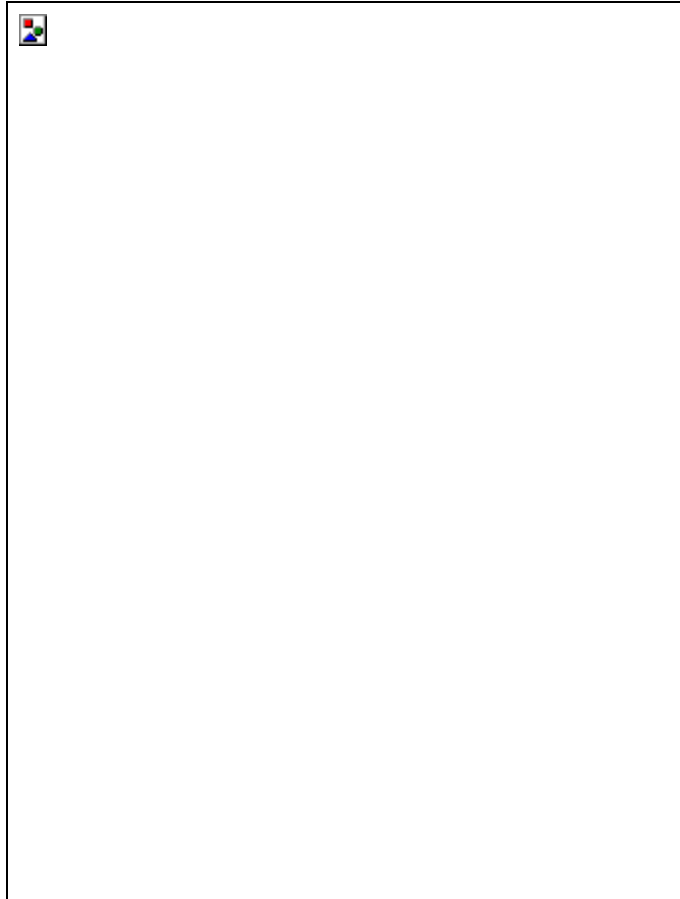
- Dessinez le « Pétale »

Le « pétale » est la forme unitaire qui constituera le « bonnet » de la capeline (bonnet = 6 pétales assemblés entre eux)

Les dimensions de la forme du pétale dépendent très précisément des mensurations **h** et **t** de la tête.

- **Hauteur du pétale:** hauteur de tête **h**
- **Largeur du pétale :** on l'appellera **l**
l est calculée en fonction du tour de tête **t**. On rajoute à **t** une marge d'au moins 1cm (2cm éventuellement) -->soit **t+1cm** de façon à ce que 1/ la caquette s'enfile facilement et 2/ celle-ci tienne bien sur le tête en cas de coup de vent.
Comme le bonnet sera composé de 6 pétales, il suffit simplement de diviser cette dimension (**t+1cm**) par 6 !
Donc

$$l = (t+1cm) / 6$$



Exemple :

- mon tour de tête mesure **t=54 cm**
- ma hauteur allant du sommet du crâne jusqu'au dessus des oreilles mesure **h=19cm**.

La largeur l du pétale est donc $l = (54+1) / 6 = 9.16\text{cm}$ (on peut arrondir à 9.2cm)

La hauteur h du pétale est de 19cm, tout comme ma hauteur de tête.

Il suffit de dessiner une seule forme de « pétale ».

Une fois terminée, **découpez-la** très précisément le long de la ligne de tracé.

Cette forme en papier sera ultérieurement reproduite et découpée 6 fois sur le tissu.

// Dessinez le PATRON (suite) //

- Dessinez le « REBORD »

Le rebord est la large visière entourant le « bonnet ». Sa forme est un « anneau » parfaitement circulaire. Ce sera à VOUS de déterminer la largeur de ce rebord (B), en fonction de l'effet souhaité (des préconisations vous seront données plus loin à ce sujet).

Pour dessiner cet « anneau », il faut tracer 2 cercles :

- un **cercle INTERIEUR** (qui sera assemblé au bonnet à pétales),
- un **cercle EXTERIEUR** (dont la taille déterminera la largeur B du rebord, et ainsi, éventuellement, l'effet « bob » ou « capeline »)

L'idéal est de pouvoir tracer ces 2 cercles au moyen d'un COMPAS.

Tracer un cercle au compas est très simple en pratique. Ce qui l'est peut-être moins (au premier abord), c'est de savoir « de combien il faut écarter » ce compas pour tracer un cercle à la bonne taille. Pour résoudre cette énigmatique interrogation, il faut déterminer (calculer !) le RAYON du cercle que l'on souhaite. Et pour cela... il faut faire (respirez, ça va bien se passer)... des maths.

Niveau Cm2/6^{ème} normalement.

- **Réalisation du cercle INTERIEUR de l'anneau:**

Cette étape est cruciale. En effet, le rayon du cercle que vous allez devoir tracer va dépendre de votre tour de tête **t**.

[Si vous n'avez pas envie de comprendre le petit côté mathématique des choses, mais juste envie d' « appliquer le calcul », allez directement consulter la formule encadrée. Sinon, vous pouvez lire ce qui suit].

Il suffit juste de savoir utiliser la formule du périmètre du cercle (vous souvenez-vous de la chansonnette ? : $P=2\pi r$?)

Périmètre = $2 \times \pi \times$ rayon du cercle

ou

Périmètre = diamètre du cercle $\times \pi$

car le diamètre, c'est équivalent à 2 rayons.

- Le périmètre que vous souhaitez avoir, vous le connaissez : c'est votre tour de tête **t** (+ 1cm d'aisance)
Périmètre = **t+1cm**
- Le nombre π (PI), vous le connaissez (normalement) aussi : $\pi=3.14$ environ

Donc si vous voulez pouvoir tracer votre cercle INTERIEUR de rebord de capeline, la seule petite inconnue qu'il faut calculer, c'est le rayon du cercle.

