

Formation Musicale 1ère année – Fiche récapitulative

Vocabulaire

Une **pulsation** est un battement régulier.

Le mécanisme vocal se compose des **voix de poitrine** et des **voix de tête**.

La hauteur des sons va du **grave** (en bas) à l'**aigu** (en haut).

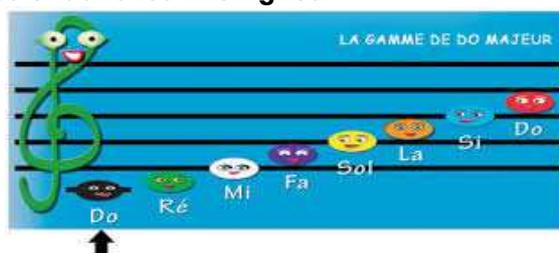
L'intensité des sons va du **forte** (fort) au **piano** (doux).

Le tempo va de l'**allegro** (rapide) au **lento** (lent) en passant par l'**andante** (allant).

Premières notions

On écrit les notes sur une **portée**. La portée a 5 lignes et 4 interlignes.

Il y a des notes **sur les lignes** et **dans les interlignes**.



La **clef de sol**  et la note SOL sont **sur** la deuxième ligne.

On ajoute parfois des lignes supplémentaires à la portée pour écrire de nombreuses notes.

Le **soupir**  (chut) est un silence.

Le « c »  indique qu'il s'agit d'une **mesure à 4 temps**. (Il existe des mesures à 3 temps).

La **barre de mesure**  est représenté par un trait vertical sur la portée.

La **double barre**  indique la fin du morceau.

Les **reprises** (répétitions)  sont indiquées par une double barre suivie de deux points pour le début et deux points suivis d'une double barre pour la fin. Il faut alors répéter cette partie de la partition.

La **pause**  « pend » sous la 4ème ligne. Elle correspond à un silence qui dure 1 mesure.

Dans une mesure à quatre temps, la pause dure quatre temps. Dans une mesure à trois temps, la pause dure trois temps etc.

La **noire**  dure 1 temps.

La **blanche**  dure 2 temps.

La **ronde**  dure 4 temps.

Les **2 croches**  durent 1 temps.