Je vous ré-écris la formule de façon à calculer le rayon (petite transposition pour isoler notre rayon inconnu):

Rayon du cercle = périmètre / ($2 \times \pi$)

Plus clairement :

Rayon du cercle INTERIEUR de l'anneau-rebord = $(t + 1cm) / (2 \times 3.14)$
--

Sur le schéma, je l'appelle **Ri**.

Exemple:

- mon tour de tête mesure **t=54 cm**
- le rayon du cercle INTERIEUR que je devrai tracer pour réaliser mon rebord de capeline est calculé de la façon suivante : $(54 + 1cm) / (2 \times \pi) = 55 / 2 \times 3.14 = 55 / 6.28 = 8.75cm$

Si j'utilise un compas, de devrai l'écarter sur 8.75cm pour tracer mon cercle intérieur.

Le diamètre de mon cercle intérieur sera donc de $8.75 \times 2 = 17,50cm$.

//Dessinez le PATRON // Dessinez le « REBORD » (suite) //

- **Réalisation du cercle EXTERIEUR de l'anneau :**

Ce cercle EXTERIEUR dépendra de la largeur **B** que vous souhaitez pour votre bordure/visière.

- Pour une forme « capeline » (large rebord, tel que montré en photo), vous pouvez opter pour une largeur **B = 8 à 15cm** (plus ou moins, au choix, selon si la capeline sera pour enfant ou pour adulte, et selon vos goûts). Une largeur de 20cm pourra tout à fait convenir, à vous de tester)
- Pour une forme « bob » (rebord plus étroit), vous pouvez opter pour une largeur **B = 4 à 7cm** (plus ou moins, au choix)

Pour obtenir votre nouveau rayon de cercle EXTERIEUR, ajoutez cette fois la largeur souhaitée B (largeur du rebord) au rayon du cercle INTERIEUR précédent.

Rayon du cercle EXTERIEUR de l'anneau-rebord = rayon du cercle INTERIEUR + B

Sur le schéma, je l'appelle **Re**.

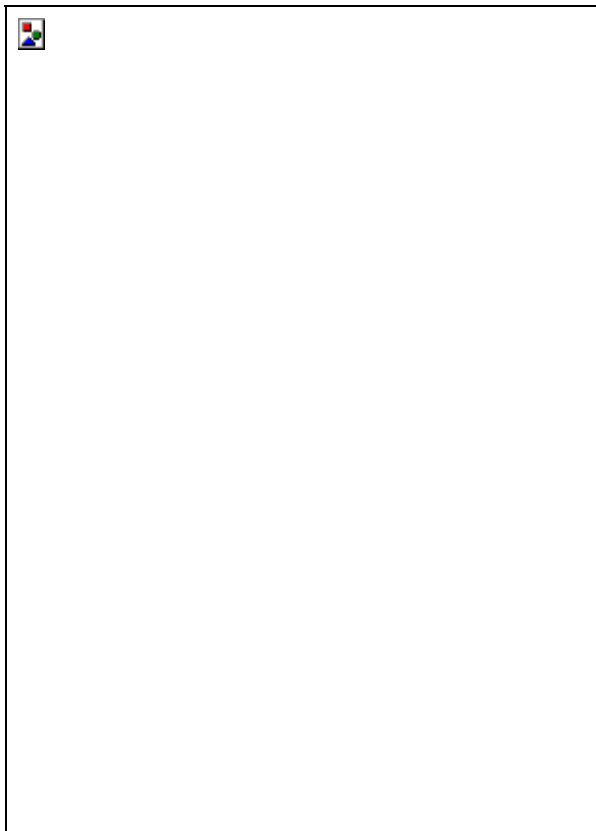
Exemple :

En fonction de mon tour de tête, j'avais calculé que mon cercle INTERIEUR avait un rayon de 8.75cm

Je veux une capeline avec un rebord de largeur B=12cm.

Le rayon du cercle EXTERIEUR sera cette fois de 8.75cm + 12cm = 20.75cm (soit un diamètre de 20.75x2= 41.5cm)

Tracez alors votre cercle EXTERIEUR en choisissant le même « centre de cercle » que précédemment. En d'autres termes, si vous utilisez un compas, plantez votre aiguille de compas au même endroit que celui du cercle INTERIEUR.



Une fois terminé, **découpez l'anneau** très précisément le long de la ligne de tracé, en l'évidant à l'intérieur.

4. FOURNITURES : métrage de tissus et métrage de passepoil ou biais

Pour réaliser [la capelinette]*, il vous faudra :

- Du tissu : un tissu principal et un tissu pour la doublure
- De l'entoilage
- Du passepoil ou du biais
- Du fil assorti

- Métrage de TISSUS

Il est conseillé d'avoir déterminé, au préalable, la taille de vos 2 formes, et encore mieux, de les avoir déjà dessinées puis découpées selon les consignes précédentes (point 3).

Pour un même tissu, 2 coupons de tissus pourront suffir*. Les dimensions minimums requises devront vérifier que ces coupons peuvent accueillir :

1/ la taille du grand cercle extérieur qui constituera le « rebord » : donc au moins un carré de côté (**2 x Rayon du cercle extérieur Re) +3cm** (soit le diamètre de ce cercle + un surplus de 3cm)

ET...

2/ les 6 pétales : donc au moins un autre coupon rectangle de **t+10cm de long** et **h+5cm de large**.

* bien sûr, un seul coupon peut être utilisé, mais les dimensions de celui-ci devront rassembler les 2 conditions 1/ et 2/

Exemple:

D'après mes calculs précédents, le diamètre de mon cercle EXTERIEUR de « rebord » était de $2 \times 20.75\text{cm} = 41.5\text{cm}$. Pour le tracer, il me faudra au moins un coupon carré de $41.5 + 3\text{cm} = 44.5\text{cm}$ de côté.

DE PLUS...

D'après mes mensurations de tête ($t=54\text{cm}$ et $h=19\text{cm}$), pour pouvoir placer l'ensemble de mes 6 pétales, il me faudra également, au minimum, un coupon de tissu rectangle de $54 + 10 = 64\text{cm}$ de long sur $19+5\text{cm} = 24\text{cm}$ de large.

ATTENTION : La capeline étant doublée, il vous faudra ce métrage en tissu principale **ET** le même métrage en tissu de doublure.

- Métrage d'Entoilage

Pourquoi entoiler ?

Pour un meilleur maintien du large rebord de [la capelinette]*, je vous conseille **d'entoiler** ce dernier. L'entoilage s'effectue en thermocollant une triplure* au fer chaud sur l'une des formes de rebord (rebord en tissu principal OU celui en doublure, peu importe).

Vous pouvez vous procurer de l'entoilage thermocollant de différentes épaisseurs en mercerie (demandez conseil)

A défaut, vous pourrez le remplacer par une toile de coton (une chute de votre stock, dans un tissu uni et clair si possible).

Vous pouvez aussi vous affranchir de triplure : votre chapeau aura un moins bon maintien, mais ne vous inquiétez pas, il aura tout de même une belle allure !

Métrage :

Pour l'entoilage, un coupon suffit. Pour en connaître ses dimensions, il devra pouvoir accueillir la taille du grand cercle extérieur qui constituera le « rebord » : donc au moins un carré de côté (**2 x Rayon EXTERIEUR**) + **3cm**.

* on parle ici de « triplure » car il s'agit d'une 3^{ème} couche de tissu qui viendra s'intercaler entre le tissu principal et la doublure

- Métrage de PASSEPOIL ou de biais

Si vous choisissez de poser un biais ou un passepoil le long du rebord de la capeline, vous devrez en avoir à disposition dans un métrage suffisant pour faire le tour de votre « cercle extérieur », soit son périmètre + une petite marge de secours de 5cm.

Le périmètre du grand cercle EXTERIEUR du rebord est calculé de la façon suivante :

Périmètre du cercle EXTERIEUR = $2 \times \pi \times$ (rayon du cercle EXTERIEUR)

Métrage de biais nécessaire = $(2 \times \pi \times$ rayon du cercle EXTERIEUR) + 5cm

Exemple :

D'après mes mensurations de tête $h=19\text{cm}$, et $t=54\text{cm}$, et avec un rebord de capeline que je souhaitais assez large (12cm), j'ai précédemment calculé que le rayon du cercle EXTERIEUR de mon anneau/rebord était de 20.75cm.

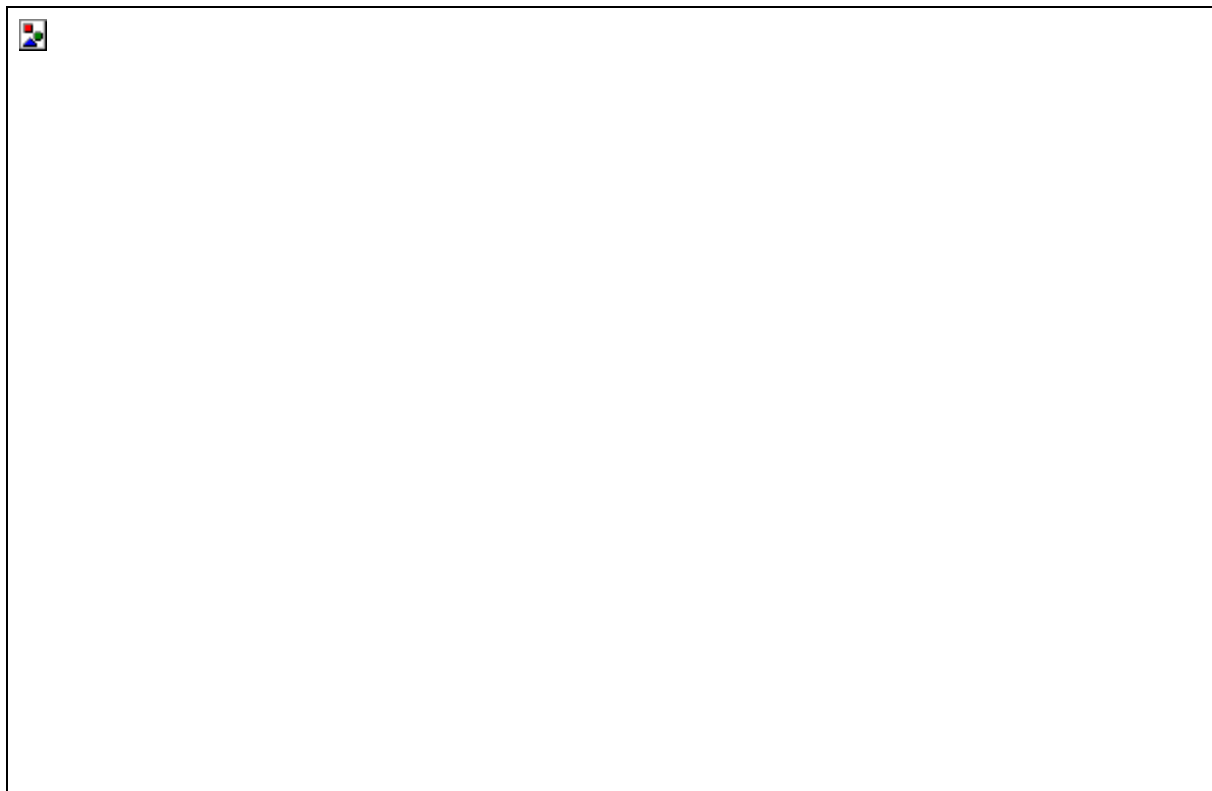
Le périmètre de ce cercle est donc de $2 \times 3.14 \times 20,75 = 130,4\text{cm}$.

auxquels je rajoute 5cm de marge pour être à l'aise, soit $130.4 + 5 = 135.4\text{cm}$

L'idéal est donc que je dispose d'au moins 1m35 de biais ou de passepoil pour « ganser » le rebord de ma capeline.

5. Plan de COUPE

Pour un même tissu (tissu principal ou doublure), je propose le plan de coupe suivant :



Pour chaque tissu, vous pouvez utiliser :

- soit 2 coupons différents (2 chutes de tailles appropriées par exemple), comme l'indique le schéma ci-dessus,
- soit un seul coupon plus grand, rassemblant au moins les 2 conditions de métrage.

Pour les pétales, l'idéal est de plier le coupon en 2 de façon à ne reporter que 3 formes (elles seront alors coupées en double = gain de temps !)

Tissu principal : 6 pétales et 1 rebord

Tissu en doublure : 6 pétales et 1 rebord

Entoilage : 1 rebord

IMPORTANT : DECOUPE et Marges de coutures

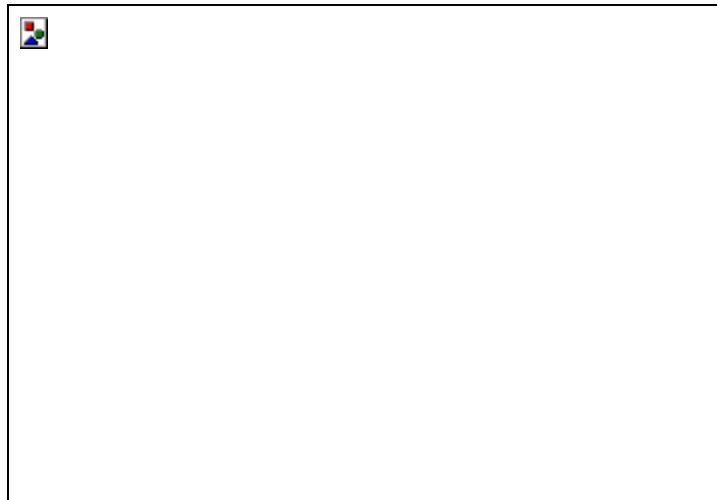
- Pour le tissu principal et la doublure (et la triplure non thermocollante le cas échéant) : découpez toutes les pièces **en ajoutant une marge de 0.5cm** (marge de couture). N'oubliez SURTOUT pas de rajouter cette marge du côté INTERIEUR de l'anneau formant le rebord.
- **Dispensez-vous de cette marge de couture pour l'entoilage, seulement si ce dernier est thermocollant** : cela évitera que cette triplure relativement rigide rajoute une épaisseur trop importante au niveau de la couture (qui sera, par conséquent, moins « grossière »).

6. CONFECTIONNEZ la double capeline (tissu principal et doublure)

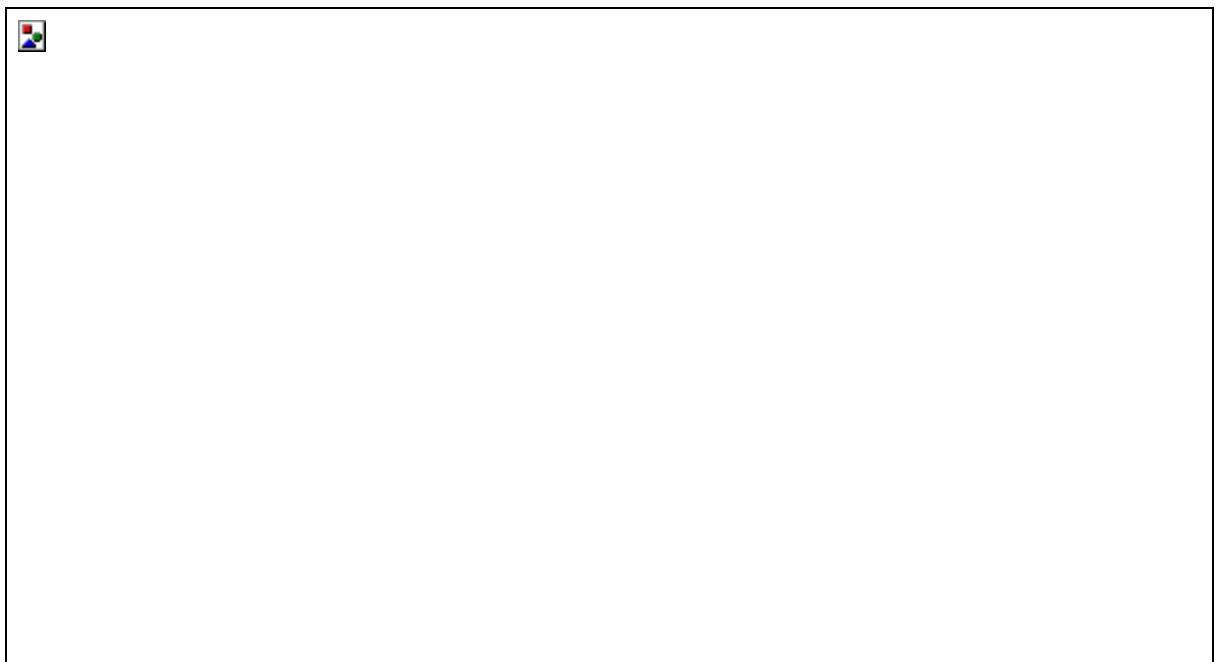
- Assemblez les 6 PÉTALES pour la réalisation du BONNET

Cette étape doit être réalisée 2 fois : 1 fois dans le tissu principal, et 1 fois dans le tissu de doublure.

- Assemblez/épinglez les pétales [1 et 2] (peut importe lesquelles puisque les 6 sont identiques!) en les superposant « endroit sur endroit »
- Piquez ensuite au niveau de leur bord droit à 0.5cm du bord (marge de couture)
- (Surfilez ces deux bords cousus ensemble au point zig-zag (ou mieux si vous avez !) --> la capeline étant doublée, cette étape de surfilage n'est pas obligatoire)

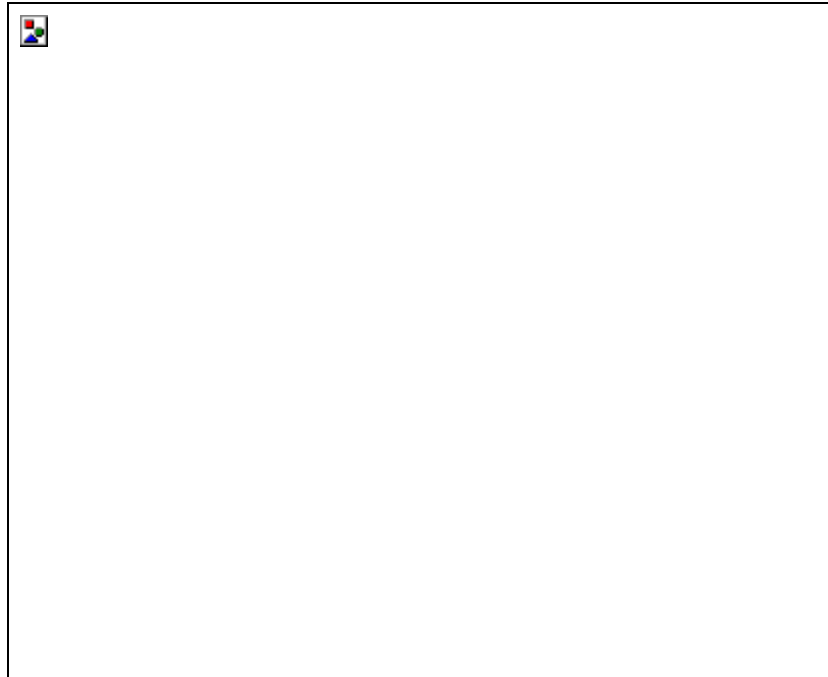


- Procédez de la même façon (toujours « endroit sur endroit ») pour l'assemblage/couture des pétales [2 et 3], puis [3 avec 4], [4 avec 5], [5 avec 6], jusqu'à refermer le chapeau en assemblant [6 avec 1].



CONFÉCTIONNEZ la double capeline // Assemblez les 6 PÉTALES (suite) //

- Retournez le bonnet sur l'endroit – ça commence à ressembler à quelque chose !



Vérifiez alors à ce stade (si vous le pouvez) que le « bonnet » obtenu s'emboîte bien sur la tête.

Vous obtenez ainsi le bonnet en tissu principal, ET le bonnet en tissu de doublure (bonnet en doublure non représenté sur le schéma).

// CONFECTIONNEZ la double capeline (suite)//

- Entoilez l'un des rebords

Entoilez l'un des rebords (anneau en tissu principal OU celui en doublure, peu importe) en thermocollant l'empècement d'entoilage au fer chaud sur **l'envers** de l'empècement que vous aurez choisi.



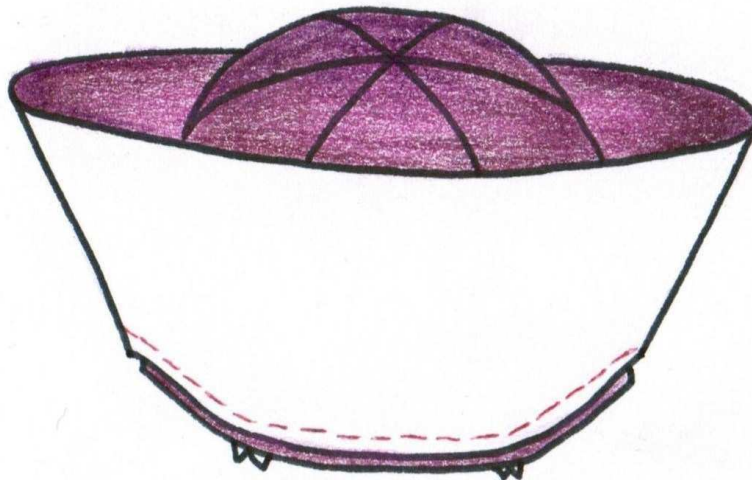
Si vous n'avez pas de triplure thermocollante, assemblez votre triplure en tissu « normal » sur le rebord choisi au moyen d'un fil de bâti, pour bien le maintenir (coudre à la main à points très larges). Vous retirerez ce fil de bâti plus tard, à la fin.

// CONFECTIONNEZ la double capeline (suite)//

- Assemblez le rebord au bonnet

Cette étape doit être réalisée 2 fois : 1 fois dans le tissu principal, et 1 fois dans le tissu de doublure.

- Assemblez/épinglez TRES PRECISEMENT le rebord en forme d'anneau (cercle INTERIEUR) à la base du « bonnet », bord à bord, et endroit contre endroit. L'idéal est de positionner les épingles le plus près possible du bord.
- Si vous souhaitez customiser le chapeau avec une patte décorative (exemple de capeline visible p62 à p65 dans le livre « Grains de Couture pour Enfants », Ivanne SOUFFLET, Ed. Créapassions), c'est le moment d'insérer cette dernière entre les 2 bords)
- Piquez ensuite PRECISEMENT à 0.5cm du bord (en prenant soin de bien « prendre » la patte décorative dans cette ligne de piqûre, le cas échéant).



Vous obtenez ainsi le chapeau en tissu principal, ET le chapeau en tissu de doublure.



// CONFECTIONNEZ la double capeline // Assemblez le rebORD au bonnet (suite)

PROBLEME EVENTUEL :

Mathématiquement, si vous avez bien réalisé les calculs proposés précédemment pour dessiner vos formes, si votre découpe en suivant les marges de couture est précise, et si votre assemblage est bien effectué bord à bord (en supposant que vous avez cousu suivant les bonnes marges de couture), il ne devrait y avoir aucun problème : ça DOIT coïncider.

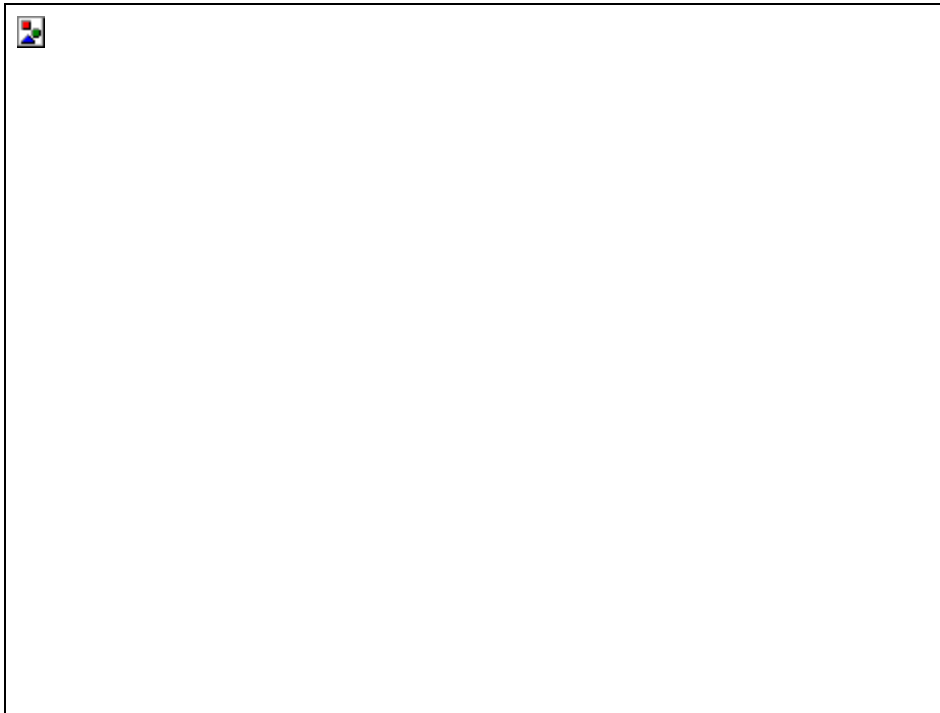
MAIS... mais, mais... il peut y avoir des petits « couacs ». Par exemple, au moment de l'assemblage/épinglage, il se peut que vous ayez un surplus au niveau du rebord, comme si celui-ci était trop large, trop long, par rapport au tour du bonnet. Rageant n'est-ce pas ? Oui mais ça peut arriver... Ceci est du à l'addition d'éventuelles petites imprécisions qui, mathématiquement encore (à cause du nombre PI, sacré nombre PI !) peuvent s'avérer importantes au final. Ajoutez à cela une extensibilité légèrement plus importante du tissu du rebord (car il est coupé dans le biais pour former le cercle – et pour mémo, un tissu coupé dans le biais est plus déformable)... qui, si vous tirez un peu dessus lors de l'assemblage, peut amplifier le phénomène.

Dans ce cas : tout d'abord, revérifiez vos calculs et vos découpes. Vérifiez que le problème ne vient pas du bonnet (vérifiez qu'il n'est pas devenu trop petit à cause de trop grandes marges de couture). Ensuite, soit vous prenez votre courage à deux mains et vous recommencez TOUT, soit vous recoupez le surplus du rebord sur les quelques cm en trop (attention à ne pas couper tout le surplus pour réserver des marges de couture). Ainsi, le rebord ne sera plus un anneau « fermé », mais un anneau « ouvert ». Il convient alors ensuite de recoudre les deux bords ouverts ensemble (endroit contre endroit) pour refermer l'anneau (d'où l'importance de ne pas couper tout le surplus, mais de laisser une marge de couture). Assemblez enfin le rebord au bonnet : cette fois, ça doit coïncider.

7. Posez le PASSEPOIL ou le Biais

Pour préparer la ganse sur le rebord du chapeau, voici comment procéder :

- Assemblez le passepoil ou le biais tout le long du rebord extérieur de l'une des 2 formes de chapeau (chapeau en tissu principal OU chapeau en doublure, peu importe), bords ouverts du passepoil (ou du biais plié en deux) contre l'endroit du bord du rebord (*oui je sais, c'est lourd à lire...*).
- Piquez le passepoil sur tout le pourtour du rebord, en suivant exactement la ligne de couture apparente du passepoil (petite couture maintenant la cordelette à l'intérieur) OU piquez le biais à 0.5cm du bord.
- Laissez le passepoil ou le biais assemblé « tel quel » (les bords ouverts du passepoil ou du biais doivent rester le long du bord)



8. dOublEZ la capeline

Une fois que vous avez réalisé la forme de capeline en tissu principal et en tissu de doublure, (étape 6) :

- Assemblez ces 2 chapeaux, endroit contre endroit, en superposant les 2 rebords (seul l'envers des tissus sont visibles). Alignez bien les bordures extérieures (là où le passepoil/biais est positionné), et épinglez les épaisseurs pour bien maintenir les chapeaux ensemble à ce niveau. Le passepoil (ou le biais) est ainsi « pris en sandwich » entre les deux chapeaux.
- Piquez le long du rebord extérieur, exactement le long de la ligne de piqûre du passepoil ou du biais (cette ligne de piqûre n'est visible que sur l'un des chapeaux : celui sur lequel vous avez fixé le passepoil/biais).

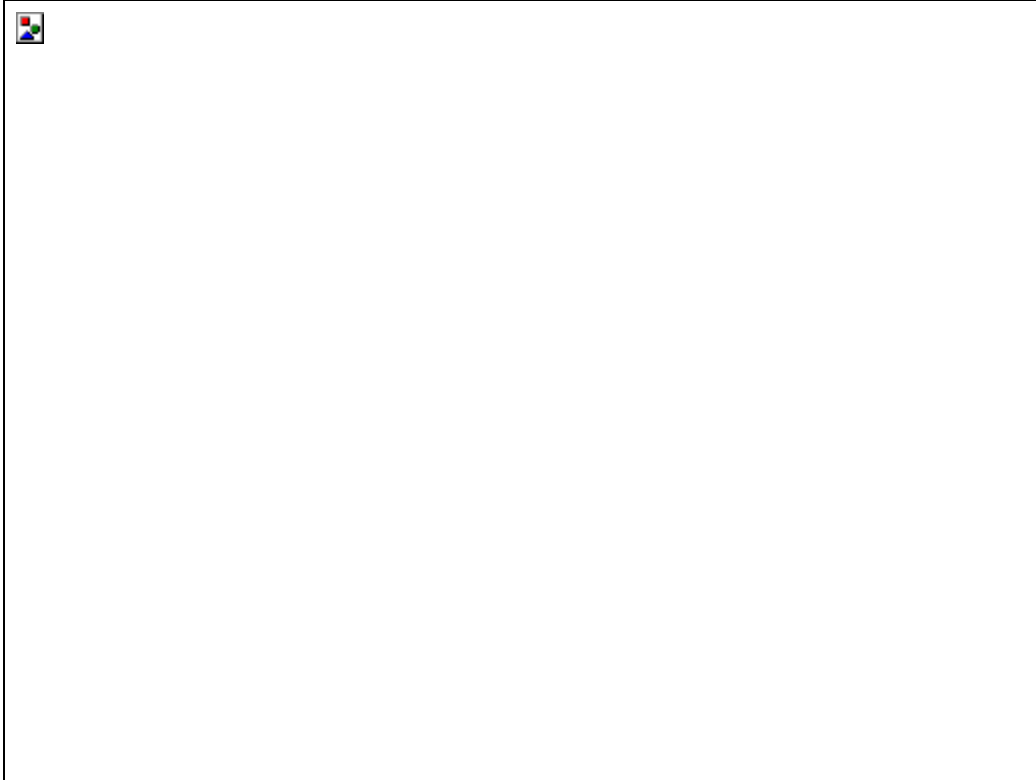
Ne piquez pas tout autour : **laissez une ouverture de 5 à 8cm.**

Renforcez bien la couture au niveau de l'ouverture (faites 2-3 aller/retour sur quelques points)



//doublEZ la capeline (suite) //

- Retournez la capeline sur l'endroit en passant votre main par l'ouverture (si vos points sont bien renforcés au niveau de l'ouverture, vous pouvez tirer sans crainte)
- Ré-emboîtez correctement les chapeaux en tissu principal et en doublure l'un dans l'autre, de façon à bien remodeler la forme finale du chapeau : les tissus se positionnent alors envers contre envers, vos jolis tissus apparaissent sur l'endroit, et [la capelinette]* prend forme, enfin !
- Effectuez un petit rempli de 0.5cm avec le surplus de tissu resté libre au niveau de l'ouverture. Prenez soin de bien respecter l'arrondi en rempliant. Si besoin, repassez ce petit rempli.
- Refermez enfin cette petite ouverture par quelques petits points à la main.



[la Capelinette]* est à présent presque terminée. Il ne vous reste plus que quelques finitions, et éventuellement les customisations que vous souhaiterez ajouter.

9. Réalisez les finitions et/ou les CUSTOMISATIONS

- Les finitions

Une fois terminée, **repassez** le rebord de [la Capelinette]*.

ATTENTION: certains passepoils (comme les dorés ou argentés, en fonction des qualités), réagissent assez mal au fer à repasser (ils peuvent fondre !). Par précaution, je vous conseille d'utiliser un coton fin, humide ou sec (comme un linge bébé par exemple, ou une « pattemouille ») lors du repassage, entre le fer et votre chapeau, pour limiter le contact du fer trop chaud avec les matières fragiles.

Pour bien maintenir les 2 épaisseurs ensemble (tissu principal et doublure du chapeau), vous pouvez **surpiquer** [la capelinette]* à quelques millimètres du passepoil (ou du biais) et/ou à quelques millimètres de la couture d'assemblage du bonnet et du rebord. Dans l'idéal, réalisez cette surpiqûre au moyen d'un fil assorti aux tissus utilisés (exactement dans la teinte du tissu, ou dans un fil très contrasté).

- Les CUSTOMISATIONS

Libre à vous d'apporter (ou non) les customisations qui apporteront le petit « plus » à [la capelinette]*.

Sachez de toute façon que la simple présence du passepoil (ou du biais) suffit en elle-même à enjoliver le chapeau.

Customisations possibles (liste non exhaustive) :

- ajout d'un ruban tout autour de la base de la calotte
- ajout d'une fleur en tissu
- ajout d'une patte décorative (tel que présentée dans le livre « Grains de Couture pour Enfants », Ivonne SOUFFLET (Ed. Créapassions.com)) : dans ce cas, la/les patte(s) décorative(s) doit(vent) être insérée(s) lors de l'étape d'assemblage du « bonnet » et du rebord (étape 6)
- ajout d'un NOEUD : petit ou gros, à vous de choisir. Vous pouvez :
 - nouer un simple ruban
 - réaliser/coudre un noeud décoratif en suivant un tutoriel proposé sur le net (n'hésitez pas à utiliser votre moteur de recherche préféré).
 - ou réaliser la « broche-noeud » réversible de [la capelinette]* comme celui des photos du présent tuto. (cf paragraphe suivant).

// CUSTOMISATIONS // (suite)

- Réalisez un NOEUD réversible sur une BROCHE

Le noeud proposé sur [la capelinette]* n'a rien de « transcendant » ni au niveau de sa forme, ni dans sa façon de le réaliser. Un noeud.... reste un noeud.

Ce noeud est bordé d'un **passepail**. Il est également **doublé** et monté (sans fixation définitive) sur une **broche**, ce qui le rend **REVERSIBLE**. Par conséquent, si vous le réalisez dans des tissus assortis au chapeau, cela permettra de le mettre (ou non !) sur n'importe quelle face, en fonction de vos humeurs ou de votre look.



// CUSTOMISATIONS // NOEUD réversible sur une BROCHE // (suite)

Fournitures (à adapter en fonction de la taille souhaitée de votre noeud :

- 2 petites chutes de tissus assorties à [la capelinettes]*
- du passepoil (en quantité suffisante pour ganser le pourtour du rectangle)
- du biais (8-10cm environ), si possible pré-plié
- du fil
- un **support de « broche »** (si possible sécurisée au niveau de l'épingle) – en vente dans les boutiques de loisirs créatifs au rayon « Bijoux »)



Support de broche (image : Créavea.com)

Comment procéder ?

- Découpez 2 rectangles de tissu (1 en tissu principal, 1 en doublure).
- Arrondissez les angles de ces rectangles aux ciseaux
- Fixez un passepoil (si possible assorti à celui de [la capelinette]*) sur tout le pourtour de l'un des 2 rectangles, sur l'endroit. Piquez exactement sur la ligne de couture apparente du passepoil (celle qui maintient la cordelette à l'intérieur).



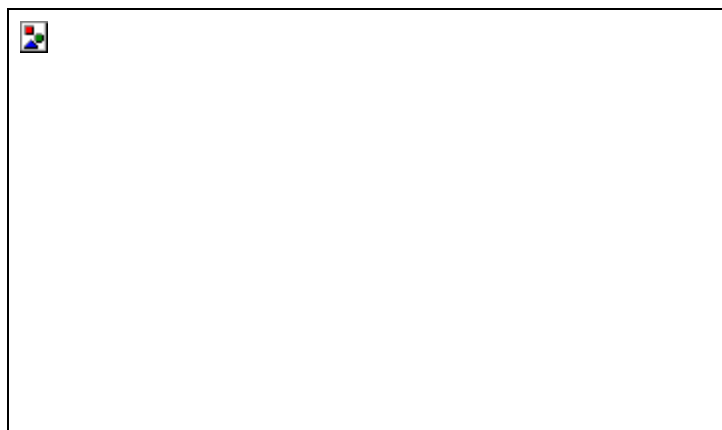
- Superposez les 2 rectangles, endroit contre endroit. Le passepoil est ainsi « pris en sandwich ». Piquez le long du pourtour, exactement sur la ligne de piqûre ayant servi à fixer le passepoil sur l'un des 2 rectangles. Laissez une **ouverture de quelques cm** (si possible au milieu de l'une des longueurs du rectangle) et renforcez les derniers points de part et d'autre de cette ouverture.



- Retournez le tout sur l'endroit en passant par la petite ouverture.
- Repassez, tout en prenant soin de bien remplir le surplus de tissu au niveau de l'ouverture
- Fermez l'ouverture avec des petits points discrets à la main.



- Enroulez « fermement » le **biais** pré-plié autour du rectangle pour le resserrer en son centre. Veillez à la régularité des plis formés (ces jolis plis donneront un bel aspect). Fixez l'extrémité du biais par quelques petits points très discrets à la main. Votre noeud est terminé.



- Enfilez, sans la fixer, la monture de broche au niveau du biais enroulé, d'un côté ou de l'autre du noeud (en fonction du côté visible que vous souhaitez faire apparaître sur le chapeau). Pour l'enfiler, il suffit juste d'ouvrir l'épingle et de la faire « glisser » (sans la piquer) sous le biais enroulé. Faites-la glisser jusqu'à ce que la partie « plate » de la monture soit cachée sous le noeud : l'épingle, elle, doit rester « libre ».

Et voilà, **votre broche-noeud est terminée !**

Vous pouvez la fixer sur [la capelinette]*.



Pour la changer de côté et faire apparaître le tissu de doublure, retirez simplement la monture de broche, et ré-enfilez-la de l'autre côté.

10. Fiche MémO

Remplissez les 3 tableaux suivants, à commencer par les MENSURATIONS, pour effectuer facilement vos calculs. En respectant les formules (et en remplaçant les « trous » par VOS valeurs), vous disposerez, sur une seule et même fiche, de toutes les informations nécessaires pour dessiner vos formes (patron) et calculer vos métrages de fournitures (tissus, entoilage, et passepoil/biais).

Les codes couleurs vous aideront à mieux vous repérer dans les valeurs à reporter.

MENSURATIONS de (nom)		
Tour de tête	t	t=cm
Hauteur de tête	h	h=cm

Pour DESSINER le PATRON				
	Mesures	Formules	Calculs	Résultats
Pétale	Hauteur	h	(votre hauteur de tête)	h=..... cm
	Largeur	$l = (t+1cm) / 6$	$l = (..... + 1) / 6$	l=..... cm
	Largeur souhaitée	(largeur souhaitée)	(largeur souhaitée)	B=..... cm
Rebord (anneau)	Rayon intérieur	$Ri = (t + 1cm) / 2 \times \pi$	$Ri = (.....+1) / 6.28$	Ri=..... cm
	Rayon extérieur	Re = Ri + B	Re= +	Re=..... cm

Pour CALCULER vos METRAGES				
	Mesures	Formules	Calculs	Résultats
Tissus Rebord (carré)	Mesure du côté du carré	$(2 \times Re) + 3cm$	$(2x) + 3$ cm
Tissus Pétales (rectangle)	Largeur du rectangle	h + 5cm + 5 cm
	Longueur du rectangle	t + 10cm + 10 cm
Entoilage (carré)	Mesure du côté du carré	$(2 \times Re) + 3cm$	$(2x) + 3$ cm
Passepoil / biais	Longueur	$(2 \times \pi \times Re) + 5cm$	$(6.28x) + 5$ cm

Si vous souhaitez réaliser [la capelinette]* pour des têtes différentes, **IMPRIMEZ** et **REPLISSEZ** cette FICHE-MEMO autant de fois que nécessaire.